

prot. 7239 del 28.10.19

Agli Studenti  
Ai docenti di Musica da Camera  
All'Albo dell'Istituto

SEDE DI FOGGIA  
SEZIONE DI RODI GARGANICO

# **AVVISO AUDIZIONI STUDENTI**

## **Stagione dei Concerti "Musica in Auditorium" III edizione**

Il Conservatorio organizzerà nel corso dell' anno accademico 2019/20 la III Stagione dei Concerti "Musica in Auditorium" che si svolgerà orientativamente nel mese di Marzo 2020 nell'Auditorium dell'Istituto. Nella programmazione sarà inserito **un concerto destinato esclusivamente agli studenti e dedicato alla musica da camera**, secondo le specifiche di seguito indicate:

- Il programma musicale del concerto prevedrà l'esecuzione dei seguenti brani:
  - **Beethoven - Quartetto op.16a in Mib** (per pf, vl, vla, vcl)
  - **Spohr - Nonetto op. 31 in Fa** (per vl, vla, vcl, cb, fl, ob, cl, fg, cr)
- L'audizione è quindi aperta agli studenti della sede centrale e della sezione staccata di Rodi G.co iscritti ai corsi di vecchio ordinamento o ai corsi accademici di Triennio e Biennio delle seguenti Scuole:  
**Pianoforte, Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno.**  
Potranno partecipare inoltre studenti iscritti ad altri percorsi ma in possesso di pregresso titolo relativo agli strumenti indicati (diploma v.o., triennio o biennio).
- Gli studenti partecipanti verranno selezionati singolarmente tramite audizione, nella quale dovranno mettere in evidenza il proprio grado di preparazione tecnico-strumentale e la conoscenza del programma musicale del concerto. **Laddove previsti in entrambi i brani (Violino, Viola, Violoncello), gli studenti dovranno specificare nella domanda se partecipano per entrambi i brani in programma o solo per uno di essi.**
- Il programma dell'audizione prevedrà:
  - a) l'esecuzione del primo tempo di un Concerto del grande repertorio, ovvero di uno o più brani di grande rilevanza dello specifico repertorio strumentale con o senza accompagnamento pianistico; la durata totale della prova dovrà essere di circa dieci minuti.

b) L'esecuzione totale o parziale, a scelta della commissione, delle parti strumentali dell'Allegro (1t) e del Finale: Vivace del Nonetto di Spohr e/o l'esecuzione dell'Allegro ma non troppo e del Rondò del Quartetto di Beethoven.

Le parti sono di pubblico dominio e reperibili in rete.

- La commissione potrà interrompere in qualsiasi momento le esecuzioni; i candidati dovranno provvedere, laddove necessario, all'accompagnamento pianistico dei brani della prova a).

Gli studenti idonei saranno selezionati sulla base della **valutazione delle qualità strumentali** e sulla **prestazione resa nell'interpretazione dei brani proposti**; essi saranno integrati in due gruppi che saranno curati nello studio d'insieme da due docenti tutor di Musica da camera, dedicando delle ore di insegnamento al raggiungimento del necessario livello qualitativo d'insieme.

A tal fine, gli strumentisti selezionati avranno l'obbligo di partecipare a tutte le prove che il docente tutor riterrà di programmare.

Agli studenti selezionati sarà attribuito un premio di studio secondo le indicazioni che la Direzione proporrà al CdA dell'Istituto.

Le domande di partecipazione degli studenti, contenenti il programma della prova a) e l'indicazione del brano o dei brani (prova b) , dovranno pervenire alla Segreteria didattica della propria sede entro e non oltre il **7 Dicembre 2019**.

**L'audizione si terrà il giorno 11 Dicembre 2019 alle ore 9.00 presso l'Auditorium della sede di Foggia.**

f.to IL DIRETTORE  
M° Francesco Montaruli