

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **ARPA**
Docente **BATTIGELLI Emanuela**

Orario delle lezioni	aula	Orario emer. covid	aula
Venerdì 14,00 - 20,00	6	Venerdì 14,00 - 20,00	6
Sabato 09,00 - 15,00	6	Sabato 09,00 - 15,00	6

ALUNNI

1	ARMILLOTTA Crystal 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Orchestra	IACCARINO Filomena COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco
2	DI IASIO Valentina Maria 1fc° Triennio	Musica da camera	PEVERINI Francesco
3	MANCINI Marika 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida
4	MARSEGLIA Sara 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Coro Orchestra	MANDUZIO Costanza CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia MUREDDU Fabio CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
5	VIOLA Teresa 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa DICORATO Vito CIANCIOTTA Rocco

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **CANTO**
Docente **BONFITTO Angela**

Orario delle lezioni	aula	Orario emer. covid	aula
Lunedì 10,00 - 16,00	45	Lunedì 10,00 - 16,00	45
Martedì 08,00 - 14,00	45	Martedì 08,00 - 14,00	45

ALUNNI

1	BLASI Prisco 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	MARASCO Nicola CEDDIA Angelo
2	BOTTALICO Gionata 3° Propedeutico		
3	CICCIOMESSERE Michela 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	ORLANDO Maria Gabriella
4	DISTASI Vincenzo 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	
5	IORE Rosa 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Accompagnamento pianistico Coro	DE CRISTOFARO Mariolina COCOMAZZI Antonio PASQUA Fabia CEDDIA Angelo
6	GATTA Emanuel 2° Biennio	Storia della musica Accompagnamento pianistico Accompagnamento pianistico Poesia per musica arte scenica	BALESTRA Patrizia DE LUCA Alessandra DE LUCA Alessandra LALLI Valeria IPPOLITI Laura
7	LA MACCHIA Francesca 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Accompagnamento pianistico arte scenica Coro	DE CRISTOFARO Mariolina COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia MUMMOLO Raffaella DELLA VISTA Donato IPPOLITI Laura CEDDIA Angelo
8	PALUMBO Sara 2° Propedeutico	Coro	CEDDIA Angelo
9	STOICO Rossana 1°fc Biennio	Accompagnamento pianistico Accompagnamento pianistico	DELLA VISTA Donato DELLA VISTA Donato

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **CANTO**
Docente **CIANCI Maria Gabriella**

Orario delle lezioni		aula	Orario emer. covid		aula
Lunedì	08,00 - 14,00	28	Lunedì	08,00 - 14,00	28
Martedì	08,00 - 14,00	28	Martedì	08,00 - 14,00	28

ALUNNI

1	CIOCIOLA Giuseppe 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	MARASCO Nicola
2	GIORDANO Luigia 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Accompagnamento pianistico Poesia per musica Arte scenica	BARBERA Gianfranco CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia MINERVINI Paola DELLA VISTA Donato LALLI Valeria IPPOLITI Laura
3	MARCUCCI Daniele 1° Biennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico arte scenica	ORLANDO Maria Gabriella RUCCI Mario MASSA Maria Rosa CHIERICHETTI Anna PASQUA Fabia IPPOLITI Laura
4	NAPOLITANO Fernando 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Accompagnamento pianistico Poesia per musica Poesia per musica arte scenica Coro	IACCARINO Filomena COCOMAZZI Antonio MASSA Maria Rosa ex NEGRO Paola DE LUCA Alessandra LALLI Valeria LALLI Valeria IPPOLITI Laura CEDDIA Angelo
5	PIRRO Maria Concetta 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Accompagnamento pianistico Poesia per musica Poesia per musica arte scenica	ORLANDO Maria Gabriella COCOMAZZI Antonio MASSA Maria Rosa PASQUA Fabia LALLI Valeria LALLI Valeria IPPOLITI Laura
6	VAIRO Lorenzo 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	IACCARINO Filomena

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **CANTO**
Docente **DE LUCA Maria Paola**

Orario delle lezioni		aula	Orario emer. covid		aula
Mercoledì	14,00 - 20,00	45	Mercoledì	14,00 - 20,00	45
Giovedì	08,00 - 14,00	45	Giovedì	08,00 - 14,00	45

ALUNNI

1	CORVINO Noemi 2° Propedeutico	Coro	CEDDIA Angelo	9	NAPOLITANO Nicola 3° Triennio		
2	DE CARO Paola 2° Biennio			10	SALCUNI Giusy 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Accompagnamento pianistico Poesia per musica Arte scenica	MANDUZIO Costanza COCOMAZZI Antonio MASSA Maria Rosa MINERVINI Paola PASQUA Fabia LALLI Valeria IPPOLITI Laura
3	DE FINA Noemy 3° Triennio						
4	DE PALMA Alessio Walter 2°fc Triennio						
5	di POMPEO Emanuele 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Teoria, ritmica e percezione Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico arte scenica Coro	IACCARINO Filomena IACCARINO Filomena IACCARINO Filomena CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa CHIERICHETTI Anna PASQUA Fabia IPPOLITI Laura CEDDIA Angelo	11	TENACE Maria Arcangela 2° Biennio	Storia della musica Accompagnamento pianistico Accompagnamento pianistico arte scenica	BALESTRA Patrizia DELLA VISTA Donato DELLA VISTA Donato IPPOLITI Laura
6	DITOMMASO Valeria 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Accompagnamento pianistico Poesia per musica arte scenica	IACCARINO Filomena CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa DONATI Luca PASQUA Fabia LALLI Valeria IPPOLITI Laura				
7	GRAZIANO Denise 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Accompagnamento pianistico Poesia per musica arte scenica	DE CRISTOFARO Mariolina CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia ex NEGRO Paola DELLA VISTA Donato LALLI Valeria IPPOLITI Laura				
8	IRAKLI Nutsubidze 4°fc Triennio						

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **CHITARRA**
 Docente **BIANCALANA Carlo**

Orario delle lezioni		aula
Lunedì	14,00 - 20,00	34
Martedì	08,00 - 14,00	34

Orario emer. covid		aula
Lunedì	14,00 - 20,00	43
Martedì	08,00 - 14,00	43

ALUNNI

1	ARMILLOTTA Antonio 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Coro Orchestra	PANUNZIO Fulvio PANUNZIO Fulvio COCOMAZZI Antonio MASSA Maria Rosa MUREDDU Fabio CEDDIA Angelo PERSICHETTI Gianluca
2	CISTERNINO Matteo 3° Propedeutico		
3	DI CORCIA Luca 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig
4	FUSILLO Mattia 2° Base		
5	GRECO Emanuela 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa CHIERICHETTI Anna
6	GUIDACCI Michele 2° Giovani Talenti		
7	MASTROPIERI Anna Lucia 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	CAMPI Cristina
8	PAOLISSO Stefano 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Coro	CAMPI Cristina COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia MUREDDU Fabio CEDDIA Angelo
9	SANTAMARIA Maurizio Matteo 2° Triennio	Orchestra Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Coro	PERSICHETTI Gianluca FRATTA Ida CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa CHIERICHETTI Anna CEDDIA Angelo

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **CHITARRA**
 Docente **ex SOMENZARI Giuseppe**

Orario delle lezioni aula
 Venerdì 14,00 - 20,00 37
 Sabato 08,00 - 14,00 37

Orario emer. covid aula
 Venerdì 14,00 - 20,00 37
 Sabato 08,00 - 14,00 37

ALUNNI

1	CHIELLA Antonio 1°fc Triennio	Orchestra Musica da camera	PERSICHETTI Gianluca PEVERINI Francesco
2	CHIELLA Jacopo 1° fc Triennio	Musica da camera Orchestra	PEVERINI Francesco PERSICHETTI Gianluca
3	CICCHIELLO Maria Antonietta 2° Propedeutico		
4	FRASCARIA Marianna 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina
5	LAVILLA Angelica Pia 3° Propedeutico		
6	LIGORI Luca 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Musica da camera Orchestra	IACCARINO Filomena CANDIDO Paolo PEVERINI Francesco si
7	PALMA VALENTE Laura 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	MARASCO Nicola
8	SIGNORIELLO Daniele 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Musica da camera	OLIVA Rosenza COCOMAZZI Antonio DICORATO Vito
9	TRAVAGLIA Leonardo 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina
10	VITRANI Stefano 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	MARASCO Nicola

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **CHITARRA**
Docente **PERSICHETTI Gianluca**

Orario delle lezioni	aula	Orario emer. covid	aula
Lunedì 14,00 - 20,00	39	Lunedì 14,00 - 20,00	42
Martedì 08,00 - 14,00	39	Martedì 08,00 - 14,00	42

ALUNNI

1	CAMPAGNA Christian Giuseppe 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	BARBERA Gianfranco	10	MASTRI Mattia 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida
2	CIPRIANO Laura 1°fc Triennio	Musica da camera	PEVERINI Francesco	11	MELFITANO Annita 1°fc Triennio	Musica da camera	DICORATO Vito
3	CISTERNINO Giovanni 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Musica da camera Coro Orchestra	CAMPI Cristina COCOMAZZI Antonio CHIERICHETTI Anna CEDDIA Angelo PERSICHETTI Gianluca	12	VIOLA Chiara Pia 2° Propedeutico	Coro	CEDDIA Angelo
4	CLEMENTE Virginia 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	PANUNZIO Fulvio				
5	CORCIO Aurora 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Coro Orchestra	PANUNZIO Fulvio COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia PEVERINI Francesco CEDDIA Angelo PERSICHETTI Gianluca				
6	FRANCIOSA Carla 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Coro	PANUNZIO Fulvio COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia CHIERICHETTI Anna CEDDIA Angelo				
7	IMPAGNATIELLO Chiara 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Teoria, ritmica e percezione Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Orchestra	ORLANDO Maria Gabriella FRATTA Ida IACCARINO Filomena MUREDDU Fabio PERSICHETTI Gianluca				
8	LIZZI Maria Laura 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	PATERNOSTER Mariano Luig CEDDIA Angelo				
9	LOMBARDI Alfonso 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **CHITARRA**
 Docente **SARDONE Daniele**

Orario delle lezioni		aula
Martedì	14,00 - 20,00	44
Mercoledì	08,00 - 14,00	44

Orario emer. covid		aula
Martedì	14,00 - 20,00	44
Mercoledì	08,00 - 14,00	44

ALUNNI

1	COLAMARIA Fabrizio 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	IACCARINO Filomena CEDDIA Angelo
2	CORONGIU Andrea 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera	COCOMAZZI Antonio MASSA Maria Rosa MUREDDU Fabio
3	D'EMILIO Gianni 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera	BALESTRA Patrizia DICORATO Vito
4	DANESE Simona Annapia 3° Propedeutico		
5	DI GIOIA Giorgia 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	IACCARINO Filomena
6	LAMBRESA Antonio 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Coro Orchestra	ORLANDO Maria Gabriella PEVERINI Francesco CEDDIA Angelo PERSICHETTI Gianluca
7	PEPE Andrea 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco
8	PIPPO Yuri Andrea 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa DICORATO Vito
9	POTENZA Daniele Marco Aurelio 3° Propedeutico		
10	TARALLO Luigi 3° Propedeutico		

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **CLARINETTO**
Docente **CONTEDEUCA Vincenzo**

Orario delle lezioni		aula	Orario emer. covid		aula
Lunedì	14,00 - 20,00	28	Lunedì	14,00 - 20,00	33
Venerdì	14,00 - 20,00	43	Venerdì	14,00 - 20,00	36

ALUNNI

1	BATTISTA Alessandro 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	MANDUZIO Costanza CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia MINERVINI Paola DICORATO Vito CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco	6	DIPALO Vincenza 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Coro Orchestra	IACCARINO Filomena CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia PEVERINI Francesco CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
2	BOVE Concetta 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	IACCARINO Filomena DONATI Luca MUREDDU Fabio CIANCIOTTA Rocco	7	MASTANDREA Savino 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	PANUNZIO Fulvio
3	CALO' Arianna 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa DELLE DONNE Luca MUREDDU Fabio CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco	8	MUMMOLO Pietro Francesco Pio 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	PANUNZIO Fulvio
4	CANNONE Giuseppe 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	MANDUZIO Costanza COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia DELLE DONNE Luca GALASSO Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco	9	NARDELLA Angelo 3° Triennio-2° partime		
5	DI NICOLI Antonio 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia DELLE DONNE Luca GALASSO Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco	10	PARENTE Pier Paolo 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	PANUNZIO Fulvio
				11	PERNA Annamaria 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	MANDUZIO Costanza CIANCIOTTA Rocco

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **CLARINETTO**
 Docente **COSTANTINO Giuseppe**

Orario delle lezioni		aula	Orario emer. covid		aula
Lunedì	11,00 - 17,00	7	Lunedì	11,00 - 17,00	7
Giovedì	14,00 - 20,00	8	Giovedì	14,00 - 20,00	8

ALUNNI

1	BOCCUZZI Domenico Luigi 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	PANUNZIO Fulvio
2	CIMMARUSTI Alfredo 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza
3	COVIELLO Marco 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	BARBERA Gianfranco
4	DI RITA Giovanni 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	MARASCO Nicola
5	MASCIOLA Alfredo 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	ORLANDO Maria Gabriella COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia MUMMOLO Raffaella GALASSO Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
6	OGNISSANTI Antonio 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	PANUNZIO Fulvio
7	SARACINO Antonio 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia DONATI Luca GALASSO Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
8	SCARABELLO Simone Carmine 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	MARASCO Nicola
9	TOTILO Annamaria 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **CLARINETTO**
 Docente **DI FINO Luigi**

Orario delle lezioni aula
 Martedì 14,00 - 20,00 41
 Mercoledì 08,00 - 14,00 41

Orario emer. covid aula
 Martedì 13,00 - 20,00 34
 Mercoledì 08,00 - 13,00 34

ALUNNI

1	D'ORIA Francesco 2° Biennio	Storia della musica Insieme fiati Orchestra	MASSA Maria Rosa GALASSO Giovanni CIANCIOTTA Rocco
2	DI PILATO Domenico 4° Triennio partime	Orchestra	CIANCIOTTA Rocco
3	LANNUNZIATA Luigi Pio 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	DE CRISTOFARO Mariolina CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia DONATI Luca GALASSO Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
4	LARATRO Melania 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina
5	PELITTI Carmine Daniele 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza
6	PEZZI Stefano Carmine 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza
7	STRAMAGLIA Cosimo 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	IACCARINO Filomena
8	VENAFRO Ruben 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	MANDUZIO Costanza
9	ZELANO Francesco 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **CLARINETTO**
Docente **MINAFRA Giovanni**

Orario delle lezioni		aula
Mercoledì	14,00 - 20,00	42
Venerdì	14,00 - 20,00	7

Orario emer. covid		aula
Mercoledì	14,00 - 20,00	37
Venerdì	14,00 - 20,00	7

ALUNNI

1	ANGIOLA Flavia 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza
2	BENEDETTO Giulia 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	IACCARINO Filomena COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia DELLE DONNE Luca GALASSO Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
3	DEL VECCHIO Marcellino 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	MANDUZIO Costanza
4	LALLO Luigi 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Orchestra	DE CRISTOFARO Mariolina CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa DONATI Luca CIANCIOTTA Rocco
5	LARIVERA Alessandro 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	CAMPI Cristina
6	MONTANARO Davide 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza
7	PAPICCHIO Nicola 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	DE CRISTOFARO Mariolina COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia ex NEGRO Paola GALASSO Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
8	POPOLO Rosa 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme fiati Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa GALASSO Giovanni CIANCIOTTA Rocco
9	SENA Giorgio 2° Propedeutico	Orchestra	CIANCIOTTA Rocco

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **COMPOSIZIONE**
Docente **BRAVI Daniele**

Orario delle lezioni		aula
Giovedì	14,00 - 20,00	43
Venerdì	08,00 - 14,00	43

Orario emer. covid		aula
Giovedì	14,00 - 20,00	43
Venerdì	08,00 - 14,00	43

ALUNNI

1	DI STEFANO Leonardo 1° Biennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica lettura della partitura Poesia per musica	ORLANDO Maria Gabriella MASSA Maria Rosa DI DOMENICANTONIO Faust LALLI Valeria
2	FALLA OBANDO Josè Gabriel 1° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Storia della musica lettura della partitura Coro	MARINOZZI Antonio IACCARINO Filomena BALESTRA Patrizia DI DOMENICANTONIO Faust CEDDIA Angelo
3	FIGLIOLA Ettore 2° Triennio	lettura della partitura	DI DOMENICANTONIO Faust
4	FIORENTINO Giuseppe 2° Propedeutico	lettura della partitura	DI DOMENICANTONIO Faust
5	JALKANEN Vaino AApo Aksell 2° Biennio	Storia della musica	BALESTRA Patrizia
6	PICCOLO Bartolo 3° Propedeutico	lettura della partitura	DI DOMENICANTONIO Faust
7	TORTORELLI Gabriele 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica lettura della partitura Poesia per musica	FRATTA Ida BALESTRA Patrizia DI DOMENICANTONIO Faust LALLI Valeria
8	WANG Davide 2° Triennio	Pratica organistica lettura della partitura	MARINOZZI Antonio DI DOMENICANTONIO Faust

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **COMPOSIZIONE**
Docente **GREGORETTI Lucio**

Orario delle lezioni		aula
Martedì	14,00 - 20,00	43
Mercoledì	08,00 - 14,00	43

Orario emer. covid		aula
Martedì	14,00 - 20,00	43
Mercoledì	08,00 - 14,00	43

ALUNNI

1	CHIOVITTI Michele Mus. El. 1°		
2	DI PAOLA Giuseppe 1° Propedeutico	Lettura della partitura	DI DOMENICANTONIO Faust
3	FASANO Francesco Saverio 2° Biennio	Storia della musica lettura della partitura	BALESTRA Patrizia DI DOMENICANTONIO Faust
4	MANFREDA Giovanni Mus. El. 1°		
5	NIGRI Marco Mus. El. 1°		
6	PIERRO Gerardo Mus. El. 2°		
7	TORRACO Guido Antonio Mus. El. 1°		
8	TOTARO Giuseppe Mus. El. 1°		
9	TRIMIGNO Michele Mus. El. 2°		

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **CONTRABBASSO**
 Docente **MAUTHE Massimiliano**

Orario delle lezioni aula
 Martedì 14,30 - 20,00 8
 Mercoledì 08,00 - 14,30 8

Orario emer. covid aula
 Martedì 14,30 - 20,00 8
 Mercoledì 08,00 - 14,30 8

ALUNNI

1	ALLEGRETTA Massimo 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme archi Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa MUCCI Giovanni CIANCIOTTA Rocco
2	CIMINO Marco 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	CAMPI Cristina
3	LEONE Alessandro 3° Triennio		
4	MASELLI Gino 2° fc Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	CAMPI Cristina CANDIDO Paolo ex NEGRO Paola PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco
5	MUNDO Michele 2° Biennio		
6	RUSSO Isabella 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **CORNO**
 Docente **CELOZZI Vincenzo**

Orario delle lezioni		aula
Martedì	14,00 - 20,00	30
Venerdì	14,00 - 20,00	8

Orario emer. covid		aula
Martedì	14,00 - 20,00	30
Venerdì	14,00 - 20,00	8

ALUNNI

1	CAVALIERE Francesco 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	ORLANDO Maria Gabriella COCOMAZZI Antonio MASSA Maria Rosa ex NEGRO Paola PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco
2	MINERVINI Claudio 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Coro Orchestra Orchestra	OLIVA Rosenza COCOMAZZI Antonio MASSA Maria Rosa DICORATO Vito CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco CIANCIOTTA Rocco
3	MOSCATO Mariantonietta 3° Triennio-1° partime	Musica da camera	MUREDDU Fabio
4	NOVELLI Rosa 2° Base		

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIAScuola di **DIREZIONE D'ORCHESTRA**Docente **BELARDINELLI Daniele**

Orario delle lezioni

aula

Orario emer. covid

aula

Lunedì 14,00 - 20,00 Auditorium

Lunedì 14,00 - 20,00 Auditorium

Martedì 08,00 - 14,00 Auditorium

Martedì 08,00 - 14,00 Auditorium

Mercoledì 08,00 - 14,00 Auditorium

Mercoledì 08,00 - 14,00 Auditorium

ALUNNI

1	BASTA Nicoletta 1° Triennio	Composizione Armonia e analisi lettura della partitura	BRAVI Daniele CANDIDO Paolo DI DOMENICANTONIO Faust
2	FORNABAIO Federica 1° Triennio	Composizione Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica lettura della partitura	CANDIDO Paolo MANDUZIO Costanza RUCCI Mario MASSA Maria Rosa DI DOMENICANTONIO Faust
3	GAMBARO Simone 2° Triennio		
4	GRAVINO Michele 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica lettura della partitura	IACCARINO Filomena COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia DI DOMENICANTONIO Faust
5	LAERA Teresa 2° Triennio	Poesia per musica	LALLI Valeria
6	MANZARA Angelo 2° Triennio		
7	RUSSO Antonio 1° Propedeutico	lettura della partitura	DI DOMENICANTONIO Faust

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **FAGOTTO**
Docente **GALASSO Giovanni**

Orario delle lezioni aula
Giovedì 13,00 - 20,00 44
Venerdì 08,00 - 14,00 8

Orario emer. covid aula
Giovedì 13,00 - 20,00 38
Venerdì 08,00 - 14,00 8

ALUNNI

1	MUNDO Jacopo Giulio 2° Propedeutico	Orchestra	CIANCIOTTA Rocco
2	RUSSO Francesco Pio 1°fc Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Pratica pianistica Pratica pianistica Coro	FRATTA Ida CANDIDO Paolo CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa DONATI Luca DONATI Luca DONATI Luca CEDDIA Angelo

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **FISARMONICA**
 Docente **CHIACCHIARETTA Cesare**

Orario delle lezioni		aula	Orario emer. covid		aula
Mercoledì	14,00 - 20,00	43	Mercoledì	14,00 - 20,00	43
Giovedì	08,00 - 14,00	43	Giovedì	08,00 - 14,00	43

ALUNNI

1	CORUZZI Andrea 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera	BALESTRA Patrizia DICORATO Vito	10	PALMIERI Lorenzo 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro	DE CRISTOFARO Mariolina COCOMAZZI Antonio MASSA Maria Rosa MUMMOLO Raffaella PEVERINI Francesco CEDDIA Angelo
2	DE PILLA Antonio 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro	MARASCO Nicola RUCCI Mario MASSA Maria Rosa RUCCI Mario MUREDDU Fabio CEDDIA Angelo	11	TENACE Michele 1° Biennio	Storia della musica Musica da camera Poesia per musica	MASSA Maria Rosa MUREDDU Fabio LALLI Valeria
3	DI LENA Dario Gabriele 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza				
4	DI LEVA Francesco 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	PANUNZIO Fulvio				
5	DI PAOLA Giuseppe 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco				
6	GAMBINO Francesca Giusy Auror 2° Biennio	Storia della musica Storia della musica Musica da camera Musica da camera	MASSA Maria Rosa BALESTRA Patrizia DICORATO Vito DICORATO Vito				
7	LAMPARELLA Gabriele 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro	ORLANDO Maria Gabriella CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia ex NEGRO Paola PEVERINI Francesco CEDDIA Angelo				
8	MARANO Francesco 1°fc Biennio						
9	NENNA Domenico Pio 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro	CAMPI Cristina COCOMAZZI Antonio MASSA Maria Rosa DONATI Luca MUREDDU Fabio CEDDIA Angelo				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **FLAUTO**
Docente **AMENDUNI Antonio**

Orario delle lezioni		aula	Orario emer. covid		aula
Lunedì	14,00 - 20,00	6	Lunedì	14,00 - 20,00	6
Martedì	08,00 - 14,00	6	Martedì	08,00 - 14,00	6

ALUNNI

1	CALACE Roberta 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Orchestra	BALESTRA Patrizia PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco	8	MASTROTOTARO Gabriele 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	MANDUZIO Costanza CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia MUMMOLO Raffaella DICORATO Vito CIANCIOTTA Rocco
2	COCCO Monica 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme fiati Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa GALASSO Giovanni CIANCIOTTA Rocco	9	NACCI Vito 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Insieme fiati Coro Orchestra	IACCARINO Filomena CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa MASSA Maria Rosa MUMMOLO Raffaella MUREDDU Fabio GALASSO Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
3	CURCI Giovanni 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	PANUNZIO Fulvio PANUNZIO Fulvio CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa MASSA Maria Rosa MUMMOLO Raffaella PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco	10	PLACENTINO Pio Giuseppe Marc 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Orchestra	BALESTRA Patrizia DICORATO Vito CIANCIOTTA Rocco
4	DAMIANI Francesco 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	MANDUZIO Costanza COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia MUMMOLO Raffaella GALASSO Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco	11	RIEFOLI Giusi 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme fiati Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa GALASSO Giovanni CIANCIOTTA Rocco
5	GRAZIANO Silvia 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	OLIVA Rosenza RUCCI Mario MUREDDU Fabio CIANCIOTTA Rocco	12	RUSSO Alice 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	MARASCO Nicola CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa MINERVINI Paola PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco
6	GUGLIELMO Maria Concetta 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme fiati Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa GALASSO Giovanni CIANCIOTTA Rocco	13	VECE Nicla 2° Biennio	Musica da camera Orchestra	DICORATO Vito CIANCIOTTA Rocco
7	LOMBARDO Elisa Anna 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme fiati Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa GALASSO Giovanni CIANCIOTTA Rocco				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **FLAUTO**
Docente **MASI Laurent**

Orario delle lezioni	aula	Orario emer. covid	aula
Martedì 14.00 - 20,00	6	Martedì 14.00 - 20,00	6
Giovedì 14.00 - 20,00	6	Giovedì 14.00 - 20,00	6

ALUNNI

1	ACQUAVIVA Nives 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	CAMPI Cristina MINERVINI Paola MUREDDU Fabio CIANCIOTTA Rocco	10	PALLADINO Mariagrazia 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	BARBERA Gianfranco CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia ex NEGRO Paola GALASSO Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
2	AQUILINO Floriana Pia 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Orchestra	IACCARINO Filomena MUREDDU Fabio CIANCIOTTA Rocco	11	PAPAGNA Noemi 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	FRATTA Ida DELLE DONNE Luca MUREDDU Fabio CIANCIOTTA Rocco
3	BONAVOGLIA Giulia 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	MARASCO Nicola	12	PLACENTINO Fabiano 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	FRATTA Ida COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia ex NEGRO Paola GALASSO Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
4	CAPOGROSSO Antonella 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	PANUNZIO Fulvio RUCCI Mario MASSA Maria Rosa DELLE DONNE Luca PEVERINI Francesco CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco	13	TENACE Francesco Maria 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	MANDUZIO Costanza COCOMAZZI Antonio MASSA Maria Rosa DELLE DONNE Luca MUREDDU Fabio CIANCIOTTA Rocco
5	DI CEGLIE Mauro 2° Triennio patime	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica	PANUNZIO Fulvio MINERVINI Paola				
6	EVANGELISTA Raffaella 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza				
7	FILANNINO Michelangelo 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza				
8	LOTESORIERE Ilaria Rita 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	MARASCO Nicola COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia DELLE DONNE Luca GALASSO Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco				
9	MARASCHIELLO Tonia 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	ORLANDO Maria Gabriella				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIAScuola di **MUSICA VOCALE DA CAMERA**Docente **CHIERICHETTI Anna**

Orario delle lezioni aula

Martedì 14,00 - 20,00 45

Mercoledì 08,00 - 14,00 45

Orario emer. covid

Martedì 14,00 - 20,00 45

Mercoledì 08,00 - 14,00 45

ALUNNI

1	DISTASI Vincenzo	Teoria, ritmica e percezione	MANDUZIO Costanza
	3° Triennio	Armonia e analisi	CANDIDO Paolo
		Storia della musica	MASSA Maria Rosa
		Pratica pianistica	DELLE DONNE Luca
		Musica da camera	MUREDDU Fabio
		Accompagnamento pianistico	DE LUCA Alessandra
		arte scenica	IPPOLITI Laura
		Coro	CEDDIA Angelo

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **OBOE**
Docente **D'ANGELO Umberto**

Orario delle lezioni		aula
Lunedì	11,00 - 18,00	8
Mercoledì	14,30 - 19,30	8

Orario emer. covid		aula
Lunedì	11,00 - 18,00	34
Mercoledì	14,30 - 19,30	34

ALUNNI

1	DI COSMO Elena 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme fiati Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa CELOZZI Vincenzo CIANCIOTTA Rocco
2	LACERENZA Anna Stella 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	MARASCO Nicola
3	LOFFREDO Francesca Veria 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig CIANCIOTTA Rocco
4	ZORRETTI Tania 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig RUCCI Mario MASSA Maria Rosa MUMMOLO Raffaella PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **ORGANO**
Docente **DI LERNIA Francesco**

Orario delle lezioni		aula
Martedì	14,00 - 20,00	31
Mercoledì	08,00 - 14,00	31

Orario emer. covid		aula
Martedì	14,00 - 20,00	31
Mercoledì	08,00 - 14,00	31

ALUNNI

1	D'APOTE Alberto 3°fc Triennio		
2	DANIELE Danilo 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	IACCARINO Filomena
3	DEL VESCOVO Marianna 3° Propedeutico		
4	NOTARANGELO Greta 2° Biennio	Storia della musica Storia della musica	MASSA Maria Rosa BALESTRA Patrizia
5	PERROTTA Stefano 2° Biennio	Storia della musica	BALESTRA Patrizia

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
 Docente **D'ASCOLI Anna Chiara**

Orario delle lezioni		aula	Orario emer. covid		aula
Venerdì	14,00 - 20,00	25	Venerdì	14,00 - 20,00	25
Sabato	11,00 - 17,00	25	Sabato	11,00 - 17,00	25

ALUNNI

1	DE PAOLA Andrea 1°fc Biennio	Musica da camera Accompagnamento pianistico	DICORATO Vito DE LUCA Alessandra
2	ERRICO Ignazio 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza
3	GAMBINO Adriana 3° Propedeutico	Accompagnamento pianistico	ex NEGRO Paola
4	GAMBINO Martina 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MANDUZIO Costanza CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia MUREDDU Fabio DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo
5	IANNELLI Francesca Paola 3° Propedeutico		
6	LICINIO Laura 2° Biennio	Storia della musica lettura della partitura	BALESTRA Patrizia DI DOMENICANTONIO Faust
7	PAPA Francesca 3° Triennio	Musica da camera Accompagnamento pianistico	DICORATO Vito DELLA VISTA Donato
8	PERRONE Debora Giovani Talenti		
9	PETRUZZI Francesca 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	BARBERA Gianfranco
10	RUGGIERO Marianna 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	OLIVA Rosenza COCOMAZZI Antonio MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo
11	RUSSO Isabella 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina

12	VARVA Manuela 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	OLIVA Rosenza COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia DICORATO Vito DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo
----	------------------------------	--	---

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
 Docente **DE BERARDINIS Giuseppina**

Orario delle lezioni	aula	Orario emer. covid	aula
Lunedì 14,00 - 20,00	26	Lunedì 14,00 - 20,00	26
Martedì 08,00 - 14,00	26	Martedì 08,00 - 14,00	26

ALUNNI

1	CICCHIELLO Michele 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida
2	CICCHIELLO Vittoria 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida
3	COTUGNO Andrea Bartolomeo 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MANDUZIO Costanza COCOMAZZI Antonio MASSA Maria Rosa MUREDDU Fabio DE LUCA Alessandra CEDDIA Angelo
4	DE BIASE Lorenzo 3° Triennio		
5	DI MOLA Mattia 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	MANDUZIO Costanza
6	DI RITA Viviana 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio CAMPI Cristina COCOMAZZI Antonio MASSA Maria Rosa MUREDDU Fabio DE LUCA Alessandra CEDDIA Angelo
7	DILISO Mattia 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	IACCARINO Filomena
8	FIORENTINO Giuseppe 1° Biennio	Armonia e analisi Musica da camera	RUCCI Mario DICORATO Vito
9	IMBRUNO Furio Manuel 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	MARASCO Nicola
10	SINESI Giacomo 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	CAMPI Cristina

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**

Docente **DELJAVAN FARSHI Alessandro**

Orario delle lezioni

aula

Orario emer. covid

aula

Venerdì 14,00 - 20,00

23

Venerdì

14,00 - 20,00

23

Sabato 11,30 - 17,30

23

Sabato

11,30 - 17,30

23

ALUNNI

1	BARBONE Matteo 2°fc Biennio	Musica da camera	PEVERINI Francesco	9	PISTOIA Rosa 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	CAMPI Cristina DICORATO Vito DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo
2	BIANCHI Gianmarco 3° Triennio	Pratica organistica Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia DICORATO Vito PASQUA Fabia CEDDIA Angelo	10	QUERCIA Luigi Pio 3° Propedeutico	Accompagnamento pianistico	MINERVINI Paola
3	BRUNO ALESSIO 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio MARASCO Nicola CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia MUREDDU Fabio DE LUCA Alessandra CEDDIA Angelo	11	RICCIARDI Silvia 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio CAMPI Cristina RUCCI Mario BALESTRA Patrizia MUREDDU Fabio DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo
4	DI GENNARO Giuseppe 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	IACCARINO Filomena	12	SALVATO Martina 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio CAMPI Cristina RUCCI Mario BALESTRA Patrizia MUREDDU Fabio DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo
5	MARTINO Nicola 4° Triennio part-time	Accompagnamento pianistico	PASQUA Fabia	13	URBANO Alessandro 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio IACCARINO Filomena CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia MUREDDU Fabio DE LUCA Alessandra CEDDIA Angelo
6	NOBILIO Chiara 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	IACCARINO Filomena CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa CHIERICHETTI Anna DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo				
7	ORAZI Samuele 2° Triennio						
8	PAPA Alessandro 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio IACCARINO Filomena CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia MUREDDU Fabio DE LUCA Alessandra CEDDIA Angelo				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
 Docente **DI DEDDA Antonio**

Orario delle lezioni	aula	Orario emer. covid	aula
Venerdì 14,00 - 20,00	27	Venerdì 14,00 - 20,00	27
Sabato 11,00 - 17,00	27	Sabato 11,00 - 17,00	27

ALUNNI

1	BELARDINO Gaia Luigia 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione BARBERA Gianfranco	11	VALENTINO Giulia Michael Valent 2° Propedeutico	Coro CEDDIA Angelo	
2	BERGANTINO Lucia 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio IACCARINO Filomena CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia DICORATO Vito PASQUA Fabia CEDDIA Angelo	12	VOLGARINO Annachiara 2° Base	Teoria, ritmica e percezione IACCARINO Filomena
3	CRISCIO Alessia 2° Propedeutico					
4	GAMBATESA Francesco 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina			
5	MANGIACOTTI Palma 1°fc triennio					
6	MARTIRADONNA Maria Silvia 2° Propedeutico					
7	MORELLI Simone 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	IACCARINO Filomena CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa MUREDDU Fabio PASQUA Fabia CEDDIA Angelo			
8	OSCURI Daniele Pio 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina			
9	ROMAGNO Laura 3° Propedeutico					
10	TUCCI Pasquale 3° Propedeutico	Accompagnamento pianistico	ex NEGRO Paola			

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
 Docente **DRAGO Alessandro**

Orario delle lezioni		aula
Venerdì	14,00 - 20,00	26
Sabato	11,00 - 17,00	24

Orario emer. covid		aula
Venerdì	14,00 - 20,00	26
Sabato	11,00 - 17,00	24

ALUNNI

1	BIANCO Giorgia 3° Triennio	Accompagnamento pianistico	DE LUCA Alessandra
2	CAPUTO Gaia 2° Triennio partime	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio CAMPI Cristina BALESTRA Patrizia MUREDDU Fabio DE LUCA Alessandra CEDDIA Angelo
3	DI MATTEO Elisabetta 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Accompagnamento pianistico	CAMPI Cristina DICORATO Vito DE LUCA Alessandra
4	ERBETTA Raissa 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida
5	LIGORI Laura 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Accompagnamento pianistico	FRATTA Ida DELLA VISTA Donato
6	PICCOLELLA Lorenzo Francesco 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida
7	PICCOLELLA Sofia 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	CAMPI Cristina
8	RUCHER Piera 1° fc Triennio	Accompagnamento pianistico	DELLA VISTA Donato
9	RUSSO Gabriella 1° Giovani Talenti		
10	SANTAMARIA Tiziano Flavio 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
 Docente **ex LAGANARA Caterina**

Orario delle lezioni aula
 Venerdì 14,00 - 20,00 41
 Sabato 12,30 - 18,30 41

Orario emer. covid aula
 Venerdì 14,00 - 20,00 41
 Sabato 12,30 - 18,30 41

ALUNNI

1	BOTTA Samuel Michele 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	FRATTA Ida CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco DE LUCA Alessandra CEDDIA Angelo
2	CROCE Nidardo 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	IACCARINO Filomena
3	FASCIA Daniele Vincenzo Pio 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	CAMPI Cristina
4	GIANNOTTI Antonio Francesco K 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina
5	la TORRE Aurora 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina
6	ROTOLO Gianluca 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina
7	SCAPATO Carmine 3° Propedeutico	Accompagnamento pianistico	DELLE DONNE Luca
8	SCAPATO Giulio 2° Propedeutico	Coro	CEDDIA Angelo

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
 Docente **ex LOTORO Francesco**

Orario delle lezioni		aula
Martedì	14,00 - 20,00	24
Mercoledì	08,00 - 14,00	24

Orario emer. covid		aula
Martedì	14,00 - 20,00	24
Mercoledì	08,00 - 14,00	24

ALUNNI

1	ANGELORO Michele 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida
2	GALA Rosy Pia 1°fc Biennio	Musica da camera Accompagnamento pianistico	DICORATO Vito DELLA VISTA Donato
3	LOFFREDO Francesca Veria 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa CHIERICHETTI Anna PASQUA Fabia CEDDIA Angelo
4	PANDOLFI Giuseppe Marco 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza
5	RAINONE Francesco Pio 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	MANDUZIO Costanza
6	RAIO Valeria Pia 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	PATERNOSTER Mariano Luig CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco DE LUCA Alessandra CEDDIA Angelo
7	RICATTO Ludovica 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	MANDUZIO Costanza

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
 Docente **ex ROSINI Carmela**

Orario delle lezioni aula
 Martedì 14,00 - 20,00 28
 Mercoledì 08,00 - 14,00 26

Orario emer. covid aula
 Martedì 14,00 - 20,00 28
 Mercoledì 08,00 - 14,00 26

ALUNNI

1	COLOTTI Benedetta 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	OLIVA Rosenza COCOMAZZI Antonio MASSA Maria Rosa DICORATO Vito DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo
2	DE MICHELE Matteo 3° Propedeutico		
3	de STASIO Antonio 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida
4	DI MOLA Marco 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	MANDUZIO Costanza
5	LA DOGANA Michele 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa DICORATO Vito DE LUCA Alessandra
6	PALMIERI Francesca 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio PATERNOSTER Mariano Luig CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa MUREDDU Fabio PASQUA Fabia CEDDIA Angelo
7	PENNELLA Giulia 3° Propedeutico		
8	ROMANO Chiara 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	DE CRISTOFARO Mariolina COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia DICORATO Vito PASQUA Fabia CEDDIA Angelo

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
Docente **FERRO Alberto**

Orario delle lezioni	aula	Orario emer. covid	aula
Giovedì 14,00 - 20,00	28	Venerdì 15,00 - 20,00	38
Venerdì 08.00 - 14.00	28	Sabato 11.00 - 18.00	38

ALUNNI

1	CASTELLUCCIO Debora 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina
2	COCOMAZZI Luca 1°fc Biennio	Storia della musica Accompagnamento pianistico	BALESTRA Patrizia DELLA VISTA Donato
3	IACOVANGELO Gaia 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida
4	MALCANGIO Giuseppe 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	DE CRISTOFARO Mariolina COCOMAZZI Antonio MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco PASQUA Fabia CEDDIA Angelo
5	MIMMO Rachele 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	BARBERA Gianfranco
6	MOLINARO Simone 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	FRATTA Ida CEDDIA Angelo
7	NARDUCCI Maria Antonietta 3° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio PATERNOSTER Mariano Luig ORLANDO Maria Gabriella CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia PEVERINI Francesco PASQUA Fabia CEDDIA Angelo
8	SAVINO Alessio Pio 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida
9	TOMASIELLO Miriam 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	DE CRISTOFARO Mariolina COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia MUREDDU Fabio DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
Docente **GIOIOSA Michele**

Orario delle lezioni		aula	Orario emer. covid		aula
Giovedì	14,00 - 20,00	24	Giovedì	14,00 - 20,00	24
Venerdì	14,00 - 20,00	24	Venerdì	14,00 - 20,00	24

ALUNNI

1	BARBUTO Alessia 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MANDUZIO Costanza CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia CHIERICHETTI Anna DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo	8	IAFFALDANO Claudia 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	ORLANDO Maria Gabriella
2	BIANCHI Giulia 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	CAMPI Cristina CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia MUREDDU Fabio DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo	9	LI Sophie Fei 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio MANDUZIO Costanza CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia MUREDDU Fabio PASQUA Fabia CEDDIA Angelo
3	BONFITTO Chiara 3° Triennio- 1°partime	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio OLIVA Rosenza PEVERINI Francesco DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo	10	NIRO Simone 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	ORLANDO Maria Gabriella MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco PASQUA Fabia CEDDIA Angelo
4	CIAVARELLA Maria Margherita 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	OLIVA Rosenza COCOMAZZI Antonio PEVERINI Francesco DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo	11	PARAGONE Giovanni Paolo, Mich 2° Propedeutico		
5	DE BONIS Mariapia 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio CAMPI Cristina BALESTRA Patrizia MUREDDU Fabio PASQUA Fabia CEDDIA Angelo	12	PARIS Fernando Roberto 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	MANDUZIO Costanza
6	FERRARO Angelica 2° Propedeutico			13	TUSINO Paolo 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina
7	FERRUCCI Maria Francesca 3° Triennio- 1° partime	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Accompagnamento pianistico	MARINOZZI Antonio CAMPI Cristina DICORATO Vito DE LUCA Alessandra				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
Docente **GRECO Giuseppe**

Orario delle lezioni
aula
Giovedì 13,00 - 20,00 23
Venerdì 08,00 - 13,00 23

Orario emer. covid
aula
Giovedì 13,00 - 20,00 23
Venerdì 08,00 - 13,00 23

ALUNNI

1	BARISANO Sofia 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	ORLANDO Maria Gabriella
2	BUONONATO Laura 3° Triennio		
3	CANNELONGA Chiara 2° Propedeutico	Coro	CEDDIA Angelo
4	CORBO Giusy 2° didattica		
5	DANZA Gabriella 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	BARBERA Gianfranco
6	DI BIASE Ivan 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza
7	DI GIOIA Federica Maria 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Accompagnamento pianistico	BARBERA Gianfranco DONATI Luca
8	FATONE Gianpiero 3° Triennio	Musica da camera Accompagnamento pianistico	DICORATO Vito DE LUCA Alessandra

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
 Docente **LOBUONO Margherita**

Orario delle lezioni		aula	Orario emer. covid		aula
Mercoledì	14,00 - 20,00	26	Mercoledì	14,00 - 20,00	26
Giovedì	14,00 - 20,00	26	Giovedì	14,00 - 20,00	26

ALUNNI

1	CARDONE Claudia Paola 1°fc Triennio	Musica da camera	PEVERINI Francesco	10	TANDOI Enrichetta 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida
2	COSENTINO Simona 2° Triennio-1° partime	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	BARBERA Gianfranco CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa MUREDDU Fabio PASQUA Fabia CEDDIA Angelo				
3	DI BRISCO Elia 3° Triennio						
4	DI BRISCO Leonardo 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MANDUZIO Costanza CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa DICORATO Vito DE LUCA Alessandra CEDDIA Angelo				
5	LAGRASTA Armando 1° Propedeutico						
6	MOFFA Rita 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco PASQUA Fabia				
7	PADULA Carmine 3° propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	ORLANDO Maria Gabriella				
8	PALUMBO Sara 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio PATERNOSTER Mariano Luig COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia MUREDDU Fabio DE LUCA Alessandra CEDDIA Angelo				
9	PELOSI Sara 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
 Docente **MONACO Domenico**

Orario delle lezioni		aula	Orario emer. covid		aula
Lunedì	09,00 - 12,00	23	Lunedì	09,00 - 12,00	23
Lunedì	15,00 - 19,00	23	Lunedì	15,00 - 19,00	23
Venerdì	14,00 - 20,00	30	Venerdì	14,00 - 20,00	30

ALUNNI

1	BERNABOTTO Pasquale 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	OLIVA Rosenza PEVERINI Francesco DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo	8	MATERA Sofia 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio BARBERA Gianfranco CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia MUREDDU Fabio DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo
2	CAPONE Marco 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa MUREDDU Fabio DE LUCA Alessandra	9	PAGLIARULO Luca 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	FRATTA Ida CEDDIA Angelo
3	CEGLIA Christian 3° Propedeutico	Accompagnamento pianistico	MINERVINI Paola	10	PARENTE Piergiuseppe 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco PASQUA Fabia
4	CIMINO Daria 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio BARBERA Gianfranco RUCCI Mario BALESTRA Patrizia DICORATO Vito DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo	11	PARISI Luca Pio 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco
5	DE CARLO Simone 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio MANDUZIO Costanza CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia MUREDDU Fabio DE LUCA Alessandra CEDDIA Angelo	12	ROLLO Alessia 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	MANDUZIO Costanza
6	MARCOVECCHIO Sara 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	MANDUZIO Costanza	13	SIMONE Piero 3° Propedeutico	Accompagnamento pianistico	MINERVINI Paola
7	MARTIRE Daniele 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARASCO Nicola CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia MUREDDU Fabio DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
 Docente **MONOPOLI Francesco**

Orario delle lezioni		aula	Orario emer. covid		aula
Mercoledì	14,00 - 20,00	25	Mercoledì	14,00 - 20,00	25
Giovedì	14,00 - 20,00	25	Giovedì	14,00 - 20,00	25

ALUNNI

1	CARONE Vittoria 1° Base	Teoria, ritmica e percezione OLIVA Rosenza	10	PADALINO Giulia 2° Base	Teoria, ritmica e percezione OLIVA Rosenza
2	DELLI CARRI Samuele 2° Base	Teoria, ritmica e percezione OLIVA Rosenza	11	RUBANO Zsolt Federico 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione MANDUZIO Costanza
3	DIELLA Pierfrancesco 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	12	SARACINO Antonella 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro
4	FERRAZZANO Chiara 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Accompagnamento pianistico			PANUNZIO Fulvio DONATI Luca
5	GAMBACORTA Alessandra 2° Base	Teoria, ritmica e percezione DE CRISTOFARO Mariolina			
6	LO GRECO Luciano Mirek 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro			ORLANDO Maria Gabriella CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa MUREDDU Fabio PASQUA Fabia CEDDIA Angelo
7	MAFFIONE Nicola 2° fc Triennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico			CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa DICORATO Vito PASQUA Fabia
8	MANNA Maria Speranza Francesc 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro			ORLANDO Maria Gabriella COCOMAZZI Antonio MASSA Maria Rosa CHIERICHETTI Anna DE LUCA Alessandra CEDDIA Angelo
9	NISTA Alice 3° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Accompagnamento pianistico			MARINOZZI Antonio FRATTA Ida DICORATO Vito DE LUCA Alessandra

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
 Docente **POMPILI Enrico**

Orario delle lezioni		aula
Martedì	14,00 - 20,00	25
Mercoledì	08,00 - 14,00	25

Orario emer. covid		aula
Martedì	14,00 - 20,00	25
Mercoledì	08,00 - 14,00	25

ALUNNI

1	BRUNO Ludovica 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	CAMPI Cristina
2	DE NISI Valentina Antonella 2° Propedeutico		
3	DELLI CARRI Renata 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	OLIVA Rosenza COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia CHIERICHETTI Anna DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo
4	DI CANDIA Giusy 3 Propedeutico		
5	MATERA Rebecca 3° Propedeutico	Accompagnamento pianistico	DELLE DONNE Luca
6	MAZZARO Andrea 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	OLIVA Rosenza COCOMAZZI Antonio MASSA Maria Rosa CHIERICHETTI Anna DE LUCA Alessandra CEDDIA Angelo
7	MERLINO Amelia 4° partime Triennio		
8	QUARANTA Francesca Pia 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	ORLANDO Maria Gabriella CEDDIA Angelo
9	SALVATO Francesco 4° Triennio-3° partime	Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico	MASSA Maria Rosa DICORATO Vito DE LUCA Alessandra

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
 Docente **ROMANOVSKY Alexander**

Orario delle lezioni	aula	Orario emer. covid	aula
Venerdì 14,00 - 20,00	28	Venerdì 14,00 - 20,00	28
Sabato 11,00 - 17,00	28	Sabato 11,00 - 17,00	28

ALUNNI

1	DI CORCIA Andrea 3° Propedeutico		
2	DI PAOLA Christian 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	IACCARINO Filomena
3	LOFFREDO Lara 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	MARASCO Nicola
4	LOMUSCIO Francesco 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio PANUNZIO Fulvio COCOMAZZI Antonio MASSA Maria Rosa MUREDDU Fabio DE LUCA Alessandra CEDDIA Angelo
5	MARINO Federico 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARASCO Nicola COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia MUREDDU Fabio DE LUCA Alessandra CEDDIA Angelo
6	PATELLA Francesca 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio MANDUZIO Costanza CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo
7	PRENCIPE Francesco Pio 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Accompagnamento pianistico	FRATTA Ida DICORATO Vito DE LUCA Alessandra
8	SALVEMINI Camilla 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
 Docente **SOLDANO Alfonso**

Orario delle lezioni		aula
Giovedì	13,00 - 20,00	27
Sabato	11,00 - 17,00	26

Orario emer. covid		aula
Giovedì	13,00 - 20,00	27
Sabato	11,00 - 17,00	26

ALUNNI

1	APOLLO BEATRICE 3° Triennio-2° partime	Pratica organistica Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico	MARINOZZI Antonio BALESTRA Patrizia DICORATO Vito DE LUCA Alessandra
2	ARANEO Elisa 5°part. Biennio		
3	BOLUMETTO Samuele 3° Triennio		
4	CAPOSENO Chiara 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	MARASCO Nicola
5	CUTRONA Mirko 1° Propedeutico		
6	DELL'UOVO Vincenzo 2° Propedeutico	Coro	CEDDIA Angelo
7	GASTALDI Pierluigi 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	OLIVA Rosenza COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia DICORATO Vito PASQUA Fabia CEDDIA Angelo
8	LA MARCA Giorgia 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	MARASCO Nicola
9	MADDALENA Giovanni 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza
10	SISTO Maria Rita 1° Propedeutico		

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **SASSOFONO**
 Docente **BERDINI Daniele**

Orario delle lezioni	aula	Orario emer. covid	aula
Lunedì 14,00 - 20,00	42	Lunedì 14,00 - 20,00	38
Martedì 08,00 - 14,00	42	Martedì 08,00 - 14,00	38

ALUNNI

1	ARMILLOTTA Melanie 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Musica da camera Orchestra	IACCARINO Filomena BALESTRA Patrizia MUREDDU Fabio si	8	RICCARDO Angelo 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	MARASCO Nicola RUCCI Mario MASSA Maria Rosa ex NEGRO Paola MUREDDU Fabio CEDDIA Angelo si
2	DANIELE Anna 2° Triennio	Orchestra Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Insieme fiati Coro	si OLIVA Rosenza MASSA Maria Rosa MINERVINI Paola PEVERINI Francesco CELOZZI Vincenzo CEDDIA Angelo	9	RUSSO Antonio 2° Biennio	Quartetto sassofoni Storia della musica Musica da camera Insieme fiati	si BALESTRA Patrizia DICORATO Vito CELOZZI Vincenzo
3	FACCIORUSSO Daniele 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Orchestra	CAMPI Cristina CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco si	10	TROTTA Nicole Maria 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig
4	GENTILE Marco Giuseppe 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	ORLANDO Maria Gabriella	11	VIGILANTE Giuseppe 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	CAMPI Cristina CEDDIA Angelo
5	IATESTA Angelo 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	MARASCO Nicola COCOMAZZI Antonio MASSA Maria Rosa ex NEGRO Paola DICORATO Vito si				
6	LISI Felice 2° Propedeutico						
7	PRENCIPE Matteo 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	MARASCO Nicola				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **SASSOFONO**
 Docente **SBAFFI Leonardo**

Orario delle lezioni	aula	Orario emer. covid	aula
Lunedì 14,00 - 20,00	43	Lunedì 14,00 - 20,00	39
Martedì 08,00 - 14,00	43	Martedì 08,00 - 14,00	39

ALUNNI

1	BELLUCCI Emanuele 3° Propedeutico		10	SCIUSCO Alida 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig	
2	BRUNO Antonio 2° Biennio	Quartetto sassofoni Storia della musica Musica da camera	si	11	VERDE Michele Francesco Pio 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	MARASCO Nicola COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia MUMMOLO Raffaella CELOZZI Vincenzo CEDDIA Angelo si
3	D'ASCENZO Nicola 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia MUMMOLO Raffaella CELOZZI Vincenzo CEDDIA Angelo si				
4	FRONTUTO Crescenzo Luca 2° biennio	Storia della musica	MASSA Maria Rosa				
5	LEONE Sante 2° Biennio	Quartetto sassofoni Storia della musica Musica da camera	si MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco				
6	MUSERRA Piergiorgio 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	MANDUZIO Costanza CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia MUMMOLO Raffaella DICORATO Vito si				
7	PARISI Chiara 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Orchestra	CAMPI Cristina DICORATO Vito si (sassofoni)				
8	PETRIGNANO Giacomo 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig				
9	RUSSO Stefano 1° Biennio	Quartetto sassofoni Armonia e analisi Storia della musica Insieme fiati	SPADONI Michele RUCCI Mario MASSA Maria Rosa CELOZZI Vincenzo				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **SASSOFONO**
 Docente **SPADONI Michele**

Orario delle lezioni		aula	Orario emer. covid		aula
Lunedì	14,00 - 20,00	41	Lunedì	14,00 - 20,00	37
Martedì	08,00 - 14,00	41	Martedì	08,00 - 14,00	37

ALUNNI

1	CODUTI Damiano 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig	9	ROLLO Aurora 3° Propedeutico	
2	da LIMA Giorgia 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig	10	SOLETO Angelo 1° Base	Teoria, ritmica e percezione MARASCO Nicola
3	de MARTINO Paola 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Orchestra	ORLANDO Maria Gabriella COCOMAZZI Antonio MASSA Maria Rosa si	11	STRAMAGLIA Francesca Pia 1° Base	Teoria, ritmica e percezione MARASCO Nicola
4	DE ROSARIO Francesco Pio 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	CAMPI Cristina COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia ex NEGRO Paola CELOZZI Vincenzo CEDDIA Angelo si	12	TURCO Michele Pio 1° Base	Teoria, ritmica e percezione PATERNOSTER Mariano Luig
5	FRISOLI Michele 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig			
6	GUALANO Michele 3° Propedeutico					
7	MARCOVECCHIO Raffaele 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	MANDUZIO Costanza COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia MUMMOLO Raffaella CELOZZI Vincenzo CEDDIA Angelo si			
8	MOFFA Gianluca 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	MARASCO Nicola COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia MUMMOLO Raffaella CELOZZI Vincenzo CEDDIA Angelo si			

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PERCUSSIONI**
Docente **POMPEI Pietro**

Orario delle lezioni	aula	Orario emer. covid	aula
Martedì 14,00 - 20,00	3	Martedì 14,00 - 20,00	3
Mercoledì 11,00 - 17,00	3	Mercoledì 11,00 - 17,00	3

ALUNNI

1	CAPOSENO Giuliano 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	PANUNZIO Fulvio RUCCI Mario BALESTRA Patrizia RUCCI Mario MUREDDU Fabio CIANCIOTTA Rocco	8	GARBETTA Viviana 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	DE CRISTOFARO Mariolina CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa MINERVINI Paola MUREDDU Fabio CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
2	CASAMASSIMA Simona 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	BARBERA Gianfranco CIANCIOTTA Rocco	9	GRANIERI Eugenio Pio 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	ORLANDO Maria Gabriella
3	CIOFFI Giuseppe 1° Biennio	Storia della musica Musica da camera Orchestra	BALESTRA Patrizia DICORATO Vito CIANCIOTTA Rocco	10	RAIMO Alessio Ciro 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig
4	CONOSCITORE Fabio 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia DELLE DONNE Luca DICORATO Vito CIANCIOTTA Rocco				
5	d'AURIA Nicola 1°fc Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Orchestra	ORLANDO Maria Gabriella DICORATO Vito CIANCIOTTA Rocco				
6	DIMEO Antonio 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	ORLANDO Maria Gabriella CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia DONATI Luca PEVERINI Francesco CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco				
7	FISCHIETTO Vincenzo 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	ORLANDO Maria Gabriella COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia ex NEGRO Paola PEVERINI Francesco CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PERCUSSIONI**
Docente **TANZI Flavio**

Orario delle lezioni		aula	Orario emer. covid		aula
Lunedì	11.30 - 20.00	3	Lunedì	11.30 - 20.00	3
Martedì	08,00 - 14,00	3	Martedì	08,00 - 14,00	3

ALUNNI

1	AQUILINO Tommaso 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig	10	SECCIA Stefano 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	DE CRISTOFARO Mariolina CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa MUMMOLO Raffaella MUREDDU Fabio CIANCIOTTA Rocco
2	BENEDETTO Lucrezia 2° Propedeutico	Orchestra	CIANCIOTTA Rocco				
3	CASTRUCCI Francesca 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	CAMPI Cristina COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia MINERVINI Paola PEVERINI Francesco CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco				
4	CELINO Nicola 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig				
5	d'ERRICO Fernando Antonio Pio 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	BARBERA Gianfranco				
6	DI BITONTO Alessandro 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	PANUNZIO Fulvio				
7	MARRONE Carmen Pia 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	ORLANDO Maria Gabriella				
8	MORSUILLO Alessandro 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Orchestra	FRATTA Ida PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco				
9	PIACENTINI Simone 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	CAMPI Cristina CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa MUMMOLO Raffaella DICORATO Vito CIANCIOTTA Rocco				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **TROMBA**
Docente **CARRETTA Antonio**

Orario delle lezioni	aula	Orario emer. covid	aula
Mercoledì 14,00 - 20,00	9	Mercoledì 14,00 - 20,00	39
Venerdì 14,00 - 20,00	9	Venerdì 14,00 - 20,00	39

ALUNNI

1	BICCARI Marco 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	DE CRISTOFARO Mariolina CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia ex NEGRO Paola DICORATO Vito CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco	9	MARTINO Simone 4° Triennio-3° partime	Armonia e analisi Pratica pianistica Musica da camera	CANDIDO Paolo DONATI Luca MUREDDU Fabio
2	BRIENZA Gerardo 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina	10	PESTITILLO Giulia 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina
3	DI GENNARO Claudia 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina	11	PIANCONE Ciro 1° fcTriennio	Teoria, ritmica e percezione Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Orchestra	BARBERA Gianfranco FRATTA Ida CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco
4	DI MURO Cosimo Damiano 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	DE CRISTOFARO Mariolina CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia DELLE DONNE Luca PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco	12	SANTAMARIA Francesco 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme fiati Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa CELOZZI Vincenzo CIANCIOTTA Rocco
5	DIRODI Vincenzo 3° Triennio			13	TETE Antonio 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme fiati Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa CELOZZI Vincenzo CIANCIOTTA Rocco
6	FRANCAVILLA Grazia 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	DE CRISTOFARO Mariolina CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa MINERVINI Paola DICORATO Vito CIANCIOTTA Rocco				
7	GORGOGNONE Michele 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme fiati Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa CELOZZI Vincenzo CIANCIOTTA Rocco				
8	IODICE Federico 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme fiati Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa CELOZZI Vincenzo CIANCIOTTA Rocco				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **TROMBA**

Docente **GUIDARELLI Guido Riccardo Bruno**

Orario delle lezioni

aula

Orario emer. covid

aula

Lunedì 10,00 - 20,00

9

Lunedì

10,00 - 20,00

8

Martedì 08,00 - 11,00

9

Martedì

08,00 - 11,00

8

ALUNNI

1	D'ASCENZO Matteo Francesco Pi 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	MARASCO Nicola COCOMAZZI Antonio MASSA Maria Rosa DELLE DONNE Luca PEVERINI Francesco CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco	9	SARDELLA Paolino 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig MARASCO Nicola COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia MUMMOLO Raffaella CELOZZI Vincenzo CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
2	DAHRI Alessandro 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	PANUNZIO Fulvio	10	SCIARRA Francesco 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	PANUNZIO Fulvio
3	DE LUCA Daniele 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	PANUNZIO Fulvio COCOMAZZI Antonio MASSA Maria Rosa DELLE DONNE Luca MUREDDU Fabio CIANCIOTTA Rocco	11	TROTTA Antonio 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	MARASCO Nicola
4	FRATTARUOLO Salvatore 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig	12	VERZIERA Angelo 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	FRATTA Ida COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia MUMMOLO Raffaella CELOZZI Vincenzo CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
5	IRMICI Antinea, Maria 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Orchestra	BALESTRA Patrizia DICORATO Vito CIANCIOTTA Rocco				
6	QUARTA Michele Kevin 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	PANUNZIO Fulvio				
7	RUSSI Francesco 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig CIANCIOTTA Rocco				
8	RUSSO Roberto 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	PANUNZIO Fulvio				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **TROMBONE**
Docente **DE MARCO Giuseppe**

Orario delle lezioni		aula	Orario emer. covid		aula
Giovedì	13,00 - 20,00	9	Giovedì	13,00 - 20,00	39
Venerdì	08,00 - 13,00	9	Venerdì	08,00 - 13,00	39

ALUNNI

1	ACCOGLI Paolo 1° Biennio	Storia della musica Orchestra	MASSA Maria Rosa CIANCIOTTA Rocco	10	SPORTIELLO Michele 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	FRATTA Ida CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia DELLE DONNE Luca CELOZZI Vincenzo CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
2	ANTENUCCI Antonio 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia DONATI Luca CELOZZI Vincenzo CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco	11	ZULLO Antonio 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	BARBERA Gianfranco
3	BERGANTINO Giuseppe Frances 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	ORLANDO Maria Gabriella BALESTRA Patrizia MINERVINI Paola MUREDDU Fabio CIANCIOTTA Rocco				
4	CONTINENZA Pasquale Pio 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig				
5	DI BICCARI Antonio 2° Biennio	Storia della musica Orchestra	BALESTRA Patrizia CIANCIOTTA Rocco				
6	DI MUCCI Fedele 2° Biennio	Storia della musica Orchestra	BALESTRA Patrizia CIANCIOTTA Rocco				
7	LEONE Luca 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	BARBERA Gianfranco				
8	LO GRECO Bruno Karol 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	FRATTA Ida CIANCIOTTA Rocco				
9	SILVESTRO Pietro 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia DELLE DONNE Luca CELOZZI Vincenzo CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **VIOLA**
Docente **DE MASSIS Rocco**

Orario delle lezioni	aula	Orario emer. covid	aula
Lunedì 14,00 - 20,00	44	Lunedì 14,00 - 20,00	44
Martedì 08,00 - 14,00	44	Martedì 08,00 - 14,00	44

ALUNNI

1	AMOR Mariela 1°fc Triennio	Musica da camera	DICORATO Vito
2	CAMMISA Aurora 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig
3	DEL MASTRO Nicola 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig
4	DEL VECCHIO Maria Rosaria 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	PANUNZIO Fulvio
5	delli CARRI Francesca Pia 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig
6	MICHELINI Roberta 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme archi Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa MUCCI Giovanni CIANCIOTTA Rocco
7	PERRONE Benedetta 2° Propedeutico	Orchestra	CIANCIOTTA Rocco
8	RADATTI Antonio 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Orchestra	BALESTRA Patrizia PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco
9	RADATTI Rosa 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme archi Coro Orchestra	MANDUZIO Costanza COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia MUMMOLO Raffaella MUCCI Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
10	SAMPIETRO Anna Lisa 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Orchestra	FRATTA Ida MUREDDU Fabio CIANCIOTTA Rocco
11	SBARAGLIA Francesca Andrea 2° Biennio	Armonia e analisi Orchestra	COCOMAZZI Antonio CIANCIOTTA Rocco

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **VIOLINO**
Docente **DE PALMA Cataldo**

Orario delle lezioni		aula	Orario emer. covid		aula
Lunedì	09,00 - 13,00	44	Lunedì	09,00 - 13,00	44
Lunedì	16,00 - 18,00	45	Lunedì	16,00 - 18,00	45
Martedì	09,00 - 12,00	40	Martedì	09,00 - 12,00	41
Martedì	17,00 - 20,00	40	Martedì	17,00 - 20,00	41

ALUNNI

1	AMORICO Annalisa 3° Propedeutico		
2	ANDREANA Claudia 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	MARASCO Nicola COCOMAZZI Antonio MASSA Maria Rosa ex NEGRO Paola DICORATO Vito CIANCIOTTA Rocco
3	CIFFO Gionatan 1°fc Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Orchestra	MANDUZIO Costanza COCOMAZZI Antonio COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco
4	D'ADDETTA Dalila 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	MANDUZIO Costanza
5	DALO' Emanuela 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Orchestra	BALESTRA Patrizia PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco
6	DE SANTIS Clara 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme archi Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa MUCCI Giovanni CIANCIOTTA Rocco
7	FERRARA Alessio 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	MARASCO Nicola
8	PIRONTI Francesca Annarita 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme archi Coro Orchestra	OLIVA Rosenza COCOMAZZI Antonio MASSA Maria Rosa ex NEGRO Paola MUCCI Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco

9 VOLPE Fabrizio
3° Propedeutico

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **VIOLINO**
Docente **DE SANIO Raffaele**

Orario delle lezioni	aula	Orario emer. covid	aula
Giovedì 14,00 - 20,00	40	Giovedì 14,00 - 20,00	34
Venerdì 14,00 - 20,00	40	Venerdì 14,00 - 20,00	34

ALUNNI

1	BERNABOTTO Angelica 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme archi Coro Orchestra	OLIVA Rosenza COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia ex NEGRO Paola MUCCI Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco	9	PENNACCHIA Antonio Pio 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	ORLANDO Maria Gabriella CIANCIOTTA Rocco
2	CASAMASSIMA Giulia 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	BARBERA Gianfranco	10	SIGNORIELLO Pamela 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Orchestra	OLIVA Rosenza MUREDDU Fabio CIANCIOTTA Rocco
3	DE SANIO Michele 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	ORLANDO Maria Gabriella ORLANDO Maria Gabriella RUCCI Mario BALESTRA Patrizia BALESTRA Patrizia MINERVINI Paola PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco				
4	LOMBARDI Carmen 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	FRATTA Ida CIANCIOTTA Rocco				
5	MARTINO Aurora 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Insieme archi Orchestra	BARBERA Gianfranco RUCCI Mario BALESTRA Patrizia PEVERINI Francesco MUCCI Giovanni CIANCIOTTA Rocco				
6	PALUMBO Giada 3° Propedeutico						
7	PANELLA Gianida 2° Triennio partime	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Coro Orchestra	BARBERA Gianfranco BALESTRA Patrizia CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco				
8	PAOLINO Rossella 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	BARBERA Gianfranco				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIAScuola di **VIOLINO**Docente **ex TARSITANI Maurizio**

Orario delle lezioni

aula

Orario emer. covid

aula

Mercoledì 14,00 - 20,00

44

Mercoledì 14,00 - 20,00 44

Giovedì 11,00 - 17,00

7

Giovedì 11,00 - 17,00 7

ALUNNI

1	ABBATANTUONI Marta 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	IACCARINO Filomena CANDIDO Paolo MUMMOLO Raffaella MUREDDU Fabio CIANCIOтта Rocco
2	APICELLA Angelo 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	BARBERA Gianfranco
3	ARUANNO Simona Daphne 2° partime Triennio	arte scenica Coro Orchestra	IPPOLITI Laura CEDDIA Angelo CIANCIOтта Rocco
4	CILIBERTI Alessio 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme archi Coro Orchestra	OLIVA Rosenza CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia DELLE DONNE Luca MUCCI Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOтта Rocco
5	MITICOCCHIO Fabiana 2° Propedeutico	Orchestra	CEDDIA Angelo
6	MORELLI Marina 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Musica da camera Orchestra	OLIVA Rosenza CANDIDO Paolo DICORATO Vito CIANCIOтта Rocco

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **VIOLINO**
 Docente **FERRARI Alessandro**

Orario delle lezioni		aula
Mercoledì	14,00 - 20,00	6
Giovedì	08,00 - 14,00	6

Orario emer. covid		aula
Mercoledì	14,00 - 20,00	6
Giovedì	08,00 - 14,00	6

ALUNNI

1	BASSO Sonia 3° didattica		
2	CAMERINO Mattia 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	CAMPI Cristina
3	COCO Francescopio 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	CAMPI Cristina
4	FIORETTI Francesco 3°f.c.Trienni1° partime	Musica da camera Orchestra	DICORATO Vito CIANCIOTTA Rocco
5	GAMBINO Denise 3° Propedeutico		
6	MINISCHETTI Maria Samira 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida
7	PRENCIPE Giacomo 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme archi Coro Orchestra	OLIVA Rosenza CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa DELLE DONNE Luca MUCCI Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
8	TUCCI Filippo 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	FRATTA Ida CIANCIOTTA Rocco

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **VIOLINO**
Docente **MASTROMATTEO Saveria**

Orario delle lezioni		aula
Lunedì	10,00 - 20,00	40
Mercoledì	08,00 - 11,00	7

Orario emer. covid		aula
Lunedì	10.00 - 20,00	41
Mercoledì	08,00 - 11,00	7

ALUNNI

1	CAPRARO Flavia 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	CAMPI Cristina
2	CECIRE Melissa 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	IACCARINO Filomena CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia DELLE DONNE Luca PEVERINI Francesco CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
3	D'ATRI Thomas 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida
4	FRISOLI Rossana 3° Propedeutico		
5	LAURIOLA Sara 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	CAMPI Cristina
6	RUSCILLO Chiara Micaela 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	MANDUZIO Costanza
7	SPANNO Sofia Michela 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza
8	VITULANO Maria Luisa 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme archi Coro Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa DONATI Luca MUCCI Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **VIOLINO**
Docente **NIGRO Michele**

Orario delle lezioni	aula	Orario emer. covid	aula
Mercoledì 08,00 - 14,00	40	Mercoledì 08,00 - 14,00	41
Venerdì 13,00 - 19,00	44	Venerdì 13,00 - 19,00	44

ALUNNI

1	CIRCIELLO Francesca 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina
2	del ROSSO Stefano 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	MANDUZIO Costanza
3	MARTUSCIELLO Ilenia Fernanda 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig
4	MODOLA Luca 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	IACCARINO Filomena CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia MINERVINI Paola MUREDDU Fabio CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
5	PLACENTINO Eliseo 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	IACCARINO Filomena DELLE DONNE Luca MUREDDU Fabio CIANCIOTTA Rocco
6	SCIUSCO Irene 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **VIOLINO**
Docente **SARCINA Orazio**

Orario delle lezioni	aula	Orario emer. covid	aula
Lunedì 10,00 - 16,00	25	Lunedì 10,00 - 16,00	25
Martedì 14,00 - 20,00	42	Martedì 14,00 - 20,00	42

ALUNNI

1	ALBANO Domenico Antonio 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme archi Coro Orchestra	MANDUZIO Costanza CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa MUMMOLO Raffaella MUCCI Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco	7	MIATTO Sophia 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida
2	BERTERAMO Lucia 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Orchestra	IACCARINO Filomena DICORATO Vito CIANCIOTTA Rocco	8	NOTARANGELO Raffaele 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina
3	CENERI Giorgia Vittoria 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme archi Coro Orchestra	MANDUZIO Costanza CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa MUMMOLO Raffaella MUCCI Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco	9	PRENCIPE Emanuele Pio 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme archi Coro Orchestra	MANDUZIO Costanza COCOMAZZI Antonio MASSA Maria Rosa DONATI Luca MUCCI Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
4	GRAMAZIO Claudia 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	BARBERA Gianfranco CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa MINERVINI Paola MUREDDU Fabio CIANCIOTTA Rocco	10	RUCCI Costantino 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Insieme archi Orchestra	CAMPI Cristina DICORATO Vito MUCCI Giovanni CIANCIOTTA Rocco
5	GUERRA Ilaria 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Orchestra	ORLANDO Maria Gabriella COCOMAZZI Antonio MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco	11	RUSSO Giovanna 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina
6	LOTITO Davide 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	CAMPI Cristina CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa RUCCI Mario MUREDDU Fabio CIANCIOTTA Rocco	12	VINCIGUERRA Michela 3° partime Triennio	Armonia e analisi Musica da camera	CANDIDO Paolo DICORATO Vito

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **VIOLONCELLO**
 Docente **CARABELLESE Giuseppe**

Orario delle lezioni	aula	Orario emer. covid	aula
Lunedì 11,00 - 20,00	36	Lunedì 10,00 - 20,00	36
Martedì 08,00 - 11,00	36	Martedì 08.00 - 11.00	36

ALUNNI

1	CANALETTI Sofia 2° Base	Teoria, ritmica e percezione IACCARINO Filomena	8	MODUGNO Benedetta Antonio 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	CAMPI Cristina MINERVINI Paola PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco
2	COLUCCI Giorgia 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione BARBERA Gianfranco	9	NARDELLA Miryam 2° Propedeutico	Orchestra	CIANCIOTTA Rocco
3	GRECO Francesco 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme archi Coro Orchestra	10	PATELLA Francesca 1° Propedeutico		
4	LISO Asia Miriana 2° Triennio 1°partime	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	11	PILOLLI Antonietta Pia 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Orchestra	BALESTRA Patrizia MUREDDU Fabio CIANCIOTTA Rocco
5	LO CURTO Antonio 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Musica da camera Coro Orchestra	12	PRENCIPE Davide 3° Propedeutico		
6	MARINO Miriam 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	13	RIBOLSI Fabiola Maria 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Insieme archi Coro Orchestra	MANDUZIO Costanza COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia MINERVINI Paola PEVERINI Francesco MUCCI Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
7	MISCIA Silvia Teresa 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **VIOLONCELLO**
 Docente **MIATTO Daniele**

Orario delle lezioni		aula	Orario emer. covid		aula
Mercoledì	14,00 - 20,00	40	Mercoledì	14.00 - 20,00	33
Giovedì	14,00 - 20,00	45	Giovedì	14.00 - 20,00	45

ALUNNI

1	BARBARA RIZZELLI Beatrice 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme archi Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa MUCCI Giovanni CIANCIOTTA Rocco	9	MASI Matteo Samuele 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	ORLANDO Maria Gabriella
2	BENEDETTO Matteo 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	PANUNZIO Fulvio	10	MELFITANO Francesco 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Orchestra	CAMPI Cristina CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia DICORATO Vito CIANCIOTTA Rocco
3	CAGIANO Mario 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme archi Coro Orchestra	ORLANDO Maria Gabriella CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia DONATI Luca MUCCI Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco	11	RUSSO Vito 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	BARBERA Gianfranco CIANCIOTTA Rocco
4	CAMERINO Giorgia Pia 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	CAMPI Cristina	12	VILLANI Francesco Antonio 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina
5	CAMPANARO Walter 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme archi Coro Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia MINERVINI Paola MUCCI Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco				
6	CILLA Angela 2° Triennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Orchestra	COCOMAZZI Antonio BALESTRA Patrizia DICORATO Vito CIANCIOTTA Rocco				
7	GESUALDI Francesca 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Orchestra	CAMPI Cristina CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco				
8	GUIDACCI Serena 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina				