

Prot. 88

Foggia, 11 gennaio 2021

**PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER
L'INDIVIDUAZIONE DI UN TUTOR ESPERTO PER IL SOSTEGNO ALL'INSEGNAMENTO
DI DISCIPLINE MUSICALI PER NON VEDENTI**

(Valida per il biennio 2020/2021 e 2021/2022)

IL DIRETTORE

- **VISTA** la Legge n. 508 del 21.12.1999 di riforma delle Istituzioni AFAM;
- **VISTO** il Decreto Legislativo del 30.03.2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni e integrazioni;
- **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28.02.2003 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni AFAM, a norma della L. 508 del 21.12.1999" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- **VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 08.07.2005 "recante disciplina degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM";
- **VISTO** il Decreto Legislativo del 11.04.2006 n. 198 Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e successive modificazioni e integrazioni;
- **VISTO** il D.M. 90 del 03.07.2009 avente ad oggetto l'individuazione dei settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica;
- **VISTO** il D.M. 124 del 30.09.2009 avente ad oggetto la definizione degli ordinamenti didattici dei Conservatori di Musica, nonché le corrispondenze tra le classi di concorso e i settori artistico-disciplinari;
- **VISTO** il C.C.N.L. – comparto AFAM del 19.04.2018;
- **VISTA** la L. n. 160 del 27.12.2019, concernente "Bilancio di previsione dello Stato per l'A.F. 2020 e il bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022, in particolare l'art. 1, commi 284 e 285;
- **VISTA** la L. n. 178 del 30.12.2020 in particolare l'art. 542, concernente "Bilancio di previsione dello Stato per l'A.F. 2021 e il bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023;
- **VISTO** il manifesto degli Studi per l'a.a. 2020/2021 inerente l'offerta didattica del Conservatorio di Musica di Foggia;
- **VISTE** le iscrizioni nei corsi ordinamentali per il corrente a.a. di studenti non vedenti;
- **RAVVISATA** la necessità di fornire l'assistenza di un Tutor esperto per il sostegno agli studenti non vedenti iscritti da affiancare ai docenti in organico del Conservatorio;
- **CONSIDERATO** che nessuno dei docenti in organico ha espresso la disponibilità alla richiesta prot. 6559 del 04.12.2020 per la suddetta docenza di tutorato;
- **CONSIDERATA** la necessità di dover indire una procedura selettivo-comparativa pubblica per titoli per l'individuazione di un Tutor esperto per il sostegno all'insegnamento di discipline musicali per studenti non vedenti;
- **VISTA** la delibera del Consiglio Accademico n. 4 del verbale del 21.12.2020;
- **VISTA** la delibera del C.d.A. n. 6 del 07.01.2021;

DISPONE

Articolo 1

- Per il biennio accademico 2020/2021 - 2021/2022 è indetta presso il Conservatorio di Foggia una **procedura selettivo-comparativa pubblica per titoli, per l'individuazione di un tutor esperto esterno al fine di stipulare un contratto di collaborazione per il sostegno all'insegnamento di discipline musicali per studenti non vedenti;**
- L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

Articolo 2

Requisiti generali di ammissione

- 1) Per l'ammissione al concorso ai candidati è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego:
 - a) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
 - b) età non inferiore agli anni 18;
 - c) idoneità fisica all'impiego;
 - d) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
 - e) godimento dei diritti politici;
 - f) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
2. Non possono essere ammessi alla procedura selettivo-comparativa coloro che:
 - a) siano esclusi dall'elettorato politico attivo,
 - b) siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
 - c) siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura selettivo-comparativa.

Articolo 3

Modalità, contenuto e termini di presentazione delle domande

1. La domanda insieme al curriculum per la partecipazione alla procedura comparativa dovrà essere inviata entro il:

10 FEBBRAIO 2021

in una delle seguenti modalità:

- a) posta elettronica certificata all'indirizzo: conservatoriofoggia@pec.it indicando nell'oggetto **“domanda di partecipazione alla procedura comparativa “Tutor esperto per il sostegno all'insegnamento di discipline musicali per non vedenti”**. La validità dell'istanza è subordinata all'utilizzazione da parte del candidato di una casella di posta elettronica certificata. La validità della trasmissione e ricezione del messaggio di posta elettronica certificata è attestata dalla ricevuta di accettazione e di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica.
- b) consegnata direttamente dall'interessato o da persona delegata (dalle ore 10,00 alle ore 12,00 dal lunedì al venerdì presso l'ufficio protocollo del Conservatorio “Umberto Giordano” della sede di Foggia);
- c) raccomandata A.R. all'indirizzo: Conservatorio di Musica “Umberto Giordano” Piazza V. Nigri, 13 - 71121 Foggia. La raccomandata per essere ritenuta ammissibile dovrà pervenire entro il termine sopraindicato. **Fà fede la data del timbro postale di arrivo.**

La documentazione, nel caso di raccomandata o consegna a mano, dovrà pervenire in busta chiusa su cui il candidato dovrà evidenziare, in stampatello e in modo chiaro e leggibile, il nominativo del mittente, specificando la seguente dicitura: **“domanda di partecipazione alla procedura comparativa “Tutor esperto per il sostegno all'insegnamento di discipline musicali per non vedenti”**;

L'intempestività della consegna della domanda entro la suddetta data comporta l'esclusione dalla procedura.

2. Non è possibile fare riferimenti a domande e documentazione prodotta precedentemente.
3. Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:
 - a) cognome e nome;
 - b) data e luogo di nascita;
 - c) cittadinanza;
 - d) codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
 - e) indirizzo di residenza, almeno due recapiti telefonici, eventuale indirizzo e-mail;
 - f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri).
Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di

- comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancata oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore;
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri).
4. Gli aspiranti, pena l'esclusione, dovranno sottoscrivere la domanda ed allegare alla stessa dettagliato curriculum sottoscritto contenente i dati anagrafici, i titoli professionali e di studio, gli incarichi svolti e le precedenti esperienze maturate e copia del documento di identità.

Articolo 4

Commissione giudicatrice

La Commissione esaminatrice è composta dal Direttore o da un suo delegato e da due docenti in servizio presso questo Conservatorio. Possono far parte della commissione esperti esterni. Le attività di segreteria sono espletate da personale amministrativo di questo Conservatorio.

Articolo 5

Adempimenti della commissione

Le commissioni giudicatrici stabiliscono in sede di primo insediamento i criteri per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati.

Costituiranno titolo prioritario per l'individuazione dell'esperto:

- titolo di studio musicale (diploma di conservatorio vecchio o nuovo ordinamento);
- titoli di studio conseguiti presso istituzioni pubbliche o private riconosciute che attestino competenze specifiche nella disciplina oggetto della presente procedura comparativa (notazione musicale Braille, conoscenza di software notazionali musicali dedicati);
- comprovata esperienza di trascrizioni musicali Braille;
- comprovata esperienza didattica con studenti musicisti non vedenti presso istituzioni pubbliche o private;
- pubblicazioni inerenti la disciplina.

Ai fini di una congrua valutazione, la commissione ha facoltà, qualora lo ritenga necessario, di chiedere al candidato l'esibizione di documentazione integrativa al curriculum.

Questo Conservatorio procederà alla valutazione anche in presenza di una sola domanda pervenuta entro i termini.

In ogni momento con decreto motivato del Direttore può essere disposta l'esclusione dalla procedura selettivo-comparativa per difetto dei requisiti prescritti.

Al termine della valutazione comparativa, la commissione individua i destinatari degli incarichi con provvedimento motivato.

Il provvedimento è disponibile sui siti web: <http://www.conservatoriofoggia.it-amministrazione trasparente>; <http://afam.miur.it/> ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di **cinque giorni** per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali commessi in sede di valutazione comparativa.

Articolo 6

Pubblicazioni della graduatoria

L'esito della procedura comparativa sarà pubblicata sul sito del A.F.A.M - MIUR. - <http://afam.miur.it> e all'Albo Pretorio e Amministrazione trasparente del sito del Conservatorio: www.conservatoriofoggia.it

Entro cinque giorni dalla pubblicazione ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, l'esito sarà reso definitivo e pubblicato all'Albo, sui siti dell'Istituzione e dell'A.F.A.M - MIUR.

Articolo 7

Accesso ai documenti amministrativi

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla L. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

Articolo 8

Responsabile del procedimento

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio con facoltà di delega.

Articolo 9

Stipula del contratto

Il Contratto sarà riferito all'anno accademico, per un monte ore annuo complessivo di 80/ max 120 ore. La retribuzione oraria lorda pari a € 41,31. L'azione di sostegno sarà svolta in compresenza con i docenti titolari nel periodo novembre-giugno e settembre-ottobre dell'anno accademico.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- all'indisponibilità di docenze interne al Conservatorio di Musica "U. Giordano" di Foggia relative alla disciplina oggetto di procedura comparativa;
- all'assenza di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Ai candidati individuati per il conferimento dell'incarico potrebbe essere richiesto di esibire tutta la documentazione relativa alle dichiarazioni rilasciate in sede di curriculum.

Nel caso di falsità in atti o di dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Articolo 10

Trattamento dei dati personali

L'Istituto si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Protocollo e l'Ufficio Personale dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatoria al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato usufruisce dei diritti di cui all'art. 7 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 con particolare attenzione all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano.

Articolo 11

Norme finali

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando, in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovanti ragioni di pubblico interesse, nonché la facoltà di non conferire l'incarico in caso di mancata attivazione del corso senza che per i candidati insorga alcuna pretesa o diritto.

Foggia, 11 gennaio 2021

IL DIRETTORE

(M° Francesco Montaruli)

Documento sottoscritto con firma digitale ai sensi dell'art. 21 comma 2 del D.Lgs. n. 82 del 7 marzo 2005 – Codice dell'Amministrazione Digitale convalidato da timbro digitale ai sensi della normativa Cnipa