

data	esame	commissione	ora	aula
lun, 24 feb 20				
	PROVA SCRITTA Analisi delle forme compositive da camera	Taglietti , Cannarozzi, Schiavo - <i>suppl. Spagnoli</i>	11.00	23
mar, 25 feb 20				
	Pratica pianistica II	D'Addeda , Rogliano, Aprile - <i>suppl. Caruso</i>	8.30	08
	DEBITO Armonia e Contrappunto (Corso pre-accademico)	Taglietti , Cannarozzi, Schiavo - <i>suppl. Spagnoli</i>	9.00	23
	Teorie e tecniche dell'armonia I	Taglietti , Cannarozzi, Schiavo - <i>suppl. Spagnoli</i>	9.00	23
	Pratica pianistica III	D'Addeda , Rogliano, Aprile - <i>suppl. Caruso</i>	9.15	08
	ALLIEVI MILONE Lettura cantata, trasporto e ritmica	Milone , Aprile, Caruso - <i>suppl. Pasqua</i>	9.30	22
	ALLIEVI CARUSO Lettura cantata, trasporto e ritmica	Milone , Aprile, Caruso - <i>suppl. Pasqua</i>	10.15	22
	ALLIEVI MILONE Ear Training (COTP/06)	Milone , Aprile, Caruso - <i>suppl. Pasqua</i>	10.45	22
	ALLIEVI CARUSO Ear Training (COTP/06)	Milone , Aprile, Caruso - <i>suppl. Pasqua</i>	12.00	22
	PROVA ORALE Analisi delle forme compositive da camera	Taglietti , Cannarozzi, Schiavo - <i>suppl. Spagnoli</i>	15.00	23
	Ritmica della musica contemporanea (COTP/06)	Milone , Aprile, Caruso - <i>suppl. Pasqua</i>	15.00	22
	Analisi delle forme compositive II (Collettiva) (COTP/01)	Taglietti , Cannarozzi, Schiavo - <i>suppl. Spagnoli</i>	17.00	23
	ALLIEVI APRILE Lettura cantata, trasporto e ritmica	Milone , Aprile, Caruso - <i>suppl. Pasqua</i>	17.00	22
mer, 26 feb 20				
	VIOLINO Diploma	Bevilacqua , Pellegrino, Mastromatteo, Caruso, C.E. - <i>suppl. Miatto</i>	8.30	09
	Armonia jazz I (Altre attività) (CODC/04)	Tosques , Spagnoli, Partipilo - <i>suppl. Castelluccia</i>	9.30	Aud.
	Armonia jazz I (CODC/04)	Tosques , Spagnoli, Partipilo - <i>suppl. Castelluccia</i>	9.30	Aud.
	Tecniche di improvvisazione musicale I (COMI/08)	Tosques , Spagnoli, Partipilo - <i>suppl. Castelluccia</i>	10.00	Aud.
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (biennio jazz esecutivo)	Spagnoli , Tosques, Partipilo - <i>suppl. Castelluccia</i>	10.30	Aud.
	Prassi esecutive e repertori (clavicembalo per triennio pianoforte) (COMA/15)	Lorenzetti , Mastromatteo, Caruso - <i>suppl. Pellegrino</i>	11.00	09
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Spagnoli , Argentieri, D'Addeda - <i>suppl. Donati</i>	11.00	08

data	esame	commissione	ora	aula
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Vagnini, Buschi, Ramadori - <i>suppl. Castelluccia</i>	11.00	6
	Musica da camera I (biennio)	Mastromatteo, Lorenzetti, Caruso - <i>suppl. Pellegrino</i>	12.00	09
	Musica da camera II (biennio)	Mastromatteo, Lorenzetti, Caruso - <i>suppl. Pellegrino</i>	12.00	09
	Musica da camera III (triennio)	Mastromatteo, Lorenzetti, Caruso - <i>suppl. Pellegrino</i>	12.00	09
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Ramadori, Femminò, Vagnini - <i>suppl. Buschi</i>	12.00	1-1bis
	Prassi esecutiva e repertorio da camera 900-contemporaneo I (biennio musica da camera) (COMI/03)	Mastromatteo, Lorenzetti, Caruso - <i>suppl. Pellegrino</i>	12.30	09
	Prassi esecutiva e repertorio da camera classico-romantico I (biennio musica da camera) (COMI/03)	Mastromatteo, Lorenzetti, Caruso - <i>suppl. Pellegrino</i>	12.30	09
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Ramadori, Femminò, Vagnini - <i>suppl. Buschi</i>	12.45	1-1bis
	Psicoacustica musicale	Carradori, Vagnini, Buschi - <i>suppl. Ramadori</i>	14.15	22
	Informatica musicale (COME/05)	Carradori, Vagnini, Buschi - <i>suppl. Ramadori</i>	14.30	22

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco MONTARULI