

| data                  | esame   | commissione  | ora   |
|-----------------------|---|--|-------|
| <b>lun, 16 set 19</b> |   |  |       |
|                       | III PROVA Composizione I                        | <b>Bravi, De Simone, Valentini, - suppl. Orlando</b>     | 9.00  |
|                       | III PROVA Composizione II                       | <b>Bravi, De Simone, Valentini, - suppl. Orlando</b>     | 9.00  |
| <b>lun, 23 set 19</b> |   |  |       |
|                       | TEORIA, LETT. E PERC. MUS. O.S.A. Preaccademico | <b>Orlando, Barbera, Panunzio - suppl. Tancredi</b>      | 8.30  |
|                       | Composizione I per musica elettronica           | <b>Valentini, Bravi, De Simone - suppl. Orlando</b>      | 9.00  |
|                       | Composizione II per musica elettronica          | <b>Valentini, Bravi, De Simone - suppl. Orlando</b>      | 9.00  |
|                       | Composizione III per musica elettronica         | <b>Valentini, Bravi, De Simone - suppl. Orlando</b>      | 9.00  |
|                       | TEORIA, LETT. E PERC. MUS. O.S.A. Preaccademico | <b>Manduzio, Campi, Negro - suppl. Fratta I.</b>         | 9.30  |
|                       | Ear Training II                                 | <b>Manduzio, Campi, Negro - suppl. Fratta I.</b>         | 14.00 |
|                       | Lettura cantata, trasporto e ritmica            | <b>Manduzio, Campi, Negro - suppl. Fratta I.</b>         | 14.30 |
|                       | Ritmica della musica contemporanea              | <b>Orlando, Barbera, Tancredi - suppl. Panunzio</b>      | 14.30 |
|                       | SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I        | <b>Berdini, Sbaffi, Spadoni - suppl. Falanga</b>         | 15.00 |
|                       | TEORIA, LETT. E PERC. MUS. Promozione           | <b>Manduzio, Campi, Negro - suppl. Fratta I.</b>         | 15.00 |
|                       | Lettura cantata, trasporto e ritmica            | <b>Orlando, Barbera, Tancredi - suppl. Panunzio</b>      | 16.00 |
|                       | TEORIA, LETT. E PERC. MUS. Promozione           | <b>De Cristofaro, Fratta I., Oliva - suppl. Manduzio</b> | 16.00 |
|                       | Ear Training                                    | <b>Orlando, Barbera, Tancredi - suppl. Panunzio</b>      | 17.00 |
|                       | Ear Training II                                 | <b>Orlando, Barbera, Tancredi - suppl. Panunzio</b>      | 17.00 |
| <b>mar, 24 set 19</b> |   |  |       |
|                       | FAGOTTO Prassi esecutive e repertori II         | <b>Galasso, Fava, Celozzi - suppl. Costantino</b>        | 9.00  |
|                       | STORIA DELLA MUSICA Licenza                     | <b>Balestra, Giuliani, Massa - suppl. Lalli</b>          | 9.00  |
|                       | TEORIA, LETT. E PERC. MUS. Promozione           | <b>Orlando, Barbera, Panunzio - suppl. De Cristofaro</b> | 9.00  |

Prot. 5478  
del 06.08.2019

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA  
Calendario esami a.a. 2018.19 **Sessione Autunnale** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto  
SEDE

| <b>data</b> | <b>esame</b>                                    | <b>commissione</b>  | <b>ora</b> |
|-------------|---|---|------------|
|             | TEORIA, LETT. E PERC. MUS. Promozione           | <b>Iaccarino</b> , Fratta I., Tancredi - <i>suppl. Manduzio</i> | 9.00       |
|             | Pratica pianistica I                            | <b>Rucci</b> , Minervini, Magaletta - <i>suppl. Laganara</i>    | 9.30       |
|             | Storia della musica elettroacustica I           | <b>Balestra</b> , Giuliani, Massa - <i>suppl. Lalli</i>         | 9.30       |
|             | Storia della musica elettroacustica I (Biennio) | <b>Balestra</b> , Giuliani, Massa - <i>suppl. Lalli</i>         | 9.30       |
|             | Storia della musica elettroacustica II          | <b>Balestra</b> , Giuliani, Massa - <i>suppl. Lalli</i>         | 9.30       |
|             | OBOE Prassi esecutive e repertori I             | <b>Fava</b> , Celozzi, Galasso - <i>suppl. Costantino</i>       | 9.45       |
|             | Pratica pianistica (Tecnico del suono)          | <b>Mummolo</b> , Carraro, Ferrari - <i>suppl. Lobuono</i>       | 10.00      |
|             | Pratica pianistica I                            | <b>Mummolo</b> , Carraro, Ferrari - <i>suppl. Lobuono</i>       | 10.00      |
|             | Pratica pianistica II                           | <b>Rucci</b> , Minervini, Magaletta - <i>suppl. Laganara</i>    | 10.00      |
|             | OBOE Prassi esecutive e repertori II            | <b>Fava</b> , Celozzi, Galasso - <i>suppl. Costantino</i>       | 10.30      |
|             | Storia e storiografia della musica              | <b>Massa</b> , Balestra, Giuliani - <i>suppl. Lalli</i>         | 10.30      |
|             | Pratica pianistica II                           | <b>Mummolo</b> , Carraro, Ferrari - <i>suppl. Lobuono</i>       | 11.00      |
|             | Pratica pianistica III                          | <b>Rucci</b> , Minervini, Magaletta - <i>suppl. Laganara</i>    | 11.00      |
|             | OBOE Prassi esecutive e repertori III           | <b>Fava</b> , Celozzi, Galasso - <i>suppl. Costantino</i>       | 11.15      |
|             | PIANOFORTE II strumento Promozione              | <b>Rucci</b> , Minervini, Magaletta - <i>suppl. Laganara</i>    | 11.30      |
|             | Pratica pianistica III                          | <b>Mummolo</b> , Carraro, Ferrari - <i>suppl. Lobuono</i>       | 13.00      |
|             | PIANOFORTE II strumento O.S.A. preaccademico    | <b>Mummolo</b> , Carraro, Ferrari - <i>suppl. Lobuono</i>       | 14.30      |
|             | Storia e storiografia della musica I            | <b>Massa</b> , Balestra, Giuliani - <i>suppl. Lalli</i>         | 14.30      |
|             | PIANOFORTE II strumento Promozione              | <b>Mummolo</b> , Carraro, Ferrari - <i>suppl. Lobuono</i>       | 15.30      |
|             | Regia del teatro musicale                       | <b>Ippoliti</b> , Bonfitto, Carraro - <i>suppl. Pasqua</i>      | 16.00      |
|             | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I | <b>Ippoliti</b> , Bonfitto, Carraro - <i>suppl. Pasqua</i>      | 16.30      |
|             | Storia e storiografia della musica II           | <b>Massa</b> , Balestra, Giuliani - <i>suppl. Lalli</i>         | 17.00      |

| data                  | esame   | commissione  | ora   |
|-----------------------|---|--|-------|
| <b>mer, 25 set 19</b> |   |  |       |
|                       | Tecniche compositive per ensemble ed elettronica  | <b>De Simone</b> , Degrassi, Zanata - <i>suppl. Ceddia</i>       | 9.00  |
|                       | Storia delle forme e dei repertori musicali   | <b>Massa</b> , Balestra, Lalli - <i>suppl. Carfagno</i>          | 9.30  |
|                       | Storia delle forme e dei repertori musicali da camera                                   | <b>Massa</b> , Balestra, Lalli - <i>suppl. Carfagno</i>          | 9.30  |
|                       | Tecniche avanzate di programmazione per l'audio   | <b>De Simone</b> , Degrassi, Zanata - <i>suppl. Ceddia</i>       | 9.45  |
|                       | Storia del teatro musicale  | <b>Lalli</b> , Balestra, Massa - <i>suppl. Carfagno</i>          | 10.00 |
|                       | Composizione musicale elettroacustica e analisi della musica elettroacustica III        | <b>De Simone</b> , Degrassi, Zanata - <i>suppl. Ceddia</i>       | 10.30 |
|                       | Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I | <b>Zanata</b> , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>       | 11.00 |
|                       | Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica                    | <b>Gualtieri</b> , Dall'Arche, Giuliani - <i>suppl. Monaco</i>   | 11.30 |
|                       | Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I (biennio)        | <b>Gualtieri</b> , Dall'Arche, Giuliani - <i>suppl. Monaco</i>   | 11.30 |
|                       | Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica III                | <b>Gualtieri</b> , Dall'Arche, Giuliani - <i>suppl. Monaco</i>   | 11.30 |
|                       | Registrazione e trattamento del suono   | <b>Zanata</b> , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>       | 12.00 |
|                       | Storia del teatro   | <b>Lalli</b> , Balestra, Massa - <i>suppl. Carfagno</i>          | 12.00 |
|                       | Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II                            | <b>Zanata</b> , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>       | 12.30 |
|                       | Fondamenti di didattica generale  | <b>Dall'Arche</b> , Giuliani, Gualtieri - <i>suppl. Bonfitto</i> | 12.30 |
|                       | Tecniche della comunicazione  | <b>Dall'Arche</b> , Giuliani, Gualtieri - <i>suppl. Bonfitto</i> | 13.30 |
|                       | Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio                         | <b>Zanata</b> , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>       | 13.30 |
|                       | Italiano, lingua per la musica  | <b>Lalli</b> , Balestra, Massa - <i>suppl. Carfagno</i>          | 14.00 |
|                       | Lingua straniera comunitaria  | <b>Zanata</b> , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>       | 14.30 |
|                       | Pedagogia musicale  | <b>Dall'Arche</b> , Giuliani, Gualtieri - <i>suppl. Bonfitto</i> | 14.30 |
|                       | Informatica musicale  | <b>Zanata</b> , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>       | 15.00 |

Prot. 5478  
del 06.08.2019

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA  
Calendario esami a.a. 2018.19 **Sessione Autunnale** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto  
SEDE

| <b>data</b>           | <b>esame</b>   | <b>commissione</b>  | <b>ora</b> |
|-----------------------|--|---|------------|
|                       | Forme della poesia per musica                                    | <b>Lalli</b> , Balestra, Massa - <i>suppl. Carfagno</i>         | 15.30      |
|                       | Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia           | <b>Giuliani</b> , Dall'Arche, Galtieri - <i>suppl. Bonfitto</i> | 16.00      |
|                       | Drammaturgia musicale  | <b>Lalli</b> , Balestra, Massa - <i>suppl. Carfagno</i>         | 16.30      |
|                       | Analisi delle forme poetiche                                     | <b>Lalli</b> , Balestra, Massa - <i>suppl. Carfagno</i>         | 17.30      |
|                       | Tecniche di elaborazione per la poesia per musica                | <b>Lalli</b> , Balestra, Massa - <i>suppl. Carfagno</i>         | 18.00      |
| <b>gio, 26 set 19</b> |  |   |            |
|                       | Analisi delle forme compositive                                  | <b>Candido</b> , Gregoretti, Orlando - <i>suppl. Fratta G.</i>  | 8.30       |
|                       | Analisi delle forme compositive I (direzione)                    | <b>Candido</b> , Gregoretti, Orlando - <i>suppl. Fratta G.</i>  | 8.30       |
|                       | Analisi delle forme compositive II                               | <b>Candido</b> , Gregoretti, Orlando - <i>suppl. Fratta G.</i>  | 8.30       |
|                       | Musica d'insieme per strumenti a fiato                           | <b>Celozzi</b> , Dicorato, Peverini - <i>suppl. Falcone</i>     | 10.00      |
|                       | Musica da camera (triennio e biennio)                            | <b>Dicorato</b> , Peverini, Celozzi - <i>suppl. Falcone</i>     | 10.30      |
| <b>ven, 27 set 19</b> |  |   |            |
|                       | ARMONIA COMPLEMENTARE Licenza corso biennale                     | <b>Candido</b> , Gregoretti, Orlando - <i>suppl. Fratta G.</i>  | 8.30       |
|                       | ARMONIA COMPLEMENTARE Licenza corso unico                        | <b>Candido</b> , Gregoretti, Orlando - <i>suppl. Fratta G.</i>  | 8.30       |
|                       | ARMONIA COMPLEMENTARE Licenza fisarmonicisti                     | <b>Candido</b> , Gregoretti, Orlando - <i>suppl. Fratta G.</i>  | 8.30       |
|                       | Teoria e tecnica dell'armonia I                                  | <b>Candido</b> , Gregoretti, Orlando - <i>suppl. Fratta G.</i>  | 8.30       |
|                       | Teoria e tecnica dell'armonia II                                 | <b>Candido</b> , Gregoretti, Orlando - <i>suppl. Fratta G.</i>  | 8.30       |
| <b>sab, 28 set 19</b> |  |   |            |
|                       | Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II | <b>Fratta</b> , Gasbarro, Ceddia - <i>suppl. Candido</i>        | 8.00       |
|                       | Repertorio corale e fondamenti di tecnica vocale I               | <b>Gasbarro</b> , Ceddia, Fratta - <i>suppl. Candido</i>        | 11.30      |
|                       | Direzione e concertazione di coro                                | <b>Gasbarro</b> , Ceddia, Fratta - <i>suppl. Candido</i>        | 12.00      |

| data                  | esame  | commissione  | ora   |
|-----------------------|--|--|-------|
| <b>lun, 30 set 19</b> |  |  |       |
|                       | PIANOFORTE Diploma   | <b>Direttore</b> , Deljavan, Gioiosa, Lobuono, Monopoli, Pani, Rosini, c. e. - <i>suppl. Soldano</i> | 9.00  |
|                       | PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (biennio pianoforte concertistico) | <b>D'Ascoli</b> , Lotoro, Monaco - <i>suppl. Greco</i>   | 9.00  |
|                       | PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (biennio)                          | <b>D'Ascoli</b> , Lotoro, Monaco - <i>suppl. Greco</i>   | 10.00 |
|                       | PIANOFORTE Repertorio per pianoforte e orchestra                             | <b>D'Ascoli</b> , Lotoro, Monaco - <i>suppl. Greco</i>   | 11.00 |
|                       | PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I                                    | <b>D'Ascoli</b> , Lotoro, Monaco - <i>suppl. Greco</i>   | 11.30 |
|                       | PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I                                    | <b>Drago</b> , De Berardinis, Di Dedda - <i>suppl. Laganara</i>                                      | 14.00 |
|                       | PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II                                   | <b>D'Ascoli</b> , Lotoro, Monaco - <i>suppl. Greco</i>   | 14.30 |
|                       | PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III                                  | <b>Drago</b> , De Berardinis, Di Dedda - <i>suppl. Laganara</i>                                      | 15.00 |
|                       | PIANOFORTE PIANOFORTE O.S.A. preaccademico                                   | <b>Drago</b> , De Berardinis, Di Dedda - <i>suppl. Laganara</i>                                      | 16.30 |
|                       | PIANOFORTE O.S.A. preaccademico  | <b>Gioiosa</b> , Deljavan, Pani - <i>suppl. Rosini</i>   | 16.30 |
|                       | PIANOFORTE Promozione  | <b>Drago</b> , De Berardinis, Di Dedda - <i>suppl. Laganara</i>                                      | 16.30 |
|                       | PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III                                  | <b>D'Ascoli</b> , Lotoro, Monaco - <i>suppl. Greco</i>   | 16.30 |
|                       | PIANOFORTE O.S.A. preaccademico  | <b>D'Ascoli</b> , Lotoro, Monaco - <i>suppl. Greco</i>   | 17.30 |
|                       | PIANOFORTE Promozione  | <b>D'Ascoli</b> , Lotoro, Monaco - <i>suppl. Greco</i>   | 17.30 |
| <b>mar, 1 ott 19</b>  |  |  |       |
|                       | PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I                                    | <b>Lobuono</b> , Gioiosa, Pani - <i>suppl. Mistrangelo</i>   | 9.00  |
|                       | VIOLINO Diploma  | <b>Direttore</b> , De Palma, Sarcina, Tarsitani, c.e. - <i>suppl. Mauthe</i>                         | 9.00  |
|                       | Lettura dello spartito I (triennio canto)                                    | <b>Pasqua</b> , De Luca, Della Vista - <i>suppl. Minervini</i>                                       | 10.00 |
|                       | Lettura dello spartito II (triennio canto)                                   | <b>Pasqua</b> , De Luca, Della Vista - <i>suppl. Minervini</i>                                       | 10.00 |
|                       | VIOLINO Compimento medio   | <b>Direttore</b> , De Palma, Sarcina, Tarsitani, c.e. - <i>suppl. Mauthe</i>                         | 10.00 |
|                       | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte            | <b>Pasqua</b> , De Luca, Della Vista - <i>suppl. Minervini</i>                                       | 10.30 |

Prot. 5478  
del 06.08.2019

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA  
Calendario esami a.a. 2018.19 **Sessione Autunnale** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto  
SEDE

| <b>data</b>          | <b>esame</b>  | <b>commissione</b>   | <b>ora</b> |
|----------------------|---|--|------------|
|                      | VIOLINO Prassi esecutive e repertori I  | <b>De Palma.</b> Ferrari, Sarcina - <i>suppl. Mauthe</i>                       | 11.00      |
|                      | VIOLINO Prassi esecutive e repertori I  | <b>De Sanio,</b> Nigro, Tarsitani - <i>suppl. Carabellese</i>                  | 11.00      |
|                      | VIOLINO Prassi esecutive e repertori II   | <b>De Palma.</b> Ferrari, Sarcina - <i>suppl. Mauthe</i>                       | 11.30      |
|                      | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I                                 | <b>Pasqua,</b> De Luca, Della Vista - <i>suppl. Minervini</i>                  | 11.30      |
|                      | VIOLINO Prassi esecutive e repertori III  | <b>De Palma.</b> Ferrari, Sarcina - <i>suppl. Mauthe</i>                       | 12.30      |
|                      | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (bienni non pianisti) (CODI/25) | <b>Pasqua,</b> De Luca, Della Vista - <i>suppl. Minervini</i>                  | 12.30      |
|                      | VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (biennio)  | <b>De Sanio,</b> Nigro, Tarsitani - <i>suppl. Carabellese</i>                  | 13.00      |
|                      | PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio didattica)                                     | <b>Lobuono,</b> Gioiosa, Pani - <i>suppl. Mistrangelo</i>                      | 13.00      |
|                      | Repertorio operistico d'insieme   | <b>Pasqua,</b> De Luca, Della Vista - <i>suppl. Minervini</i>                  | 13.00      |
|                      | VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (didattica)  | <b>De Sanio,</b> Nigro, Tarsitani - <i>suppl. Carabellese</i>                  | 13.30      |
|                      | VIOLINO Promozione  | <b>De Palma.</b> Ferrari, Sarcina - <i>suppl. Mauthe</i>                       | 13.30      |
|                      | PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II  | <b>Lobuono,</b> Gioiosa, Mistrangelo - <i>suppl. Pani</i>                      | 14.00      |
|                      | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II                                | <b>Pasqua,</b> De Luca, Della Vista - <i>suppl. Minervini</i>                  | 14.00      |
|                      | PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III   | <b>Lobuono,</b> Gioiosa, Mistrangelo - <i>suppl. Pani</i>                      | 17.30      |
|                      | PIANOFORTE Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento  | <b>Lobuono,</b> Gioiosa, Mistrangelo - <i>suppl. Pani</i>                      | 18.00      |
| <b>mer, 2 ott 19</b> |   |  |            |
|                      | CHITARRA Compimento medio   | <b>Somenzari,</b> Biancalana, Persichetti, Sardone, c.e. - <i>suppl. Nigro</i> | 9.00       |
|                      | CHITARRA Diploma  | <b>Somenzari,</b> Biancalana, Persichetti, Sardone, c.e. - <i>suppl. Nigro</i> | 11.30      |
|                      | CHITARRA Prassi esecutive e repertori I   | <b>Somenzari,</b> Persichetti, Sardone - <i>suppl. Biancalana</i>              | 12.30      |
|                      | MUSICA VOC. Musica da camera II   | <b>Chierichetti,</b> Bonfitto, Cianci - <i>suppl. Pasqua</i>                   | 14.30      |
|                      | MUSICA VOC. Prassi esecutive e repertori I (biennio)  | <b>Chierichetti,</b> Bonfitto, Cianci - <i>suppl. Pasqua</i>                   | 14.30      |
|                      | CHITARRA Prassi esecutive e repertori II  | <b>Somenzari,</b> Persichetti, Sardone - <i>suppl. Biancalana</i>              | 14.30      |

Prot. 5478  
del 06.08.2019

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA  
Calendario esami a.a. 2018.19 **Sessione Autunnale** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto  
SEDE

| <b>data</b>          | <b>esame</b>   | <b>commissione</b>  | <b>ora</b> |
|----------------------|--|---|------------|
|                      | MUSICA VOC. Prassi esecutive e repertori II (biennio)                  | <b>Chierichetti</b> , Bonfitto, Cianci - <i>suppl. Pasqua</i>                   | 15.00      |
|                      | Dizione per il canto   | <b>Chierichetti</b> , Bonfitto, Cianci - <i>suppl. Pasqua</i>                   | 15.30      |
|                      | CANTO Promozione   | <b>Cianci</b> , Chierichetti, Bonfitto - <i>suppl. Pasqua</i>                   | 16.00      |
|                      | ARPA Prassi esecutive e repertori II                                   | <b>Corrado</b> , Biancalana, Persichetti - <i>suppl. Sardone</i>                | 16.00      |
|                      | ARPA Prassi esecutive e repertori III                                  | <b>Corrado</b> , Biancalana, Persichetti - <i>suppl. Sardone</i>                | 17.00      |
|                      | ARPA Letteratura dello strumento I                                     | <b>Corrado</b> , Biancalana, Persichetti - <i>suppl. Sardone</i>                | 18.00      |
|                      | ARPA Letteratura dello strumento II                                    | <b>Corrado</b> , Biancalana, Persichetti - <i>suppl. Sardone</i>                | 18.30      |
| <b>gio, 3 ott 19</b> |  |   |            |
|                      | Tecniche contrappuntistiche  | <b>Valentini</b> , Di Lernia, Rucci - <i>suppl. Orlando</i>                     | 8.30       |
|                      | Tecniche contrappuntistiche I  | <b>Valentini</b> , Di Lernia, Rucci - <i>suppl. Orlando</i>                     | 8.30       |
|                      | Tecniche contrappuntistiche II   | <b>Valentini</b> , Di Lernia, Rucci - <i>suppl. Orlando</i>                     | 8.30       |
|                      | CHITARRA Compimento medio  | <b>Somenzari</b> , Biancalana, Persichetti, Sardone, c.e. - <i>suppl. Nigro</i> | 9.00       |
|                      | CHITARRA Diploma   | <b>Somenzari</b> , Biancalana, Persichetti, Sardone, c.e. - <i>suppl. Nigro</i> | 9.00       |
|                      | I PROVA Composizione I   | <b>Bravi</b> , De Simone, Valentini, - <i>suppl. Orlando</i>                    | 9.00       |
|                      | I PROVA Composizione II  | <b>Bravi</b> , De Simone, Valentini, - <i>suppl. Orlando</i>                    | 9.00       |
|                      | Sistemi armonici   | <b>Rucci</b> , Di Lernia, Valentini - <i>suppl. Orlando</i>                     | 9.30       |
|                      | Metodologie dell'analisi   | <b>Rucci</b> , Di Lernia, Valentini - <i>suppl. Orlando</i>                     | 10.00      |
|                      | CHITARRA Prassi esecutive e repertori II (biennio)                     | <b>Somenzari</b> , Persichetti, Sardone - <i>suppl. Biancalana</i>              | 10.00      |
|                      | Lettura della partitura I  | <b>Di Domenicantonio</b> , Rucci, Valentini - <i>suppl. Orlando</i>             | 10.30      |
|                      | LETTURA PARTITURA Promozione   | <b>Di Domenicantonio</b> , Rucci, Valentini - <i>suppl. Orlando</i>             | 11.00      |
|                      | CHITARRA Pratica dell'accompagnamento estemporaneo e improvvisazione I | <b>Somenzari</b> , Persichetti, Sardone - <i>suppl. Biancalana</i>              | 11.00      |
|                      | CHITARRA Repertorio per chitarra e orchestra                           | <b>Somenzari</b> , Persichetti, Sardone - <i>suppl. Biancalana</i>              | 11.00      |

Prot. 5478  
del 06.08.2019

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA  
Calendario esami a.a. 2018.19 **Sessione Autunnale** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto  
SEDE

| <b>data</b>          | <b>esame</b>  | <b>commissione</b>   | <b>ora</b> |
|----------------------|---|--|------------|
|                      | CHITARRA O.S.A preaccademico  | <b>Somenzari</b> , Persichetti, Sardone - <i>suppl. Biancalana</i>       | 11.30      |
|                      | CHITARRA Promozione   | <b>Somenzari</b> , Biancalana, Sardone - <i>suppl. Persichetti</i>       | 11.30      |
| <b>ven, 4 ott 19</b> |   |  |            |
|                      | VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori III                                | <b>Direttore</b> , Carabellese, Di Giuseppe - <i>suppl. Mauthe</i>       | 10.30      |
|                      | Diritto e legislazione dello spettacolo musicale                            | <b>Mucci</b> , Carfagno, Magaletta - <i>suppl. Lobuono</i>               | 11.00      |
|                      | VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori I                                  | <b>Direttore</b> , Carabellese, Di Giuseppe - <i>suppl. Mauthe</i>       | 11.00      |
|                      | VIOLA Prassi esecutive e repertori III                                      | <b>De Massis</b> , Carabellese, Di Giuseppe - <i>suppl. Mauthe</i>       | 12.30      |
|                      | Organizzazione e promozione dell'attività professionale                     | <b>Mucci</b> , Carfagno, Magaletta - <i>suppl. Lobuono</i>               | 13.00      |
|                      | VIOLA Promozione  | <b>De Massis</b> , Carabellese, Di Giuseppe - <i>suppl. Mauthe</i>       | 13.00      |
| <b>sab, 5 ott 19</b> |   |  |            |
|                      | Musica d'insieme per strumenti ad arco                                      | <b>Mucci</b> , De Sanio, Nigro - <i>suppl. Carabellese</i>               | 10.00      |
|                      | QUARTETTO Licenza   | <b>Mucci</b> , De Sanio, Nigro - <i>suppl. Carabellese</i>               | 10.00      |
| <b>lun, 7 ott 19</b> |   |  |            |
|                      | II PROVA Composizione I   | <b>Bravi</b> , De Simone, Valentini, - <i>suppl. Orlando</i>             | 9.00       |
|                      | II PROVA Composizione II  | <b>Bravi</b> , De Simone, Valentini, - <i>suppl. Orlando</i>             | 9.00       |
|                      | STRUMENTI A PERCUSSIONE Diploma   | <b>Tanzi</b> , Santangelo, Mnervini, Rosini, c.e. - <i>suppl. Monaco</i> | 11.30      |
|                      | PERCUSSIONI Prassi esecutive e repertori I (biennio)                        | <b>Tanzi</b> , Santangelo, Mnervini - <i>suppl. Monaco</i>               | 12.30      |
|                      | PERCUSSIONI Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia | <b>Tanzi</b> , Santangelo, Mnervini - <i>suppl. Monaco</i>               | 13.30      |
|                      | PERCUSSIONI Prassi esecutive e repertori I                                  | <b>Tanzi</b> , Santangelo, Mnervini - <i>suppl. Monaco</i>               | 14.30      |
|                      | PERCUSSIONI Prassi esecutive e repertori II                                 | <b>Tanzi</b> , Santangelo, Mnervini - <i>suppl. Monaco</i>               | 15.00      |
|                      | PERCUSSIONI Prassi esecutive e repertori III                                | <b>Tanzi</b> , Santangelo, Mnervini - <i>suppl. Monaco</i>               | 15.30      |
|                      | STRUMENTI A PERCUSSIONE O.S.A. preaccademico                                | <b>Tanzi</b> , Santangelo, Mnervini - <i>suppl. Monaco</i>               | 16.00      |



Prot. 5478  
del 06.08.2019

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA  
Calendario esami a.a. 2018.19 **Sessione Autunnale** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto  
SEDE

| <b>data</b>           | <b>esame</b>   | <b>commissione</b>   | <b>ora</b> |
|-----------------------|--|--|------------|
|                       | STRUMENTI A PERCUSSIONE Promozione                                     | <b>Tanzi</b> , Santangelo, Mnervini - <i>suppl. Monaco</i>           | 16.00      |
| <b>mar, 8 ott 19</b>  |  |  |            |
|                       | FLAUTO Prassi esecutive e repertori I                                  | <b>Amenduni</b> , Masi, Conteduca - <i>suppl. Formicone</i>          | 9.00       |
|                       | FLAUTO Prassi esecutive e repertori II                                 | <b>Amenduni</b> , Masi, Conteduca - <i>suppl. Formicone</i>          | 10.30      |
|                       | FLAUTO Prassi esecutive e repertori III                                | <b>Amenduni</b> , Masi, Conteduca - <i>suppl. Formicone</i>          | 11.00      |
|                       | FLAUTO Prassi esecutive e repertori II (biennio)                       | <b>Amenduni</b> , Masi, Conteduca - <i>suppl. Formicone</i>          | 11.30      |
|                       | FLAUTO Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento               | <b>Amenduni</b> , Masi, Conteduca - <i>suppl. Formicone</i>          | 13.30      |
|                       | FLAUTO Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia | <b>Amenduni</b> , Masi, Conteduca - <i>suppl. Formicone</i>          | 13.30      |
|                       | FLAUTO Trattati, metodi e nuove grafie contemporanee                   | <b>Amenduni</b> , Masi, Conteduca - <i>suppl. Formicone</i>          | 13.30      |
|                       | CLARINETTO Promozione  | <b>Conteduca</b> , Falanga, Formicone - <i>suppl. Amenduni</i>       | 15.00      |
| <b>mer, 9 ott 19</b>  |  |  |            |
|                       | Prassi esecutive e repertori I   | <b>Piolanti</b> , Chiacchiaretta, Di Lernia - <i>suppl. Laganara</i> | 9.30       |
|                       | Prassi esecutive e repertori (clavicembalo per triennio pianoforte)    | <b>Piolanti</b> , Chiacchiaretta, Di Lernia - <i>suppl. Laganara</i> | 10.00      |
|                       | CORNO Prassi esecutive e repertori I                                   | <b>Falcone</b> , Carretta, Celozzi - <i>suppl. De Marco</i>          | 10.00      |
|                       | CORNO Trattati, metodi e nuove grafie contemporanee                    | <b>Falcone</b> , Carretta, Celozzi - <i>suppl. De Marco</i>          | 10.30      |
|                       | Prassi esecutiva e repertorio del fortepiano                           | <b>Piolanti</b> , Chiacchiaretta, Di Lernia - <i>suppl. Laganara</i> | 11.30      |
|                       | Prassi esecutive e repertori I (biennio)                               | <b>Chiacchiaretta</b> , Di Lernia, Piolanti - <i>suppl. Laganara</i> | 13.00      |
|                       | FISARMONICA Promozione   | <b>Chiacchiaretta</b> , Di Lernia, Piolanti - <i>suppl. Laganara</i> | 13.30      |
|                       | ORGANO Promozione  | <b>Di Lernia</b> , Chiacchiaretta, Piolanti - <i>suppl. Laganara</i> | 13.30      |
| <b>gio, 10 ott 19</b> |  |  |            |
|                       | ORALE Composizione I   | <b>Bravi</b> , De Simone, Valentini, - <i>suppl. Orlando</i>         | 12.00      |
|                       | ORALE Composizione II  | <b>Bravi</b> , De Simone, Valentini, - <i>suppl. Orlando</i>         | 12.30      |

Prot. 5478  
del 06.08.2019

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA  
Calendario esami a.a. 2018.19 **Sessione Autunnale** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto  
SEDE

| <b>data</b> | <b>esame</b>                                  | <b>commissione</b>   | <b>ora</b> |
|-------------|---|--|------------|
|             | Composizione I (biennio)                      | <b>Bravi</b> , De Simone, Valentini, - <i>suppl. Orlando</i> | 13.00      |
|             | Strumentazione e orchestrazione               | <b>Bravi</b> , De Simone, Valentini, - <i>suppl. Orlando</i> | 13.30      |
|             | Elaborazione, trascrizione e arrangiamento I  | <b>Bravi</b> , De Simone, Valentini, - <i>suppl. Orlando</i> | 14.00      |
|             | ORALE Composizione I per musica elettronica   | <b>Valentini</b> , Bravi, De Simone - <i>suppl. Orlando</i>  | 14.30      |
|             | ORALE Composizione II per musica elettronica  | <b>Valentini</b> , Bravi, De Simone - <i>suppl. Orlando</i>  | 14.30      |
|             | ORALE Composizione III per musica elettronica | <b>Valentini</b> , Bravi, De Simone - <i>suppl. Orlando</i>  | 14.30      |
|             | COMPOSIZIONE Promozione                       | <b>Valentini</b> , Bravi, De Simone - <i>suppl. Orlando</i>  | 15.00      |

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni
- gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati

F.to IL DIRETTORE  
M° Francesco MONTARULI