

data	esame	commissione	ora
15 feb 2020, sabato			
	Composizione III per musica elettronica	Valentini , Di Lernia Rucci - <i>suppl. Ceddia</i>	10.00
22 feb 2020, sabato			
	Composizione I per musica elettronica	Valentini , Di Lernia Rucci - <i>suppl. Ceddia</i>	10.00
24 feb 2020, lunedì			
	Analisi compositiva	Valentini , Di Lernia Rucci - <i>suppl. Ceddia</i>	9.00
	Musica da camera (triennio e biennio)	Dicorato , Celozzi, Peverini - <i>suppl. Della Vista</i>	9.30
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori II	Direttore , Di Giuseppe, Mauthe - <i>suppl. Mucci</i>	11.00
	Storia delle forme e dei repertori musicali	Massa , Balestra, Lalli - <i>suppl. Carfagno</i>	11.00
	Storia delle forme e dei repertori musicali da camera	Massa , Balestra, Lalli - <i>suppl. Carfagno</i>	11.00
	CONTRABBASSO Prassi esecutive e repertori III	Direttore , Di Giuseppe, Mauthe - <i>suppl. Mucci</i>	11.30
	Italiano, lingua per la musica	Lalli , Balestra, Massa - <i>suppl. Carfagno</i>	12.00
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Mucci , Di Giuseppe, Mauthe - <i>suppl. Manduzio</i>	12.00
	CANTO Prassi esecutive e repertori II	Bonfitto , Chierichetti, Giusto - <i>suppl. Cianci</i>	12.00
	CANTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Bonfitto , Chierichetti, Giusto - <i>suppl. Cianci</i>	12.30
	MUSICA VOCALE DA CAMERA Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Bonfitto , Chierichetti, Giusto - <i>suppl. Cianci</i>	13.00
	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Mucci , Di Giuseppe, Mauthe - <i>suppl. Manduzio</i>	14.00
	Letteratura e testi per musica	Lalli , Balestra, Massa - <i>suppl. Carfagno</i>	14.00
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Pasqua , De Luca, Della Vista - <i>suppl. Dicorato</i>	14.00
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	Pasqua , De Luca, Della Vista - <i>suppl. Dicorato</i>	14.30
	CHITARRA Diploma	Somenzari , Biancalana, Persichetti, Sardone, c.e. - <i>suppl. Nigro</i>	15.00
	Organizzazione e promozione dell'attività professionale	Mucci , Di Giuseppe, Mauthe - <i>suppl. Manduzio</i>	15.00

data	esame	commissione	ora
	Storia e storiografia della musica I	Massa , Balestra, Lalli - <i>suppl. Carfagno</i>	15.00
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	Pasqua , De Luca, Della Vista - <i>suppl. Dicorato</i>	15.30
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori II	Somenzari , Persichetti, Sardone - <i>suppl. Biancalana</i>	16.00
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III	Pasqua , De Luca, Della Vista - <i>suppl. Dicorato</i>	16.30
	Storia e storiografia della musica II	Massa , Balestra, Lalli - <i>suppl. Carfagno</i>	16.30
25 feb 2020, martedì			
	Analisi delle forme compositive	Candido , Gregoretti, Orlando - <i>suppl. Ceddia</i>	8.30
	CHITARRA Diploma	Somenzari , Biancalana, Persichetti, Sardone, c.e. - <i>suppl. Nigro</i>	8.30
	Storia della musica elettroacustica I	Balestra , Carfagno, Massa - <i>suppl. Lalli</i>	8.30
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Balestra , Carfagno, Massa - <i>suppl. Lalli</i>	9.00
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I	Somenzari , Persichetti, Sardone - <i>suppl. Biancalana</i>	9.00
	Tecniche contrappuntistiche II	Valentini , Di Lernia Rucci - <i>suppl. Ceddia</i>	9.00
	Teoria e tecnica dell'armonia I	Candido , Gregoretti, Orlando - <i>suppl. Ceddia</i>	9.00
	Teoria e tecnica dell'armonia II	Candido , Gregoretti, Orlando - <i>suppl. Ceddia</i>	9.00
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (biennio)	D'Ascoli , Deljavan, Lotoro - <i>suppl. Rosini</i>	9.30
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori III	Somenzari , Persichetti, Sardone - <i>suppl. Biancalana</i>	10.00
	PIANOFORTE Repertorio per pianoforte e orchestra	D'Ascoli , Deljavan, Lotoro - <i>suppl. Rosini</i>	10.00
	Drammaturgia musicale	Lalli , Balestra, Massa - <i>suppl. Carfagno</i>	10.30
	PIANOFORTE Diploma	D'Ascoli , Deljavan, Lotoro, Rosini, c.e. - <i>suppl. Laganara</i>	10.30
	Forme della poesia per musica	Lalli , Balestra, Massa - <i>suppl. Carfagno</i>	11.00
	CHITARRA Pratica dell'accompagnamento estemporaneo e improvvisazione I	Somenzari , Persichetti, Sardone - <i>suppl. Biancalana</i>	11.00
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I	Drago , Deljavan, Rosini - <i>suppl. Lotoro</i>	12.00

data	esame	commissione	ora
	Storia del teatro	Lalli , Balestra, Massa - <i>suppl. Carfagno</i>	12.00
	Storia del teatro musicale	Lalli , Balestra, Massa - <i>suppl. Carfagno</i>	12.00
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II	Drago, Deljavan, Rosini - <i>suppl. Lotoro</i>	14.00
	Regia del teatro musicale	Ippoliti , Lalli, Carfagno - <i>suppl. Balestra</i>	14.00
26 feb 2020, mercoledì			
	TEORIA, LETT. E PERC. MUS. O.S.A. Preaccademico	Manduzio , Iaccarino, Panunzio - <i>suppl. Oliva</i>	9.00
	TEORIA, LETT. E PERC. MUS. O.S.A. Preaccademico	Orlando , Barbera, Fratta - <i>suppl. De Cristofaro</i>	9.00
	VIOLA Compimento medio	De Massis , De Palma, Ferrari, Sarcina, c.e. - <i>suppl. Nigro</i>	9.00
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II	De Palma , Ferrari, Sarcina - <i>suppl. De Massis</i>	10.00
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori III	De Palma , Ferrari, Sarcina - <i>suppl. De Massis</i>	10.30
	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Gualtieri , Dall'Arche, Giuliani - <i>suppl. Fratta</i>	11.30
	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II (biennio)	Gualtieri , Dall'Arche, Giuliani - <i>suppl. Fratta</i>	11.30
	Analisi compositiva	Valentini , Di Lernia Rucci - <i>suppl. Ceddia</i>	12.00
	Pedagogia musicale	Dall'Arche , Giuliani, Gualtieri - <i>suppl. Fratta</i>	12.00
	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Carfagno , Balestra, Lalli - <i>suppl. Somenzari</i>	12.00
	Tecniche contrappuntistiche II	Valentini , Di Lernia Rucci - <i>suppl. Ceddia</i>	12.30
	Composizione I per musica elettronica	Valentini , Di Lernia Rucci - <i>suppl. Ceddia</i>	13.00
	Composizione III per musica elettronica	Valentini , Di Lernia Rucci - <i>suppl. Ceddia</i>	13.00
	Fondamenti di didattica generale	Dall'Arche , Giuliani, Gualtieri - <i>suppl. Fratta</i>	13.00
	Tecniche compositive, improvvisazione e trascrizione	Valentini , Di Lernia Rucci - <i>suppl. Ceddia</i>	13.30
	Tecniche della comunicazione	Dall'Arche , Giuliani, Gualtieri - <i>suppl. Fratta</i>	13.30
	Didattica dell'ascolto	Giuliani , Dall'Arche, Gualtieri - <i>suppl. Fratta</i>	14.00

data	esame	commissione	ora
	Didattica della storia della musica	Giuliani , Dall'Arche, Gualtieri - <i>suppl. Fratta</i>	14.00
	Sistemi armonici II	Rucci , Di Lernia, Valentini - <i>suppl. Di Domenicantonio</i>	14.00
	Fondamenti di semiologia musicale	Giuliani , Dall'Arche, Gualtieri - <i>suppl. Fratta</i>	14.30
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	Manduzio , Iaccarino, Panunzio - <i>suppl. Oliva</i>	14.30
	Metodologia di indagine storico musicale	Giuliani , Dall'Arche, Gualtieri - <i>suppl. Fratta</i>	14.30
	PIANOFORTE II strumento	Rucci , Minervini, Negro - <i>suppl. Di Domenicantonio</i>	14.30
	Pratica pianistica I	Rucci , Minervini, Negro - <i>suppl. Di Domenicantonio</i>	14.30
	Pratica pianistica II	Rucci , Minervini, Negro - <i>suppl. Di Domenicantonio</i>	14.30
	Pratica pianistica III	Rucci , Minervini, Negro - <i>suppl. Di Domenicantonio</i>	14.30
	Ear Training	Manduzio , Iaccarino, Panunzio - <i>suppl. Oliva</i>	15.00
	Storia della musica per Didattica della musica I	Giuliani , Dall'Arche, Gualtieri - <i>suppl. Fratta</i>	15.00
	Ear Training II	Manduzio , Iaccarino, Panunzio - <i>suppl. Oliva</i>	15.30
	Storia della musica per Didattica della musica II	Giuliani , Dall'Arche, Gualtieri - <i>suppl. Fratta</i>	15.30
	Elementi di lettura della partitura	Di Domenicantonio , Di Lernia Rucci - <i>suppl. Minervini</i>	16.00
	Lettura della partitura	Di Domenicantonio , Di Lernia Rucci - <i>suppl. Minervini</i>	16.00
	Lettura della partitura I	Di Domenicantonio , Di Lernia Rucci - <i>suppl. Minervini</i>	16.00
	Lettura della partitura II	Di Domenicantonio , Di Lernia Rucci - <i>suppl. Minervini</i>	16.00
	Lettura della partitura III	Di Domenicantonio , Di Lernia Rucci - <i>suppl. Minervini</i>	16.00
	LETTURA PARTITURA O.S.A. preaccademico	Di Domenicantonio , Di Lernia Rucci - <i>suppl. Minervini</i>	16.00
	Storia della musica per Didattica della musica III	Giuliani , Dall'Arche, Gualtieri - <i>suppl. Fratta</i>	16.00
	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	Giuliani , Dall'Arche, Gualtieri - <i>suppl. Fratta</i>	16.30

data	esame	commissione	ora
27 feb 2020, giovedì			
	Ritmica della musica contemporanea	Oliva , De Cristofaro, Orlandi - <i>suppl. Barbera</i>	8.30
	Composizione musicale elettroacustica e analisi della musica elettroacustica III	De Simone , Degrassi, Zanata - <i>suppl. Rucci</i>	9.00
	Composizione musicale elettroacustica I	De Simone , Degrassi, Zanata - <i>suppl. Rucci</i>	9.00
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori I	Amenduni , Masi, Celozzi - <i>suppl. Falanga</i>	10.00
	Tecniche compositive per ensemble ed elettronica	De Simone , Degrassi, Zanata - <i>suppl. Rucci</i>	10.00
	Informatica musicale	De Simone , Degrassi, Zanata - <i>suppl. Rucci</i>	10.30
	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	De Simone , Degrassi, Zanata - <i>suppl. Rucci</i>	10.30
	Ear Training	De Cristofaro , Oliva, Orlandi - <i>suppl. Barbera</i>	12.30
	Acustica musicale	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Rucci</i>	13.30
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	De Cristofaro , Oliva, Orlandi - <i>suppl. Barbera</i>	14.00
	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video (COME/04)	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Rucci</i>	14.30
	Elettroacustica III	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Rucci</i>	15.00
	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Rucci</i>	15.00
	Informatica musicale I	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Rucci</i>	15.30
	Informatica musicale II	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Rucci</i>	16.30
	Psicoacustica musicale	Zanata , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Rucci</i>	17.30
28 feb 2020, venerdì			
	CORNO Prova finale biennio	Direttore , Ceddia Costantino, Rosini, d.r. Falcone/Celozzi. - <i>suppl. Nigro</i>	
	MUSICA ELETTRONICA Prova finale biennio	Direttore , Ceddia Costantino, Rosini, d.r. De Simone/Zanata - <i>suppl. Nigro</i>	

data	esame	commissione	ora
	MUSICA VOCALE DA CAMERA Prova finale biennio	Direttore , Ceddia Costantino, Rosini, d.r. Chierichetti - <i>suppl. Nigro</i>	
	SASSOFONO Prova finale biennio	Direttore , Ceddia Costantino, Rosini, d.r. Berdini - <i>suppl. Nigro</i>	
	PIANOFORTE Prova finale biennio	Direttore , Ceddia Costantino, Rosini, d.r. Drago - <i>suppl. Nigro</i>	
	PIANOFORTE Prova finale triennio	Direttore , Ceddia Costantino, Rosini, d.r. De Berardinis - <i>suppl. Nigro</i>	
	SASSOFONO Prova finale triennio	Direttore , Ceddia Costantino, Rosini, d.r. Sbaffi - <i>suppl. Nigro</i>	
	OBOE Prova finale triennio	Direttore , Ceddia Costantino, Rosini, d.r. Fava - <i>suppl. Nigro</i>	
	TROMBA Prova finale triennio	Direttore , Ceddia Costantino, Rosini, d.r. De Marco - <i>suppl. Nigro</i>	
	MUSICA ELETTRONICA Prova finale triennio	Direttore , Ceddia Costantino, Rosini, d.r. Zanata/De Simone - <i>suppl. Nigro</i>	
	CANTO Prova finale triennio	Direttore , Ceddia Costantino, Rosini, d.r. Bonfitto - <i>suppl. Nigro</i>	
	TROMBONE Prova finale triennio	Direttore , Ceddia Costantino, Rosini, d.r. De Marco - <i>suppl. Nigro</i>	
29 feb 2020, sabato			
	CHITARRA Prova finale biennio	Direttore , Ceddia Costantino, Rosini, d.r. Sardone - <i>suppl. Nigro</i>	
	PIANOFORTE Prova finale triennio	Direttore , Ceddia Costantino, Rosini, d.r. Monaco - <i>suppl. Nigro</i>	
	CANTO Prova finale triennio	Direttore , Ceddia Costantino, Rosini, d.r. Giusto/Carfagno - <i>suppl. Nigro</i>	
	ORGANO Prova finale triennio	Direttore , Ceddia Costantino, Rosini, d.r. Di Lernia - <i>suppl. Nigro</i>	
	CHITARRA Prova finale triennio	Direttore , Ceddia Costantino, Rosini, d.r. Sardone - <i>suppl. Nigro</i>	
	PERCUSSIONI Prova finale triennio	Direttore , Ceddia Costantino, Rosini, d.r. Santangelo - <i>suppl. Nigro</i>	
	VIOLINO Prova finale triennio	Direttore , Ceddia Costantino, Rosini, d.r. Ferrari-De Palma/Carfagno - <i>suppl. Nigro</i>	
	CLARINETTO Prova finale triennio	Direttore , Ceddia Costantino, Rosini, d.r. Falanga - <i>suppl. Nigro</i>	

Rif.Prot. 736
del 31.01.2020

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA
Calendario esami a.a. 2019.20 **Sessione Invernale** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto
SEDE

data	esame	commissione	ora
	FLAUTO Prova finale triennio	Direttore , Ceddia Costantino, Rosini, d.r. Masi - <i>suppl. Nigro</i>	
	VIOLONCELLO Prova finale triennio	Direttore , Ceddia Costantino, Rosini, d.r. Carabellese - <i>suppl. Nigro</i>	

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni
- gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati. Le prove finali avranno inizio a partire dalle ore 8.00, secondo l'elenco su indicato, con frequenza approssimativa di 45 minuti.

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco MONTARULI