

TRIENNIO DI PRIMO LIVELLO

## CODC/01 - **Tecniche Contrappuntistiche**

Per il terzo anno di Clavicembalo e tastiere storiche, Direzione d'orchestra, Organo, Strumentazione per orchestra di fiati.

**Tipologia formativa:** Caratterizzante. Integrativa e Affine per Strumentazione per orchestra di fiati.

**Tipologia insegnamento:** Lezione di Gruppo

**Ore di lezione:** 24 ore

**CFA/anno:** 8

**Tipo di valutazione:** esame finale

### **Programma di studio:**

- Contrappunto tonale fiorito a due e a tre parti su *Cantus Firmus*
- Contrappunto doppio all'ottava
- Canone a tre parti
- Invenzione strumentale (per tastiera) a due e tre voci.\*
- La Fuga strumentale a tre parti.\*

### **Esame**

#### **Prova orale**

- Presentazione e discussione dei lavori composti durante l'anno accademico di cui almeno un'invenzione a due parti \*, un contrappunto fiorito strumentale a tre parti ed un'invenzione a tre parti .\*

#### **Prova scritta**

**Il candidato potrà scegliere fra una delle seguenti prove:**

- **a)** Composizione di un contrappunto tonale fiorito a tre parti su *Cantus Firmus fiorito* assegnato dalla commissione. Il candidato dovrà realizzarne due distinte versioni.
- **b)** Composizione di un'invenzione a tre voci su incipit assegnato dalla commissione. \*

La prova si svolgerà in aula fornita di pianoforte, nel tempo massimo di 6 ore.

\* Autore di riferimento J.S.Bach