

data	esame	commissione	ora
ven, 20 dic 19			
	Analisi delle forme compositive II	Candido , Gregoretti, Orlando - <i>suppl. Sica</i>	9.00
	Composizione musicale elettroacustica e analisi della musica elettroacustica III	De Simone , Degrassi, Zanata - <i>suppl. Ceddia</i>	9.00
	Fisiologia dell'esecuzione vocale/strumentale	Cianci , Bonfitto, Giusto - <i>suppl. Pasqua</i>	9.00
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II	Sarcina , De Palma, Ferrari - <i>suppl. Tarsitani</i>	9.00
	Tecniche compositive per ensemble ed elettronica	De Simone , Degrassi, Zanata - <i>suppl. Ceddia</i>	9.00
	Teoria e tecnica dell'armonia I	Candido , Gregoretti, Orlando - <i>suppl. Sica</i>	9.00
	Teoria e tecnica dell'armonia II	Candido , Gregoretti, Orlando - <i>suppl. Sica</i>	9.00
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori III	Sarcina , De Palma, Ferrari - <i>suppl. Tarsitani</i>	9.30
	Ear Training	De Cristofaro , Oliva, Orlando - <i>suppl. Sica</i>	10.00
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I	Berdini , Sbaffi, Spadoni - <i>suppl. Masi</i>	10.00
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I	Monopoli , De Berardinis, Monaco - <i>suppl. Soldano</i>	10.00
	Pratica pianistica II	Rucci , Minervini, Mummolo - <i>suppl. Della Vista</i>	10.00
	Pratica pianistica III	Rucci , Minervini, Mummolo - <i>suppl. Della Vista</i>	10.00
	Tecniche compositive per strumento solo ed elettronica	De Simone , Degrassi, Zanata - <i>suppl. Ceddia</i>	10.00
	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>	10.30
	Dizione e comprensione di testi per il canto	Cianci , Bonfitto, Giusto - <i>suppl. Pasqua</i>	10.30
	SASSOFONO Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Berdini , Sbaffi, Spadoni - <i>suppl. Masi</i>	10.30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III	Monopoli , De Berardinis, Monaco - <i>suppl. Soldano</i>	10.30
	Ritmica della musica contemporanea	Orlando , De Cristofaro, Oliva - <i>suppl. Sica</i>	11.00
	Storia e storiografia della musica	Massa , Balestra, Lalli - <i>suppl. Carfagno</i>	11.00
	Storia e storiografia della musica I	Massa , Balestra, Lalli - <i>suppl. Carfagno</i>	11.00

Prot. 8345
del 29.11.2019

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA
Calendario esami a.a. 2019.20 **Sessione I suppletiva** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto
SEDE

data	esame	commissione	ora
	Elettroacustica II	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>	11.30
	Fondamenti di storia ed evoluzione della vocalità	Cianci , Bonfitto, Giusto - <i>suppl. Pasqua</i>	11.30
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori II	Santangelo , Tanzi, Minervini - <i>suppl. Dicorato</i>	11.30
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>	11.30
	Informatica musicale	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>	12.00
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	Santangelo , Tanzi, Minervini - <i>suppl. Dicorato</i>	12.00
	Lingua straniera comunitaria	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>	12.00
	CANTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Cianci , Bonfitto, Giusto - <i>suppl. Pasqua</i>	12.30
	CANTO Prassi esecutive e repertori II	Cianci , Bonfitto, Giusto - <i>suppl. Pasqua</i>	13.00
	Storia della musica per Didattica della musica III (CODD/06)	Giuliani , Dall'Arche, Fratta I. - <i>suppl. Gasbarro</i>	13.00
	Storia e storiografia della musica II	Massa , Balestra, Lalli - <i>suppl. Carfagno</i>	13.00
	CANTO Prassi esecutive e repertori III	Cianci , Bonfitto, Giusto - <i>suppl. Pasqua</i>	13.30
	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	Giuliani , Dall'Arche, Fratta I. - <i>suppl. Gasbarro</i>	14.00
	Prassi esecutiva e repertorio del fortepiano	Piolanti , Di Lernia, Di Dedda - <i>suppl. Lobuono</i>	14.30
	Storia delle forme e dei repertori musicali	Massa , Balestra, Lalli - <i>suppl. Carfagno</i>	14.30
	Storia delle forme e dei repertori musicali da camera	Massa , Balestra, Lalli - <i>suppl. Carfagno</i>	14.30
	Fondamenti di didattica generale	Dall'Arche , Fratta I., Giuliani - <i>suppl. Gasbarro</i>	15.00
	Improvvisazione e ornamentazione e tecniche di lettura estemporanea	Di Lernia , Di Dedda, Piolanti - <i>suppl. Lobuono</i>	15.00
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Balestra , Lalli, Massa - <i>suppl. Carfagno</i>	15.30
	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Di Lernia , Dei Dedda, Piolanti - <i>suppl. Lobuono</i>	15.30
	Pedagogia musicale	Dall'Arche , Fratta I., Giuliani - <i>suppl. Gasbarro</i>	15.30

Prot. 8345
del 29.11.2019

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA
Calendario esami a.a. 2019.20 **Sessione I suppletiva** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto
SEDE

data	esame	commissione	ora
	Storia della musica elettroacustica I	Balestra , Lalli, Massa - <i>suppl. Carfagno</i>	16.00
	Tecniche della comunicazione	Dall'Arche , Fratta I., Giuliani - <i>suppl. Gasbarro</i>	16.00
	Fondamenti di semiologia musicale	Giuliani , Dall'Arche, Fratta I. - <i>suppl. Gasbarro</i>	16.30
	Storia della musica elettroacustica I (Biennio)	Balestra , Lalli, Massa - <i>suppl. Carfagno</i>	16.30
	Storia della musica elettroacustica II	Balestra , Lalli, Massa - <i>suppl. Carfagno</i>	16.30
sab, 21 dic 19			
	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Mucci , Lobuono, Manduzio - <i>suppl. Somenzari</i>	9.00
	Musica da camera (triennio e biennio)	Dicorato , Conteduca, Peverini - <i>suppl. Falanga</i>	9.00
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Della Vista , De Luca, Pasqua - <i>suppl. Monaco</i>	10.00
	Organizzazione e promozione dell'attività professionale	Mucci , Lobuono, Manduzio - <i>suppl. Somenzari</i>	10.30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	Della Vista , De Luca, Pasqua - <i>suppl. Monaco</i>	10.30
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Mucci , De Sanio, Nigro - <i>suppl. Sarcina</i>	11.30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	Della Vista , De Luca, Pasqua - <i>suppl. Monaco</i>	11.30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I	Drago , Deljavan, Lotoro - <i>suppl. Rosini</i>	13.00
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III	Della Vista , De Luca, Pasqua - <i>suppl. Monaco</i>	13.00
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Drago , Deljavan, Lotoro - <i>suppl. Rosini</i>	14.30

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni
- gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco MONTARULI