

TRIENNIO DI PRIMO LIVELLO
CODC/01 - **Sistemi armonici**

Per il primo e secondo anno di Clavicembalo e tastiere storiche, Direzione d'orchestra, Organo, e Strumentazione per orchestra di fiati.

Tipologia formativa: Caratterizzante. Integrativa e Affine per Strumentazione per orchestra di fiati.

Tipologia insegnamento: Lezione di gruppo

Ore di lezione: 24 ore

CFA/anno: 8

Tipo di valutazione: Esame finale

SISTEMI ARMONICI I

Programma di studio:

- Definizione e genesi di un Sistema Armonico
- Temperamento equabile
- Divisione dell'ottava in 24 e 48 parti: notazione microtonale
- Spettro del suono
- Dalla polifonia nel Medioevo alla musica del XX secolo
- La tonalità: J.S.Bach, W.A.Mozart, L.V.Beethoven, R.Schumann, F.Chopin
- Sospensione ed eliminazione della tonalità: Béla Bartók, Arnold Schönberg
- Dodecafonia: Arnold Schönberg

Esame

Prova orale

- Presentazione e discussione di tre lavori composti durante l'anno accademico di cui almeno uno tonale ed uno dodecafonico.

Prova scritta

- Analisi scritta di una breve composizione musicale basata su uno dei sistemi armonici studiati durante il corso.

La prova si svolgerà in aula fornita di pianoforte, nel tempo massimo di 5 ore.

SISTEMI ARMONICI II

Programma di studio:

- Armonia per quarte: Paul Hindemith
- La scala esatonale: Claude Debussy
- Modi a trasposizione limitata: Oliver Messiaen
- Serialismo integrale: Pierre Boulez
- Micropolifonia: György Ligeti
- Spettralismo: Gerard Grisey

Esame

Prova orale

- Presentazione e discussione di tre lavori composti durante l'anno accademico di cui almeno uno basato sui modi a trasposizione limitata ed uno sul serialismo integrale.

Prova scritta

- Analisi scritta di una breve composizione musicale basata su uno dei sistemi armonici studiati durante il corso.
La prova si svolgerà in aula fornita di pianoforte, nel tempo massimo di 5 ore.