



prot. 8686 del 13.12.2019

## PROCEDURA PUBBLICA SELETTIVO-COMPARATIVA

PER L'INDIVIDUAZIONE DI STRUMENTISTI DI VIOLINO BAROCCO E VIOLA DA GAMBA AI FINI DEL SOSTEGNO ALLA DIDATTICA DEI CORSI DI "MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI" E "PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI"

### IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- Visto Il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;
- Visto Il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", e successive modificazioni e integrazioni;
- Visto lo Statuto del Conservatorio;
- Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio;
- Vista la richiesta prot. 6423 del 25.09.2019 del docente titolare della cattedra di Clavicembalo e Tastiere storiche presso codesto Istituto;
- Considerata la necessità di provvedere al reclutamento di due strumentisti esterni a sostegno della didattica dei corsi di "Musica d'insieme per voci e strumenti antichi" e "Pratica del basso continuo agli strumenti"
- Vista la deliberazione assunta dal Consiglio Accademico nella seduta del 21.10.2019;
- Vista la deliberazione assunta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 14.11.2019

### DISPONE

#### Art. 1

#### (Indizione selettivo-comparativa pubblica)

E' indetta presso il Conservatorio Statale di musica Umberto Giordano di Foggia una procedura selettivo-comparativa per titoli, finalizzata all'individuazione di due collaboratori esterni a sostegno della didattica dei corsi di "Musica d'insieme per voci e strumenti antichi" e "Pratica del basso continuo agli strumenti".

Le tipologie strumentali oggetto della procedura sono:

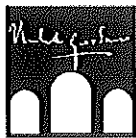
- Violino barocco
- Viola da gamba

La procedura verrà articolata tramite selezione comparativa per curriculum e valutazione dei titoli di studio.

#### Art. 2

#### (Requisiti generali di ammissione)

Per l'ammissione alla procedura selettiva è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:



- 1) cittadinanza italiana o di una degli stati membri dell'Unione Europea;
- 2) età non inferiore a 18 anni;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri);
- 6) possesso del diploma accademico di secondo livello in Violino barocco o Viola da gamba;
- 7) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla procedura gli studenti iscritti a qualsiasi titolo al Conservatorio Umberto Giordano di Foggia o sezione di Rodi Garganico. Non possono altresì essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati da un impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Ai sensi dell'art. 3 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7.2.1992 n° 174, i cittadini membri dell'Unione Europea, oltre a possedere tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, devono godere dei diritti politici e civili negli stati di appartenenza o provenienza. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda per la selezione. L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

### Art. 3 (Domanda di ammissione e allegati)

La domanda, redatta in carta libera secondo il modello allegato, dovrà essere inviata al Direttore del Conservatorio di Musica Umberto Giordano Piazza V. Nigri, 13 - 71121 Foggia e **dovrà pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del 15 gennaio 2020** in una delle seguenti modalità:

- a) consegnata direttamente dall'interessato o da persona delegata (dalle ore 10,00 alle ore 12,00 presso l'ufficio protocollo del Conservatorio Umberto Giordano sede di Foggia);
- b) a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento inviata all'indirizzo indicato; a tal fine farà fede la data del timbro postale di arrivo;
- c) a mezzo posta elettronica certificata al seguente indirizzo: [conservatoriofoggia@pec.it](mailto:conservatoriofoggia@pec.it).

L'intemperatività della presentazione della domanda determina l'esclusione dalla procedura.

Nella domanda il candidato dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico ed indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione (preferibilmente ubicato in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) i servizi eventualmente prestati presso pubbliche amministrazioni e le cause di risoluzione dei precedenti rapporti di pubblico impiego;
- i) per i candidati cittadini degli stati membri dell'Unione Europea, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- j) estremi esatti della tipologia strumentale per la quale si intende concorrere;



- k) di accettare che l'onere economico dell'eventuale restituzione della documentazione allegata sia a proprio carico.

Ogni eventuale variazione di domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito o dell'indirizzo e-mail da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti sono tenuti a compilare la domanda secondo il fac-simile allegato; gli stessi dovranno allegare inoltre:

1. copia del codice fiscale;
2. copia del documento di identità;
3. curriculum con firma autografa.

La Commissione si riserva la facoltà di richiedere all'interessato copie dei titoli dichiarati. Il candidato è tenuto a rispondere a tale eventuale richiesta entro 5 (cinque) giorni dall'emanazione del relativo provvedimento. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettivo-comparativa e la decadenza dalla graduatoria.

La commissione si riserva di non prendere in considerazione le domande prive di firma autografa e/o delle autocertificazioni richieste e/o redatte non conformemente alle indicazioni di cui al presente articolo.

La documentazione relativa ai titoli di studio conseguiti all'estero deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

#### **Art. 4**

##### **(Commissione giudicatrice)**

La commissione giudicatrice, nominata dal Direttore, sarà composta dal Direttore (o da un suo delegato), e da due docenti titolari dell'Istituzione con competenze specifiche nel settore della musica antica.

#### **Art. 5**

##### **(Adempimenti delle commissioni e formazione delle graduatorie)**

La commissione giudicatrice predeterminerà i criteri per la valutazione dei candidati, e attribuirà un punteggio massimo complessivo di 100/100 così distribuito:

- a) massimo 10 punti per i titoli di studio, valutati secondo i criteri della nota ministeriale prot. 3154 del 9/6/2011;
- b) massimo 90 punti per la valutazione dell'attività professionale svolta, secondo il giudizio espresso dalla Commissione.

**Saranno riconosciuti idonei i candidati che avranno riportato un punteggio complessivo non inferiore a 70/100.** Al termine della valutazione, per ciascuna tipologia strumentale, la commissione stilerà la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Tale graduatoria sarà presa in considerazione per individuare i destinatari dei contratti di collaborazione. In caso di esaurimento della graduatoria, di indisponibilità o rinuncia da parte dei candidati idonei, o

nell'eventualità che la stessa non si formi per assenza di partecipanti alla procedura, i contratti di collaborazione saranno attribuiti per chiamata diretta.

**Art. 6**  
**(Approvazione degli atti)**

Il Direttore, accertatane la regolarità, emana il provvedimento di approvazione degli atti. Il provvedimento è affisso sul sito del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione decorre il termine di 5 (cinque) giorni per eventuali impugnative da indirizzare al Direttore. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche a eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

**Art. 7**  
**(Individuazione del destinatario e stipula del contratto)**

Sulla base delle graduatorie degli idonei il destinatario sarà individuato per il contratto di collaborazione. La stipula dello stesso è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del presente bando;
- all'effettiva necessità di avvalersi di collaboratori esterni per il sostegno alle prove didattiche, alle manifestazioni pubbliche degli studenti ed a quelle d'esame dei Corsi di "Musica d'insieme per voci e strumenti antichi" e "Pratica del basso continuo agli strumenti";
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario della didattica dei Corsi citati;
- all'assenza di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

L'attività didattica e formativa sarà organizzata in base alle necessità ed agli obiettivi del Conservatorio. Essa deve essere prestata personalmente dal prestatore d'opera, il quale, pertanto, non potrà avvalersi di sostituti.

La sede dell'attività didattica e formativa sarà di norma il Conservatorio Statale di musica "Umberto Giordano" di Foggia e/o altro sito comunicato tempestivamente agli interessati all'atto della stipula del contratto di collaborazione.

La prestazione sarà svolta senza vincolo di subordinazione e non comporterà alcun diritto in ordine all'accesso ai ruoli del Conservatorio.

L'onere finanziario sarà a carico del bilancio del Conservatorio; il compenso previsto è pari ad € 2.165,50 totali (lordo dipendente) per un impegno complessivo di 50 ore, che saranno certificate dai docenti dei Corsi interessati tramite foglio firma.

**Art. 8**  
**(Trattamento dei dati personali)**

Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003, l'Istituto si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

**Art. 9**

**(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)**

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

**Art. 10**

**(Clausola di salvaguardia)**

L'emanazione del presente bando di concorso e la successiva pubblicazione delle graduatorie dei candidati idonei non costituiscono di per sé titolo all'attribuzione degli incarichi di collaborazione per le tipologie strumentali di cui all'art. 1. La stipula del contratto di collaborazione, tenendo in ogni caso conto di quanto previsto dal precedente articolo 7, avrà eventualmente luogo dopo il conseguente provvedimento del Direttore.

**Art. 12**

**(Responsabile del procedimento amministrativo)**

Responsabile del procedimento amministrativo è la Dott.ssa Rosanna Saragaglia, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di musica Umberto Giordano di Foggia.

**Art. 13**

**(Pubblicizzazione)**

Il presente bando è pubblicato sul sito web del Conservatorio Statale di musica Umberto Giordano di Foggia all'indirizzo [www.conservatoriofoggia.it](http://www.conservatoriofoggia.it)



IL DIRETTORE  
M<sup>o</sup> Francesco Monteculi