



## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN STRUMENTAZIONE e COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

**Tipologia formativa:** Caratterizzante

**Tipologia insegnamento:** Lezione individuale

**Ore di lezione:** 30 ore

**CFA/anno:** 18

**Tipo di valutazione:** esame finale

### Programma di studio:

#### Strumentazione e composizione per orchestra di fiati I

##### Studio delle seguenti famiglie di strumenti:

- **Strumenti a bocca:** Flauto e Ottavino in Do/Reb/Mib - Flauto in Sol - Flauto basso.
- **Strumenti ad ancia doppia:** Oboe – Corno inglese – Fagotto – Controfagotto – Contrabbasso ad ancia - Conoscenza della famiglia dei Sarrusofoni.
- **Strumenti ad ancia semplice:** Clarinetti piccoli in Lab, Mib e Re – Soprani in Sib e La – Contralti in Fa e Mib - Bassi in Sib e La – Contrabbassi in Fa/Mib e Sib.  
Famiglia dei Saxofoni: Soprano, Soprano, Contralto, Tenore, Baritono e Basso.

##### Composizione:

- Teoria e tecnica dell'armonia
- Studio delle forme compositive.
- Studio della prima e seconda parte (sviluppo) della marcia per orchestra di fiati.

### Esame

#### Prova scritta

- Strumentazione, per organico di soli legni, tratto dal repertorio per pianoforte/organo.  
La prova si svolgerà in aula fornita di pianoforte, nel tempo massimo di 6 ore.
- Composizione su un tema dato della prima e seconda parte (sviluppo) di una marcia, per pianoforte con qualche accenno strumentale.  
La prova si svolgerà in aula fornita di pianoforte, nel tempo massimo di 10 ore.

#### Prova orale

- Discussione sugli argomenti studiati e presentazione dei lavori composti durante l'anno.

## **Strumentazione e composizione per orchestra di fiati II**

Studio delle seguenti famiglie di strumenti:

### **Strumenti di ottone a bocchino:**

- Famiglia dei Corni;
- Tromba soprano in Sib – Tromba Contralto in Mib/Fa – Tromba Bassa in Sib;
- Trombone Tenore – Basso in Fa e Contrabbasso in Sib;
- Flicorno sopranino in Mib – Soprano in Sib – Contralto in Mib – Flicorno Tenore in Sib – Baritono – Basso-Grave in Fa e Mib – Contrabbasso in Sib;

### **Strumenti a percussione:**

- A suono determinato e a suono indeterminato;
- Esercizi di strumentazione per piccola e media banda;

### **Composizione:**

- Armonizzazione a 4 voci nelle quattro chiavi antiche, di un basso dato.
- Prosecuzione dello studio delle forme compositive.
- Studio della terza parte (Trio) della marcia per orchestra di fiati.

## **Esame**

### **Prova scritta**

- Strumentazione, per organico di media banda, tratto dal repertorio per pianoforte/organo.  
La prova si svolgerà in aula fornita di pianoforte, nel tempo massimo di 10 ore;
- Composizione di una facile marcia per pianoforte con qualche accenno strumentale. Il tema è assegnato dalla Commissione.  
La prova si svolgerà in aula fornita di pianoforte, nel tempo massimo di 10 ore;

### **Prova orale**

- Discussione sugli argomenti studiati e presentazione dei lavori composti durante l'anno.

## **Strumentazione e composizione per orchestra di fiati III**

- Le tecniche di strumentazione ed orchestrazione in relazione alla evoluzione storica degli organici di fiati e percussioni.
- Studio della partitura d'orchestra nella trascrizione per banda.
- Studio e differenze dei diversi tipi di organici: Vesseliano, Symphonic Band, Fanfara/Brass Band, Marching Band, ecc...
- Storia della banda.

### **Composizione:**

- Armonizzazione di una melodia per canto e pianoforte.
- Prosecuzione dello studio delle forme compositive.
- Studio della composizione di marce per orchestra di fiati.

### **Esame**

#### **Prova scritta**

- Composizione su tema dato di una marcia (sinfonica, eroica, funebre, trionfale, ecc.), in partitura condensata o riduzione pianistica, con qualche accenno strumentale.  
Il tema è assegnato dalla Commissione.  
La prova si svolgerà in aula fornita di pianoforte, nel tempo massimo di 18 ore.
- Strumentazione, per organico di grande banda, tratto dal repertorio per pianoforte/organo.  
La prova si svolgerà in aula fornita di pianoforte, nel tempo massimo di 18 ore.

#### **Prova orale**

- Dar prova di conoscere la tecnica degli strumenti, l'organizzazione delle bande, fanfare/brass band, i vari tipi di partitura, evoluzione storica della banda.
- Presentazione e discussione dei lavori composti durante l'anno accademico.

## **ESAME FINALE DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO (LAUREA)**

Discussione di una tesi scritta dal candidato. L'argomento è concordato con il docente.

Per l'illustrazione e la discussione dell'elaborato l'allievo può avvalersi liberamente di adeguati supporti, anche multimediali. Sarà altresì consentita l'esecuzione dei brani presentati.



## **CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIREZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI**

**Tipologia formativa:** Caratterizzante

**Tipologia insegnamento:** Lezione individuale

**Ore di lezione:** 30 ore

**CFA/anno:** 8

**Tipo di valutazione:** esame finale

### **Programma di studio**

#### **Direzione d'orchestra di fiati I**

- Tecnica della direzione: posizione ed equilibrio del corpo; movimento delle braccia; relazioni con le dinamiche; piani di direzione e di lavoro; uso della bacchetta; tempi semplici e composti; stili legato e staccato.
- Studio della concertazione e direzione di brani per ensemble ridotto di fiati. Organici previsti: dal quintetto all'ottetto, con possibili estensioni.

#### **Esame**

- Dar prova di conoscere la tecnica della direzione nelle sue componenti base.
- Concertazione e direzione di un breve brano per ensemble ridotto di fiati assegnato dalla Commissione.  
La prova si svolgerà in aula fornita di pianoforte, nel tempo massimo di 3 ore.

#### **Direzione d'orchestra di fiati II**

- Tecnica della direzione: attacchi in battere e levare; tempi suddivisi; tempi in 5, 6, 7; tempi in ottavi; sviluppo e condotta della mano sinistra: esercizi per l'indipendenza.
- Studio della concertazione e direzione di brani originali per orchestra di fiati, Brass band e trascrizioni per fiati tratti dal repertorio operistico (anche con l'utilizzo delle voci).

### **Esame**

- Dar prova di conoscere la tecnica della direzione studiata durante il corso.
- Concertazione e direzione di un brano per orchestra di fiati o brass band assegnato dalla Commissione. La prova si svolgerà in aula fornita di pianoforte, nel tempo massimo di 4 ore.

### **Direzione d'orchestra di fiati III**

- Tecnica della direzione: tempi asimmetrici; la corona; cambi di ritmo e di tempo; applicazione della tecnica sulla partitura; intonazione e prova; stilare un programma di concerto.
- Studio della concertazione e direzione di brani originali per orchestra di fiati del Novecento.

### **Esame finale**

- Concertazione e direzione di un brano per orchestra di fiati assegnato dalla Commissione. La prova si svolgerà in aula fornita di pianoforte, nel tempo massimo di 6 ore.
- Discussione, esecuzione e direzione di un brano o di un breve programma di concerto a scelta del candidato, preventivamente concordato con il docente del corso.  
Tempo massimo: 40 minuti.