

data	esame	commissione	ora	aula
5 ottobre 2020, lunedì				
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Conteduca , Costantino, Minafra - <i>suppl. Falanga</i>	9.00	31
	ARPA Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Battigelli , Somenzari, Della Vista - <i>suppl. Lobuono</i>	9.30	Aud.
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Conteduca , Costantino, Minafra - <i>suppl. Falanga</i>	10.00	31
	ARPA Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Battigelli , Somenzari, Della Vista - <i>suppl. Lobuono</i>	10.30	Aud.
	CLARINETTO Ammissione triennio	Conteduca , Costantino, Minafra - <i>suppl. Falanga</i>	11.00	31
	ARPA Letteratura dello strumento II	Battigelli , Somenzari, Della Vista - <i>suppl. Lobuono</i>	11.30	Aud.
	ARPA Ammissione biennio	Battigelli , Somenzari, Della Vista - <i>suppl. Lobuono</i>	12.00	Aud.
	ARPA Ammissione biennio	Battigelli , Somenzari, Della Vista - <i>suppl. Lobuono</i>	12.30	Aud.
	CLARINETTO Ammissione biennio	Conteduca , Costantino, Minafra - <i>suppl. Falanga</i>	14.00	31
	CLARINETTO Ammissione propedeutico	Conteduca , Costantino, Minafra - <i>suppl. Falanga</i>	14.30	31
	CLARINETTO Ammissione corso base	Conteduca , Costantino, Minafra - <i>suppl. Falanga</i>	16.30	31
	CLARINETTO Promozione	Conteduca , Costantino, Minafra - <i>suppl. Falanga</i>	17.00	31
6 ottobre 2020, martedì				
	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica III	Fratta , Gasbarro, Dall'Arche - <i>suppl. Ceddia</i>	8.30	42-43
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Promozione	Tanzi , Pompei, Minervini - <i>suppl. Rosini</i>	11.30	3
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Tanzi , Pompei, Minervini - <i>suppl. Rosini</i>	12.30	3
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Tanzi , Pompei, Minervini - <i>suppl. Rosini</i>	13.30	3
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	Tanzi , Pompei, Minervini - <i>suppl. Rosini</i>	14.00	3
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Tanzi , Pompei, Minervini - <i>suppl. Rosini</i>	15.00	3
	DIDATTICA Ammissione biennio	Fratta , Gasbarro, Dall'Arche - <i>suppl. Ceddia</i>	15.00	30
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Tanzi , Pompei, Minervini - <i>suppl. Rosini</i>	15.30	3
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Tanzi , Pompei, Minervini - <i>suppl. Rosini</i>	16.00	3

data	esame	commissione	ora	aula
7 ottobre 2020, mercoledì				
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Ammissione triennio	Tanzi , Pompei, Minervini - <i>suppl. Rosini</i>	9.00	3
	MUSICA ELETTRONICA Ammissione biennio	De Simone , Degrassi, Zanata - <i>suppl. Ceddia</i>	9.30	13
	OBOE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	D'Angelo , Galasso, Celozzi - <i>suppl. Costantino</i>	10.00	Aud.
	TECNICO DEL SUONO Ammissione biennio	Zanata , De Simone, Degrassi, - <i>suppl. Ceddia</i>	10.00	13
	OBOE Ammissione biennio	D'Angelo , Galasso, Celozzi - <i>suppl. Costantino</i>	10.30	Aud.
	TECNICO DEL SUONO Ammissione triennio	Zanata , De Simone, Degrassi, - <i>suppl. Ceddia</i>	10.30	13
	OBOE Ammissione propedeutico	D'Angelo , Galasso, Celozzi - <i>suppl. Costantino</i>	11.00	Aud.
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Ammissione propedeutico	Tanzi , Pompei, Minervini - <i>suppl. Rosini</i>	11.00	3
	FAGOTTO Ammissione triennio	Galasso , D'Angelo, Celozzi - <i>suppl. Costantino</i>	11.30	Aud.
	CORNO Ammissione triennio	Celozzi , D'Angelo, Galasso - <i>suppl. Costantino</i>	12.00	Aud.
	CORNO Promozione	Celozzi , D'Angelo, Galasso - <i>suppl. Costantino</i>	12.00	Aud.
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Ammissione corso base	Tanzi , Pompei, Minervini - <i>suppl. Rosini</i>	12.00	3
	MUSICA ELETTRONICA Ammissione triennio	De Simone , Degrassi, Zanata - <i>suppl. Ceddia</i>	12.30	13
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Ippoliti , Bonfitto, Della Vista - <i>suppl. Pasqua</i>	18.00	Aud.
8 ottobre 2020, giovedì				
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Amenduni , Masi, Celozzi - <i>suppl. Minafra</i>	9.00	Aud.
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Amenduni , Masi, Celozzi - <i>suppl. Minafra</i>	10.30	Aud.
	QUARTETTO Licenza	Mucci , Mureddu, Nigro - <i>suppl. De Palma</i>	11.00	31
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Amenduni , Masi, Celozzi - <i>suppl. Minafra</i>	11.30	Aud.
	FLAUTO Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Amenduni , Masi, Celozzi - <i>suppl. Minafra</i>	13.00	Aud.
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Amenduni , Masi, Celozzi - <i>suppl. Minafra</i>	14.00	Aud.
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Amenduni , Masi, Celozzi - <i>suppl. Minafra</i>	15.30	Aud.
	FLAUTO Ammissione biennio	Amenduni , Masi, Celozzi - <i>suppl. Minafra</i>	16.30	Aud.

data	esame	commissione	ora	aula
9 ottobre 2020, venerdì				
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Masi , Amenduni, Celozzi - <i>suppl. Minafra</i>	9.00	Aud.
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Masi , Amenduni, Celozzi - <i>suppl. Minafra</i>	10.30	Aud.
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Masi , Amenduni, Celozzi - <i>suppl. Minafra</i>	11.30	Aud.
	FLAUTO Ammissione corso base	Masi , Amenduni, Celozzi - <i>suppl. Minafra</i>	12.30	Aud.
	FLAUTO Ammissione propedeutico	Masi , Amenduni, Celozzi - <i>suppl. Minafra</i>	12.30	Aud.
	FLAUTO Ammissione triennio	Masi , Amenduni, Celozzi - <i>suppl. Minafra</i>	13.30	Aud.
12 ottobre 2020, lunedì				
	VIOLA Diploma	Direttore , De Massis, Fusco, De Palma, c.e. - <i>suppl. Mauthe</i>	9.00	Aud.
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Di Giuseppe , De Massis, Fusco - <i>suppl. Mauthe</i>	10.00	Aud.
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Berdini , Sbaffi, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	10.30	31
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Berdini , Sbaffi, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	11.30	31
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Di Giuseppe , De Massis, Fusco - <i>suppl. Mauthe</i>	12.00	Aud.
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Berdini , Sbaffi, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	12.00	31
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Berdini , Sbaffi, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	12.30	31
	SASSOFONO Ammissione biennio	Berdini , Sbaffi, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	12.30	31
	VIOLONCELLO Ammissione biennio	Di Giuseppe , De Massis, Fusco - <i>suppl. Mauthe</i>	14.00	Aud.
	VIOLONCELLO Ammissione corso base	Di Giuseppe , De Massis, Fusco - <i>suppl. Mauthe</i>	14.00	Aud.
	SASSOFONO Ammissione triennio	Berdini , Sbaffi, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	14.00	31
	VIOLONCELLO Ammissione triennio	Di Giuseppe , De Massis, Fusco - <i>suppl. Mauthe</i>	15.00	Aud.
	VIOLONCELLO Ammissione propedeutico	Di Giuseppe , De Massis, Fusco - <i>suppl. Mauthe</i>	15.30	Aud.
	SASSOFONO Ammissione propedeutico	Berdini , Sbaffi, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	16.00	31
	SASSOFONO Ammissione corso base	Berdini , Sbaffi, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	16.30	31
	VIOLA Ammissione propedeutico	De Massis , Di Giuseppe, Fusco - <i>suppl. Mauthe</i>	17.00	Aud.
	VIOLONCELLO Promozione	Di Giuseppe , De Massis, Fusco - <i>suppl. Mauthe</i>	17.00	Aud.

data	esame	commissione	ora	aula
	VIOLA Ammissione triennio	De Massis , Di Giuseppe, Fusco - <i>suppl. Mauthe</i>	17.30	Aud.
	VIOLA Ammissione biennio	De Massis , Di Giuseppe, Fusco - <i>suppl. Mauthe</i>	17.30	Aud.
	SASSOFONO Promozione	Berdini , Sbaffi, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	17.30	31
	CONTRABBASSO Ammissione biennio	Mauthe , Di Giuseppe, Fusco, - <i>suppl. De Massis</i>	18.00	Aud.
13 ottobre 2020, martedì				
	TROMBA Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Carretta , De Marco, Guidarelli - <i>suppl. Celozzi</i>	9.00	Aud.
	TROMBA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Carretta , De Marco, Guidarelli - <i>suppl. Celozzi</i>	9.30	Aud.
	TROMBA Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	Carretta , De Marco, Guidarelli - <i>suppl. Celozzi</i>	10.00	Aud.
	Pratica pianistica	Minervini , Delle Donne, Negro - <i>suppl. Rucci</i>	10.00	30
	TROMBONE Prassi esecutive e repertori I (biennio)	De Marco , Carretta, Guidarelli - <i>suppl. Celozzi</i>	10.30	Aud.
	Pratica pianistica Corso avanzato	Minervini , Delle Donne, Negro - <i>suppl. Rucci</i>	10.30	30
	TROMBONE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	De Marco , Carretta, Guidarelli - <i>suppl. Celozzi</i>	11.00	Aud.
	Pratica pianistica I	Mummolo , Delle Donne, Negro - <i>suppl. Rucci</i>	11.00	30
	TROMBONE Ammissione triennio	De Marco , Carretta, Guidarelli - <i>suppl. Celozzi</i>	11.30	Aud.
	TROMBA Ammissione triennio	Carretta , De Marco, Guidarelli - <i>suppl. Celozzi</i>	12.30	Aud.
	Pratica pianistica II	Mummolo , Delle Donne, Negro - <i>suppl. Rucci</i>	13.00	30
	TROMBA Ammissione biennio	Carretta , De Marco, Guidarelli - <i>suppl. Celozzi</i>	14.00	Aud.
	Pratica pianistica III	Mummolo , Delle Donne, Negro - <i>suppl. Minervini</i>	14.00	30
	TROMBA Ammissione propedeutico	Carretta , De Marco, Guidarelli - <i>suppl. Celozzi</i>	15.00	Aud.
	TROMBA Ammissione corso base	Carretta , De Marco, Guidarelli - <i>suppl. Celozzi</i>	16.00	Aud.
15 ottobre 2020, giovedì				
	PIANOFORTE Ammissione biennio	Gioiosa , Monaco, Soldano - <i>suppl. D'Ascoli</i>	8.30	31
	COMPOSIZIONE Ammissione triennio	Bravi , Belardinelli, Gregorett - <i>suppl. Camdido</i>	8.30	44
	DIREZIONE D'ORCHESTRA Ammissione triennio	Belardinelli , Bravi, Gregorettl - <i>suppl. Camdido</i>	9.00	42-43
	COMPOSIZIONE Ammissione propedeutico	Bravi , Belardinelli, Gregorett - <i>suppl. Camdido</i>	11.00	37

data	esame	commissione	ora	aula
	DIREZIONE D'ORCHESTRA Ammissione propedeutico	Belardinelli , Bravi, Gregorettil - <i>suppl. Camdido</i>	12.00	37
	PIANOFORTE Ammissione triennio	Gioiosa , Monaco, Soldano - <i>suppl. D'Ascoli</i>	16.00	31
16 ottobre 2020, venerdì				
	PIANOFORTE Ammissione triennio	Gioiosa , Monaco, Soldano - <i>suppl. D'Ascoli</i>	8.30	31
17 ottobre 2020, sabato				
	PIANOFORTE Ammissione propedeutico	D'Ascoli , Greco, Lobuono - <i>suppl. Rosini</i>	8.30	31
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	De Luca , Minervini, Pasqua - <i>suppl. Monaco</i>	9.00	30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Gioiosa , De Berardinis, Monopoli - <i>suppl. Soldano</i>	11.00	Aud.
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Gioiosa , De Berardinis, Monopoli - <i>suppl. Soldano</i>	12.00	Aud.
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Gioiosa , De Berardinis, Monopoli - <i>suppl. Soldano</i>	12.30	Aud.
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	De Luca , Della Vista, Pasqua - <i>suppl. Monaco</i>	14.30	30
	PIANOFORTE Ammissione corso base	D'Ascoli , Greco, Lobuono - <i>suppl. Rosini</i>	16.30	31
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III	De Luca , Della Vista, Pasqua - <i>suppl. Monaco</i>	16.30	30
	MAESTRO COLLABORATORE Prassi esecutive e repertori I	Della Vista , De Luca, Pasqua - <i>suppl. Monaco</i>	17.30	30
	MAESTRO COLLABORATORE Ammissione biennio	Della Vista , De Luca, Pasqua - <i>suppl. Monaco</i>	18.00	30
19 ottobre 2020, lunedì				
	CHITARRA Compimento medio	Biancalana , Nigro, Sardone, Somenzari, c.e. - <i>suppl. Sarcina</i>	8.30	31
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Biancalana , Persichetti, Sardone - <i>suppl. Somenzari</i>	8.30	31
	PIANOFORTE Promozione	D'Ascoli , Lotoro, Rosini - <i>suppl. Gioiosa</i>	8.30	45
	PIANOFORTE Diploma	Direttore , D'Ascoli, Lobuono, Rosini, c.e. - <i>suppl. Gioiosa</i>	9.00	Aud.
	CHITARRA Trascrizione, arrangiamento ed elaborazione per chitarra	Somenzari , Biancalana, Persichetti - <i>suppl. Sardone</i>	9.00	40-44
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	D'Ascoli , Lobuono, Rosini - <i>suppl. Gioiosa</i>	10.00	Aud.
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Biancalana , Persichetti, Sardone - <i>suppl. Somenzari</i>	11.00	31
	CHITARRA Pratica dell'accompagnamento estemporaneo e improvvisazione I	Somenzari , Biancalana, Persichetti - <i>suppl. Sardone</i>	12.00	31
	CHITARRA Pratica dell'accompagnamento estemporaneo e improvvisazione II	Somenzari , Biancalana, Persichetti - <i>suppl. Sardone</i>	12.30	31

data	esame	commissione	ora	aula
	CHITARRA Pratica dell'accompagnamento estemporaneo II	Somenzari , Biancalana, Persichetti - <i>suppl. Sardone</i>	13.00	31
	PIANOFORTE Repertorio per pianoforte e orchestra II	Monaco , Ferro, Pompili - <i>suppl. Gioiosa</i>	14.00	Aud.
	CHITARRA Tecniche di lettura estemporanea (biennio)	Sardone , Biancalana, Persichetti - <i>suppl. Somenzari</i>	14.00	31
	CHITARRA Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (biennio)	Sardone , Biancalana, Persichetti - <i>suppl. Somenzari</i>	14.00	31
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Somenzari , Persichetti, Sardone - <i>suppl. Biancalana</i>	14.30	31
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Gioiosa , Ferro, Pompili - <i>suppl. Monaco</i>	15.30	Aud.
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III (didattica)	Gioiosa , Ferro, Pompili - <i>suppl. Monaco</i>	18.00	Aud.
	CHITARRA Esame finale Propedeutico	Persichetti , Biancalana, Sardone - <i>suppl. Somenzari</i>	18.00	31
	CHITARRA Ammissione corso base	Persichetti , Biancalana, Sardone - <i>suppl. Somenzari</i>	18.30	31
20 ottobre 2020, martedì				
	CHITARRA Compimento medio	Biancalana , Nigro, Sardone, Somenzari, c.e. - <i>suppl. Sarcina</i>	8.30	31
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Rosini , Gioiosa, Lobuono - <i>suppl. Monopoli</i>	9.00	Aud.
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Somenzari , Biancalana, Sardone - <i>suppl. Persichetti</i>	9.30	31
	CHITARRA Ammissione biennio	Persichetti , Biancalana, Sardone - <i>suppl. Somenzari</i>	11.00	31
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I Promozione	Monaco , Ferro, Romanovsky - <i>suppl. Lobuono</i>	12.30	45
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Monaco , Ferro, Romanovsky - <i>suppl. Lobuono</i>	13.00	Aud.
	CHITARRA Ammissione triennio	Persichetti , Biancalana, Sardone - <i>suppl. Somenzari</i>	13.30	31
	PIANOFORTE Esame finale Propedeutico	Rosini , Gioiosa, Laganara - <i>suppl. Lobuono</i>	13.30	28
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Lobuono , Greco, Soldano - <i>suppl. Monaco</i>	16.30	Aud.
	CHITARRA Ammissione propedeutico	Persichetti , Biancalana, Sardone - <i>suppl. Somenzari</i>	16.30	31
21 ottobre 2020, mercoledì				
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	De Palma , De Sanio, Tarsitani - <i>suppl. Sarcina</i>	9.00	Aud.
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Sarcina , De Sanio, Tarsitani - <i>suppl. De Palma</i>	9.30	Aud.
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Sarcina , Nigro, Tarsitani - <i>suppl. De Sanio</i>	11.30	Aud.
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Sarcina , Nigro, Tarsitani - <i>suppl. De Palma</i>	12.00	Aud.

data	esame	commissione	ora	aula
	Musica da camera	Chierichetti , Bonfitto, Dicorato, - <i>suppl. Della Vista</i>	15.00	31
	VIOLINO Ammissione propedeutico	Sarcina , Nigro, Tarsitani - <i>suppl. De Sanio</i>	15.00	30
	MUSICA VOCALE DA CAMERA Ammissione biennio	Chierichetti , Bonfitto, Dicorato, - <i>suppl. Della Vista</i>	15.30	31
	VIOLINO Ammissione corso base	Sarcina , Nigro, Tarsitani - <i>suppl. De Sanio</i>	17.00	30
22 ottobre 2020, giovedì				
	CLAVICEMBALO Prassi esecutive e repertori (clavicembalo per triennio pianoforte)	Piolanti , Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Chiacchiaretta</i>	8.30	31
	VIOLINO Ammissione biennio	Sarcina , De Sanio, Nigro - <i>suppl. Tarsitani</i>	9.00	30
	VIOLINO Ammissione triennio	Sarcina , De Sanio, Nigro - <i>suppl. Tarsitani</i>	10.00	30
	CANTO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Cianci , Bonfitto, Giusto - <i>suppl. Della Vista</i>	10.00	Aud.
	CANTO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Cianci , Bonfitto, Giusto - <i>suppl. Della Vista</i>	11.00	Aud.
	CANTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Cianci , Bonfitto, Giusto - <i>suppl. Della Vista</i>	11.30	Aud.
	ORGANO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Di Lernia , Marinozzi, Piolanti - <i>suppl. Chiacchiaretta</i>	12.30	31/aud
	Pratica del basso continuo	Di Lernia , Marinozzi, Piolanti - <i>suppl. Chiacchiaretta</i>	14.30	31
	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I	Di Lernia , Marinozzi, Piolanti - <i>suppl. Chiacchiaretta</i>	14.30	31
	CANTO Ammissione triennio	Cianci , Bonfitto, Giusto - <i>suppl. Della Vista</i>	14.30	Aud.
	CANTO Ammissione biennio	Cianci , Bonfitto, Giusto - <i>suppl. Della Vista</i>	15.30	Aud.
	ORGANO Ammissione triennio	Di Lernia , Marinozzi, Piolanti - <i>suppl. Chiacchiaretta</i>	16.00	31
	CANTO Ammissione propedeutico	Cianci , Bonfitto, Giusto - <i>suppl. Della Vista</i>	16.30	Aud.
	Pratica organistica	Marinozzi , Chiacchiaretta, Di Lernia - <i>suppl. Gioiosa</i>	17.00	31
23 ottobre 2020, venerdì				
	Musica da camera	Dicorato , Mureddu, Peverini - <i>suppl. Celozzi</i>	8.00	Aud.
	Canto cristiano medievale (CODI/20)	Marinozzi , Chiacchiaretta, Di Lernia - <i>suppl. Gioiosa</i>	9.00	31
	FISARMONICA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Chiacchiaretta , Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Gioiosa</i>	10.00	31
	FISARMONICA Tecniche di lettura estemporanea	Chiacchiaretta , Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Gioiosa</i>	10.30	31

Prot. 4138
del 17.09.2020

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA
Calendario esami a.a. 2019.20 **Sessione Autunnale** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto
SEDE

data	esame	commissione	ora	aula
	FISARMONICA Tecniche fondamentali di lettura estemporanea e trasposizione tonale	Chiacchiaretta , Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Gioiosa</i>	10.30	31
	FISARMONICA Metodologia dell'insegnamento strumentale	Chiacchiaretta , Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Gioiosa</i>	11.00	31
	FISARMONICA Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	Chiacchiaretta , Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Gioiosa</i>	11.30	31
	FISARMONICA Diploma	Chiacchiaretta , Di Lernia, Marinozzi, Ceddia, c.e. - <i>suppl. Gioiosa</i>	12.30	31
	FISARMONICA Ammissione triennio	Chiacchiaretta , Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Gioiosa</i>	14.00	31
	Musica da camera	Dicorato , Mureddu, Peverini - <i>suppl. Celozzi</i>	14.00	30
	FISARMONICA Ammissione biennio	Chiacchiaretta , Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Gioiosa</i>	15.30	31
	FISARMONICA Ammissione propedeutico	Chiacchiaretta , Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Gioiosa</i>	16.30	31
24 ottobre 2020, sabato				
	Musica da camera	Dicorato , Mureddu, Peverini - <i>suppl. Celozzi</i>	8.00	Aud.
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Mucci , De Massis, Mureddu - <i>suppl. Peverini</i>	11.30	Aud.
	MUSICA DA CAMERA Ammissione biennio	Dicorato , Mureddu, Peverini - <i>suppl. Celozzi</i>	14.00	Aud.

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni
- gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati.

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco MONTARULI