



Prot n. 2716 del 15.06.2020

all'Albo dell'Istituto*
SEDE DI FOGGIA
SEZIONE DI RODI GARGANICO
al Presidente del Conservatorio
al Direttore amministrativo

e p.c.
al Sindaco di Foggia
al Sindaco di Rodi Garganico
al Prefetto di Foggia

**tramite pubblicazione sul sito web ufficiale www.conservatoriofoggia.it*

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 508 del 21.12.1999;
VISTO il D.L. 23 Febbraio 2020 n.6;
VISTO il D.L. 8 Aprile 2020 n.22;
VISTO Il D.L. 16.05.2020 n. 33;
VISTA la Legge n.41 del 6 Giugno 2020;
VISTO Il precedente disposto direttoriale di sospensione delle attività didattiche prot. 2150 del 14.04.2020;
VISTO Il D.M. 26 Maggio 2020 n. 112 "misure per didattica AFAM"
VISTO il D.P.C.M. 11 Giugno 2020;
VISTA la delibera n.1 - Verbale 22 - della riunione del 21 Maggio 2020 del Consiglio accademico;
CONSIDERATO che il citato D.M. 112 specifica la possibilità di svolgere attività didattica frontale per le discipline performative, consistente in lezioni individuali o destinate a piccoli gruppi cameristici, che siano propedeutiche allo svolgimento degli esami;
CONSIDERATO che il D.M. 112 basa la sua efficacia sull'art. 1, co. 1, lett. n) del D.P.C.M. del 26 Aprile 2020 ai sensi del quale *"[...] nelle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica [...] possono essere svolti esami, tirocini, attività di ricerca e di laboratorio sperimentale e/o didattico ed esercitazioni, ed è altresì consentito l'utilizzo di biblioteche, a condizione che vi sia un'organizzazione degli spazi e del lavoro tale da ridurre al massimo il rischio di prossimità e di aggregazione e che vengano adottate misure organizzative di prevenzione e protezione, contestualizzate al settore della formazione superiore e della ricerca, anche avuto riguardo alle specifiche esigenze delle persone con disabilità, di cui al 'Documento tecnico sulla possibile rimodulazione delle misure di contenimento del contagio da SARS-CoV-2 nei luoghi di lavoro e strategie di prevenzione' pubblicato dall'INAIL. Per le finalità di cui al precedente periodo, [...] le istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica assicurano, ai sensi dell'articolo 87, comma 1, lettera a), del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, la presenza del personale necessario allo svolgimento delle suddette attività";*
CONSIDERATO che il D.P.C.M. dell'11 Giugno 2020, art. 1, co. 1, lett. s) riporta le stesse indicazioni del precedente disposto normativo sopra descritte, senza alcuna variazione;

VALUTATO	che appare evidente che i dispositivi normativi succitati siano indirizzati a favorire attività in presenza per particolari forme laboratoriali di didattica - limitate a pochi studenti - e per gli esami di profitto e finali dei corsi ordinamentali, previa stringente organizzazione degli spazi e facendo conto delle misure di contenimento previste dal Documento dell'INAIL;
VALUTATO	che appare opportuno dare la possibilità di svolgere lezioni in presenza che siano propedeutiche agli esami per i corsi individuati dal citato D.M. 112 e specificati dalla Delibera del Consiglio accademico, per gli studenti che debbano svolgere esami;
VISTA	la richiesta del Consiglio di corso di Pratica e lettura pianistica COTP/03
SENTITI	i Dipartimenti e le Aree dipartimentali;
SENTITA	la Consulta degli studenti;
PRESO ATTO	di quanto previsto dal Documento tecnico sulle misure di contenimento del contagio da SARS-CoV-2 nei luoghi di lavoro redatto dall'INAIL nel mese di Aprile 2020;
CONSIDERATO	che il Conservatorio ha provveduto all'acquisto dei D.P.I. previsti dal citato Documento;
VISTO	il protocollo di sicurezza previsto dal DVR adottato dal Conservatorio di musica Umberto Giordano;
VISTI	I protocolli relativi all'accesso in Istituto ed alle aule concordati con l'RRSP e il Medico del lavoro;

DISPONE

- che la sospensione delle attività didattiche - di cui al provvedimento prot. 2150 citato in premessa - sia terminata alla data del 14.06.2020;
- che si possano svolgere, a partire dal 15 Giugno 2020, lezioni in presenza riservate alle Prassi esecutive strumentali e vocali, ai Corsi afferenti il Dipartimento di Musica d'insieme - in formazioni non eccedenti il quartetto - ai corsi di Pratica dell'accompagnamento, Pratica e lettura pianistica, Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, per gli studenti che debbano svolgere esami. La richiesta di partecipazione a tali lezioni in presenza sarà su base discrezionale sia per i docenti che per gli studenti; rimane in ogni caso attivata la didattica a distanza anche per queste materie;
- che gli esami della sessione estiva e autunnale si svolgano in duplice forma - in presenza e a distanza tramite la piattaforma ufficiale - a seconda delle tipologie dei vari corsi, in applicazione di quanto previsto dalla delibera del Consiglio accademico citata in premessa, con particolare riferimento ai punti 3) e 4);
- che la Biblioteca del Conservatorio garantisca il supporto ai docenti ed agli studenti nei periodi delle lezioni e degli esami in presenza garantendo servizio di fornitura documenti su appuntamento concordato (esclusivamente per consegna e restituzione volumi, non sarà consentita la consultazione).

Il presente disposto annulla e sostituisce il precedente prot. 2564 del 3.06.2020 avente similare finalità.

IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli