

Rif. Bando prot. 8562 del 10.12.2019

Agli Studenti  
All'Albo dell'Istituto  
  
SEDE DI FOGGIA  
SEZIONE DI RODI G.CO

## **AVVISO AUDIZIONI**

### **“Gli studenti e l’Orchestra Sinfonica”**

La tradizionale procedura selettiva finalizzata alla partecipazione di studenti selezionati alle attività dell’Orchestra Sinfonica del Conservatorio per l’a.a. 2019/20 avrà, per gli studenti della sede di Foggia, anche la valenza di scelta delle Prime parti e del Primo violino di Spalla dell’Orchestra Sinfonica Young, che sarà determinata sulla base dell’esito delle audizioni; la procedura sarà svolta secondo le seguenti disposizioni:

- Potranno partecipare gli studenti delle Scuole appresso indicate della Sede di Foggia e della Sezione di Rodi G.co iscritti ai corsi di previgente ordinamento, ai Corsi Liberi ed ai Corsi accademici di Triennio e Biennio:

**Violino - Viola - Violoncello - Contrabbasso**

**Flauto - Oboe - Clarinetto - Fagotto - Corno**

**Tromba - Trombone - Percussioni - Arpa**

*Si specifica che gli studenti iscritti nel corrente a.a. in percorso formativo non strumentale e/o di Musica d’insieme, purché in possesso di diploma v.o. o laurea di I o II livello in strumento previsto dal bando, hanno la possibilità di accedere alla fase selettiva delle audizioni in oggetto.*

- Gli studenti partecipanti verranno selezionati tramite audizione, nella quale dovranno mettere in evidenza il proprio grado di preparazione tecnico-strumentale e interpretativo;
- Il programma dell’audizione è articolato in due prove:

**1<sup>a</sup> prova**      ***esecuzione del primo tempo di un Concerto o di una Sonata o brano equivalente del grande repertorio***

***(per Percussioni: un brano di grande rilevanza del repertorio solistico);***

**2<sup>a</sup> prova**      ***lettura estemporanea di uno o più passi orchestrali scelti dalla Commissione.***

- La durata massima dell’audizione sarà di 15’al massimo; la Commissione potrà interrompere in qualsiasi momento le esecuzioni.

- I candidati dovranno provvedere, laddove necessario, all'accompagnamento pianistico dei brani da eseguire.
- Per motivi logistici i candidati di Percussioni svolgeranno l'audizione nella fase finale della procedura selettiva. Al fine di garantire la migliore valutazione delle audizioni dei rimanenti candidati, l'ordine delle esecuzioni sarà sorteggiato mediante estrazione della lettera relativa alla tipologia strumentale, al cui interno i candidati saranno ascoltati in ordine alfabetico.
- Agli studenti selezionati saranno assegnati i ruoli orchestrali secondo l'esito delle audizioni e le necessità dell'organico orchestrale; ad essi saranno sottoscritti contratti di collaborazione ai sensi del D.L. 68/2012 (vedi Bando). Per gli studenti minorenni saranno attribuite borse di studio.
- Gli studenti selezionati che saranno chiamati a partecipare alle attività dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio non saranno esonerati da eventuali obblighi di frequenza al corso di Esercitazioni orchestrali. La procedura di selezione avrà valenza per la scelta delle Prime parti e del Primo violino di spalla dell'Orchestra Sinfonica Young, ruoli che saranno determinati sulla base dell'esito delle audizioni.
- Gli studenti che non parteciperanno alla selezione, o ne risultino non idonei, non potranno far parte dell'organico dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio per l'anno accademico in corso.

Le domande di partecipazione degli studenti, contenenti il programma da eseguire all'audizione, dovranno pervenire alla segreteria didattica entro e non oltre il **10 gennaio 2020** nelle seguenti modalità:

- per gli studenti minorenni                      compilazione dell'allegato al presente avviso
- per gli studenti maggiorenni                compilazione del modulo allegato al Bando di concorso

L'audizione si terrà il giorno **15 gennaio 2020 (mercoledì)** presso l'Auditorium del Conservatorio.  
Seguirà elenco dettagliato dei concorrenti e relativi orari di esibizione.

IL DIRETTORE  
*M° Francesco Montaruli*

Allegato

DOMANDA DI AMMISSIONE PER STUDENTI MINORENNI

COLLABORAZIONE DA PARTE DEGLI STUDENTI PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA'  
DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA E ALLA PRODUZIONE ARTISTICA

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ Cap. \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_

n. \_\_\_\_\_ con recapito (se diverso dalla residenza) in (città) \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cell \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_,

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

CHIEDE

di essere ammesso al concorso indetto per il conferimento di una collaborazione a tempo parziale finalizzata alla **collaborazione di supporto all'attività di produzione dell'Orchestra Sinfonica o altro ensemble (strumentisti)**;

A tal fine dichiara:

- o di essere iscritto alla Scuola di \_\_\_\_\_
- corso \_\_\_\_\_ presso il Conservatorio di Foggia o Sezione di Rodi G.co;

Allega: - curriculum vitae et studiorum.

Foggia, \_\_\_\_\_

(firma)

\_\_\_\_\_