

data	esame	commissione	ora	aula
mar, 24 set 19				
	CANTO Promozione	Ricciotti, Pacetti, Di Biase - <i>suppl. Bit</i>	10.30	10
	Trattati e metodi	Bit, Ricciotti, Di Biase - <i>suppl. D'Addedda</i>	10.45	10
	Lettura dello spartito II (triennio canto) (CODI/25)	Bit, Ricciotti, Di Biase - <i>suppl. D'Addedda</i>	11.00	10
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II (bienni non pianisti) (CODI/25)	Bit, Ricciotti, Di Biase - <i>suppl. D'Addedda</i>	11.30	10
	Repertorio operistico d'insieme (Altre attività) (CODI/25)	Bit, Ricciotti, Di Biase - <i>suppl. D'Addedda</i>	12.00	10
	Prassi esecutive e repertori I (pianoforte jazz per triennio) (COMJ/09)	Di Biase, Ricciotti, Bit - <i>suppl. D'Addedda</i>	12.45	10
	Lettura della partitura II (COTP/02)	Carradori, Cannarozzi, Schiavo - <i>suppl. Spagnoli</i>	15.00	22
	LETTURA PARTITURA Promozione	Carradori, Cannarozzi, Schiavo - <i>suppl. Spagnoli</i>	16.00	22
	Informatica musicale (20 ore)	Carradori, Cannarozzi, Schiavo - <i>suppl. Spagnoli</i>	16.30	22
	Psicoacustica musicale	Carradori, Cannarozzi, Schiavo - <i>suppl. Spagnoli</i>	17.30	22
	Analisi delle forme compositive II (Collettiva) (COTP/01)	Cannarozzi, Carradori, Schiavo - <i>suppl. Spagnoli</i>	18.00	22
mer, 25 set 19				
	ARMONIA E CONTRAPPUNTO - O.S.A. preaccademico	Carradori, Cannarozzi, Schiavo - <i>suppl. Spagnoli</i>	8.30	08
	Teorie e tecniche dell'armonia I	Carradori, Cannarozzi, Schiavo - <i>suppl. Spagnoli</i>	8.30	08
	STORIA DELLA MUSICA O.S.A. Preaccademico	Blichmann, Carradori, Ugolini - <i>suppl. Spagnoli</i>	9.00	08
	STORIA DELLA MUSICA Licenza	Blichmann, Carradori, Ugolini - <i>suppl. Spagnoli</i>	10.00	08
	Storia e storiografia della musica I	Blichmann, Carradori, Ugolini - <i>suppl. Spagnoli</i>	10.30	08
	Storia e storiografia della musica II	Blichmann, Carradori, Ugolini - <i>suppl. Spagnoli</i>	11.30	08
gio, 26 set 19				
	TEORIA, LETT. E PERC. MUS. O.S.A. Preaccademico	1° comm. Aprile, Pasqua, Caruso - <i>suppl. dell'Oglio</i>	8.30	22
	TEORIA, LETT. E PERC. MUS. O.S.A. Preaccademico	2° comm. Milone, Sica, Lorenzetti - <i>suppl. Piquè</i>	8.30	25
	TEORIA, LETT. E PERC. MUS. Promozione	2° comm. Milone, Sica, Lorenzetti - <i>suppl. Piquè</i>	11.30	25

data	esame	commissione	ora	aula
	TEORIA, LETT. E PERC. MUS. Promozione	1° comm. Aprile , Pasqua, Caruso - <i>suppl. dell'Oglio</i>	12.30	22
	Ear Training (COTP/06)	Aprile , Pasqua, Caruso - <i>suppl. dell'Oglio</i>	15.30	22
	Ear Training I (COTP/06)	Milone , Sica, Lorenzetti - <i>suppl. Piquè</i>	15.30	25
	Semiografia Musicale (Altre attività) (COTP/06)	Milone , Sica, Lorenzetti - <i>suppl. Piquè</i>	15.45	25
	Ear Training II (COTP/06)	Milone , Sica, Lorenzetti - <i>suppl. Piquè</i>	16.00	25
	Ritmica della musica contemporanea (COTP/06)	Aprile , Pasqua, Caruso - <i>suppl. dell'Oglio</i>	16.00	22
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	Milone , Sica, Lorenzetti - <i>suppl. Piquè</i>	16.30	25
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	Aprile , Pasqua, Caruso - <i>suppl. dell'Oglio</i>	17.30	22
	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce (Altre attività)	Milone , Sica, Lorenzetti - <i>suppl. Piquè</i>	18.30	25
lun, 30 set 19				
	PIANOFORTE II strumento O.S.A. preaccademico	D'Addedda , Rogliano, Migliarucci - <i>suppl. Di Biase</i>	10.00	08
	FLAUTO Diploma	Petrelli , Campitelli, Piquè, Minafra,c.e. - <i>suppl. Cetera</i>	10.30	09
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Diploma	Ramadori , Santarsiere, Buschi, Vagnini,c.e. - <i>suppl. leie</i>	10.30	Aud.
	Pratica pianistica I	D'Addedda , Rogliano, Migliarucci - <i>suppl. Di Biase</i>	11.00	08
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori I	Ramadori , Santarsiere, Vagnini - <i>suppl. Buschi</i>	11.30	Aud.
	Pratica pianistica II	D'Addedda , Rogliano, Migliarucci - <i>suppl. Di Biase</i>	12.00	08
	PIANOFORTE II strumento Promozione	1° comm. D'Addedda , Rogliano, Migliarucci - <i>suppl. Di Biase</i>	13.00	08
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Pratica di lettura estemporanea e del repertorio lirico sinfonico (Altre attività)	Ramadori , Santarsiere, Vagnini - <i>suppl. Buschi</i>	13.00	Aud.
	STRUMENTI A PERCUSSIONE O.S.A. preaccademico	Ramadori , Santarsiere, Vagnini - <i>suppl. Buschi</i>	13.30	Aud.
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Promozione	Ramadori , Santarsiere, Vagnini - <i>suppl. Buschi</i>	14.00	Aud.
	SASSOFONO O.S.A. preaccademico	Vagnini , Buschi, Ramadori - <i>suppl. Santarsiere</i>	14.30	6
	SASSOFONO Promozione	Vagnini , Buschi, Ramadori - <i>suppl. leie</i>	15.00	6

data	esame	commissione	ora	aula
	Tecniche di direzione di base (Altre attività)	leie, Vagnini, Buschi - <i>suppl. Ramadori</i>	15.30	5
mar, 1 ott 19				
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori I	Petrelli, Campitelli, Piquè - <i>suppl. Cetera</i>	9.00	09
	FLAUTO Diploma	Petrelli, Campitelli, Piquè, Minafra, c.e. - <i>suppl. Cetera</i>	10.30	09
	OBOE O.S.A. preaccademico	Piquè, Petrelli, Campitelli - <i>suppl. Cetera</i>	12.00	09
	CLARINETTO Promozione	Castelluccia, Minafra, Cetera - <i>suppl. Campitelli</i>	12.30	09
mer, 2 ott 19				
	CHITARRA Diploma	Castelluccia, Di Stanislao, Bissoli, Petrucciano, c.e. - <i>suppl. Bevilacqua</i>	11.00	08
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Di Stanislao, Bissoli, Petrucciano - <i>suppl. Bevilacqua</i>	12.00	08
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori III	Di Stanislao, Bissoli, Petrucciano - <i>suppl. Bevilacqua</i>	14.00	08
	CHITARRA Pratica dell'accompagnamento estemporaneo e improvvisazione I (Altre attività) (CODI/02)	Di Stanislao, Bissoli, Petrucciano - <i>suppl. Bevilacqua</i>	15.00	08
	CHITARRA Promozione	Di Stanislao, Bissoli, Petrucciano - <i>suppl. Bevilacqua</i>	16.00	08
gio, 3 ott 19				
	CHITARRA Diploma	Castelluccia, Di Stanislao, Bissoli, Petrucciano, c.e. - <i>suppl. Bevilacqua</i>	9.00	08
lun, 7 ott 19				
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Prassi esecutive e repertori I	Partipilo, Accardi, Morgera - <i>suppl. Castelluccia</i>	10.00	Aud.
	VIOLINO Diploma	Bevilacqua, Pellegrino, Caruso, Radaelli, c.e. - <i>suppl. Di Stanislao</i>	10.00	08
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Prassi esecutive e repertori I (triennio jazz strumento)	Partipilo, Accardi, Morgera - <i>suppl. Castelluccia</i>	10.30	Aud.
	VIOLINO O.S.A. preaccademico	Bevilacqua, Pellegrino, Radaelli - <i>suppl. Caruso</i>	11.00	08
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Prassi esecutive e repertori II (triennio jazz strumento)	Partipilo, Accardi, Morgera - <i>suppl. Castelluccia</i>	11.15	Aud.
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Prassi esecutive e repertori III (triennio jazz strumento) (COMJ/06)	Partipilo, Accardi, Morgera - <i>suppl. Castelluccia</i>	11.30	Aud.

data	esame	commissione	ora	aula
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I	Bevilacqua , Pellegrino, Radaelli - <i>suppl. Caruso</i>	12.00	08
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Prassi esecutive e repertori II (biennio jazz esecutivo)	Partipilo , Accardi, Morgera - <i>suppl. Castelluccia</i>	12.15	Aud.
	TROMBONE JAZZ Prassi esecutive e repertori I (triennio jazz strumento)	Partipilo , Accardi, Morgera - <i>suppl. Castelluccia</i>	12.45	Aud.
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Bevilacqua , Pellegrino, Radaelli - <i>suppl. Caruso</i>	13.00	08
	TROMBA JAZZ Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Partipilo , Accardi, Morgera - <i>suppl. Castelluccia</i>	13.15	Aud.
	VIOLINO Prassi esecutiva della letteratura dello strumento II (biennio musica da camera)	Bevilacqua , Pellegrino, Radaelli - <i>suppl. Caruso</i>	14.00	08
	TROMBA O.S.A. preaccademico	Falcone , Brontesi, dell'Oglio - <i>suppl. Castelluccia</i>	14.00	4
	VIOLINO Pratica di lettura estemporanea e del repertorio lirico sinfonico (biennio musica da camera)	Bevilacqua , Pellegrino, Radaelli - <i>suppl. Caruso</i>	14.15	08
	TROMBONE O.S.A. preaccademico	Brontesi , Falcone, dell'Oglio - <i>suppl. Castelluccia</i>	14.30	4
	VIOLONCELLO O.S.A. preaccademico	Radaelli , Bevilacqua, Pellegrino, - <i>suppl. Caruso</i>	14.30	08
	VIOLONCELLO Promozione	Radaelli , Bevilacqua, Pellegrino, - <i>suppl. Caruso</i>	14.45	08
	CORNO O.S.A. preaccademico	dell'Oglio , Falcone, Brontesi - <i>suppl. Castelluccia</i>	15.00	4
	TROMBA Prassi esecutive e repertori I	Falcone , Brontesi, dell'Oglio - <i>suppl. Castelluccia</i>	15.30	4
	TROMBA Prassi esecutive e repertori III	Falcone , Brontesi, dell'Oglio - <i>suppl. Castelluccia</i>	16.00	4
	SASSOFONO JAZZ Prassi esecutive e repertori III (triennio jazz strumento) (COMJ/06)	Partipilo , Accardi, Morgera - <i>suppl. Castelluccia</i>	16.00	Aud.
	SASSOFONO JAZZ Prassi esecutive e repertori I (biennio jazz strumento)	Partipilo , Accardi, Morgera - <i>suppl. Castelluccia</i>	16.15	Aud.
	Prassi esecutive e repertori jazz I (insieme jazz esecutivo)	Partipilo , Accardi, Morgera - <i>suppl. Castelluccia</i>	16.30	Aud.
	TROMBA Pratica di lettura estemporanea e del repertorio lirico sinfonico (Altre attività)	Falcone , Brontesi, dell'Oglio - <i>suppl. Castelluccia</i>	16.30	4
	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I (CODM/06)	Partipilo , Accardi, Morgera - <i>suppl. Castelluccia</i>	16.45	Aud.
	Tecniche di improvvisazione musicale I (COMI/08)	Partipilo , Accardi, Morgera - <i>suppl. Castelluccia</i>	17.00	Aud.

data	esame	commissione	ora	aula
	TROMBA Trattati, metodi e nuove grafie contemporanee (Altre attività)	Falcone , Brontesi, dell'Oglio - <i>suppl. Castelluccia</i>	17.00	4
	Storia del repertorio Jazz	Partipilo , Accardi, Morgera - <i>suppl. Castelluccia</i>	17.15	Aud.
	Storia del repertorio Jazz II (CODM/06)	Partipilo , Accardi, Morgera - <i>suppl. Castelluccia</i>	17.30	Aud.
	Orchestrazione e arrangiamento II (CODC/02)	Taglietti , Partipilo, Accardi - <i>suppl. Castelluccia</i>	18.00	Aud.
mar, 8 ott 19				
	BASSO ELETTRICO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Spagnoli , Scannapieco T., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	9.00	Aud.
	BASSO ELETTRICO Prassi esecutive e repertori II (biennio jazz esecutivo)	Spagnoli , Scannapieco T., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	9.15	Aud.
	BASSO ELETTRICO Prassi esecutive e repertori II (triennio jazz strumento)	Spagnoli , Scannapieco T., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	9.30	Aud.
	BASSO ELETTRICO Prassi esecutive e repertori III (triennio jazz strumento) (COMJ/06)	Spagnoli , Scannapieco T., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	10.30	Aud.
	Forme, sistemi e linguaggi jazz II (CODC/04)	Spagnoli , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	11.00	Aud.
	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II (COMI/06)	Spagnoli , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	11.15	Aud.
	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III (COMI/06)	Spagnoli , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	11.30	Aud.
	SASSOFONO JAZZ Prassi esecutive e repertori III (triennio jazz strumento) (COMJ/06)	Spagnoli , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	11.45	Aud.
	Prassi esecutive e repertori II (pianoforte jazz per triennio) (COMJ/09)	Spagnoli , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	12.15	Aud.
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (biennio jazz esecutivo)	Spagnoli , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	12.30	Aud.
	Tecniche di lettura estemporanea (per studenti pianisti) II (COMJ/09)	Spagnoli , Scannapieco D., Tosques - <i>suppl. Castelluccia</i>	12.45	Aud.
	CHITARRA JAZZ Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Tosques , Spagnoli, Scannapieco D. - <i>suppl. Castelluccia</i>	13.00	Aud.
	CHITARRA JAZZ Prassi esecutive e repertori I (triennio jazz strumento)	Tosques , Spagnoli, Scannapieco D. - <i>suppl. Castelluccis</i>	13.15	Aud.
	CHITARRA JAZZ Prassi esecutive e repertori II (triennio jazz strumento)	Tosques , Spagnoli, Scannapieco D. - <i>suppl. Castelluccia</i>	13.45	Aud.
	CHITARRA JAZZ Prassi esecutive e repertori III (triennio jazz strumento) (COMJ/06)	Tosques , Spagnoli, Scannapieco D. - <i>suppl. Castelluccia</i>	14.15	Aud.
	Tecniche di improvvisazione musicale (COMI/08)	Tosques , Spagnoli, Scannapieco D. - <i>suppl. Castelluccia</i>	14.30	Aud.

data	esame	commissione	ora	aula
	Tecniche di improvvisazione musicale I (COMI/08)	Tosques , Spagnoli, Scannapieco D. - <i>suppl. Castelluccia</i>	14.45	Aud.
	Tecniche di improvvisazione musicale II (COMI/08)	Tosques , Spagnoli, Scannapieco D. - <i>suppl. Castelluccia</i>	15.00	Aud.
gio, 10 ott 19				
	PIANOFORTE Diploma	Spagnoli , Argentieri, Salce, Zaccaria, c.e. - <i>suppl. Donati</i>	9.00	08
	PIANOFORTE O.S.A. preaccademico	1° comm. Spagnoli , Argentieri, Zaccaria - <i>suppl. Donati</i>	10.15	08
	PIANOFORTE Promozione	1° comm Spagnoli , Argentieri, Zaccaria - <i>suppl. Donati</i>	10.45	08
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I	Spagnoli , Costa, Donati - <i>suppl. Argentieri</i>	11.00	08
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Spagnoli , Costa, Donati - <i>suppl. Argentieri</i>	11.30	08
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III	Spagnoli , Costa, Donati - <i>suppl. Argentieri</i>	12.00	08

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco MONTARULI