

data	esame	commissione	ora	aula
<b>7 maggio 2021, venerdì</b>				
	MUSICA DA CAMERA	<b>Dicorato</b> , Dutto, Peverini - <i>suppl. Celozzi</i>	8.30	Aud.
	Pratica del basso continuo all'organo	<b>Di Lernia</b> , Ceddia, Marinozzi - <i>suppl. Della Vista</i>	11.00	31
	Modalità	<b>Marinozzi</b> , Ceddia, Di Lernia - <i>suppl. Della Vista</i>	11.30	31
	Pratica organistica	<b>Marinozzi</b> , Ceddia, Di Lernia - <i>suppl. Della Vista</i>	12.00	31
	PIANOFORTE II STRUMENTO	<b>Minervini</b> , Donati, Mummolo - <i>suppl. Rucci</i>	14.00	30
	Pratica pianistica I	<b>Minervini</b> , Donati, Mummolo - <i>suppl. Rucci</i>	14.00	30
	TROMBA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Carretta</b> , Bracalente, De Marco - <i>suppl. Celozzi</i>	14.00	Aud
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Ciampa</b> , Persichetti, Sardone - <i>suppl. Biancalana</i>	14.00	31
	Pratica pianistica II	<b>Minervini</b> , Donati, Mummolo - <i>suppl. Rucci</i>	14.45	30
	TROMBA Prassi esecutive e repertori III (triennio)	<b>Carretta</b> , Bracalente, De Marco - <i>suppl. Celozzi</i>	15.00	Aud
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori III (triennio)	<b>Ciampa</b> , Persichetti, Sardone - <i>suppl. Biancalana</i>	15.00	31
	Pratica pianistica III	<b>Minervini</b> , Donati, Mummolo - <i>suppl. Rucci</i>	15.30	30
	TROMBA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	<b>Carretta</b> , Bracalente, De Marco - <i>suppl. Celozzi</i>	15.30	Aud
	Pratica pianistica - corso avanzato	<b>Minervini</b> , Donati, Mummolo - <i>suppl. Rucci</i>	16.00	30
	TROMBONE Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b>De Marco</b> , Bracalente, Carretta - <i>suppl. Celozzi</i>	16.30	Aud
	CHITARRA Trascrizione, arrangiamento ed elaborazione per chitarra	<b>Ciampa</b> , Persichetti, Sardone - <i>suppl. Biancalana</i>	17.00	31
	TROMBA Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	<b>Carretta</b> , Bracalente, De Marco - <i>suppl. Celozzi</i>	17.30	Aud
<b>8 maggio 2021, sabato</b>				
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	<b>Pasqua</b> , De Luca A., Della Vista - <i>suppl. Minervini</i>	9.30	30
	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale o vocale	<b>Bonfitto</b> , Cianci, De Luca M.P. - <i>suppl. Ceddia</i>	10.00	Aud.
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	<b>Pasqua</b> , De Luca A., Della Vista - <i>suppl. Minervini</i>	10.30	30
	CANTO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b>Bonfitto</b> , Cianci, De Luca M.P. - <i>suppl. Ceddia</i>	10.30	Aud.
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>Drago</b> , Deljavan, Gioiosa - <i>suppl. Monaco</i>	12.00	Aud.
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (biennio pianoforte)	<b>Pasqua</b> , De Luca A., Della Vista - <i>suppl. Minervini</i>	12.30	30

Prot. 2693  
del 08.04.2021

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA  
Calendario esami a.a. 2020.21 **Sessione II suppletiva** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto  
SEDE

data	esame	commissione	ora	aula
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	<b>Pasqua</b> , De Luca A., Della Vista - <i>suppl. Minervini</i>	14.00	30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Drago</b> , Deljavan, Gioiosa - <i>suppl. Monaco</i>	14.30	Aud.
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	<b>Drago</b> , Deljavan, Gioiosa - <i>suppl. Monaco</i>	15.15	Aud.
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III	<b>Pasqua</b> , De Luca A., Della Vista - <i>suppl. Minervini</i>	15.30	30

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni
- gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati.

F.to IL DIRETTORE  
M° Francesco MONTARULI