



CONSIGLIO ACCADEMICO - TRIENNIO 2020/2023

Estratto dal VERBALE N.6 - riunione del 15 Marzo 2021 - Delibera n° 1

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

riunitosi a seguito della convocazione straordinaria del 13 Marzo 2021, prot. 2114, con all'ordine del giorno "inserimento della Puglia tra le regioni alle quali si applica il Titolo V del DPCM 2 Marzo 2021 (zona rossa) - deliberazioni a riguardo"

| | |
|-------------|---|
| Visto | Il D.L. 13 Marzo 2021, n. 30; |
| Vista | l'Ordinanza del Ministero della Salute del 12 Marzo 2021, che individua anche la Puglia tra le regioni alle quali si applica il Titolo V del DPCM 2 Marzo 2021; |
| Visto | l'art. 44 comma 2 del suddetto DPCM; |
| Viste | le deliberazioni del Co.Te.Co. Puglia del 25 Febbraio 2021 relative alla organizzazione didattica in periodo di emergenza sanitaria; |
| Considerato | che la gran parte del personale docente ed ATA del Conservatorio è stato sottoposto alla vaccinazione anti covid19 |

DELIBERA ALL'UNANIMITA'

la conferma dell'organizzazione didattica delineata nelle precedenti delibere del Consiglio, nelle quali è indicata la libertà di scelta lasciata ai docenti di discipline strumentali, vocali, di musiche di insieme e di tutte quelle sotto indicate, di svolgere didattica in presenza o di attivare la didattica a distanza; tale facoltà di scelta è estesa agli studenti dei corsi.

Tutte le altre discipline teorico/analitiche/collettive svolgeranno la didattica a distanza tramite la piattaforma ufficiale Teams.

Si riporta di seguito le specifiche particolareggiate riguardanti tutti i Corsi interessati:

1) SVOLGIMENTO FACOLTATIVO DELLE LEZIONI IN PRESENZA

Potranno essere programmate in presenza le lezioni delle seguenti tipologie di Corsi:

- a) **Prassi esecutive strumentali e vocali**, di tutti i percorsi;
 - b) **Corsi afferenti la Musica d'insieme**, di tutti i percorsi, in formazioni non eccedenti il quartetto, da svolgersi in aule dalle dimensioni idonee a garantire il necessario distanziamento;
 - c) **Lettura della partitura, Pratica dell'accompagnamento, Pratica e lettura pianistica, Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica, Pratica organistica e canto gregoriano**;
 - d) **Composizione, Elementi di composizione per didattica**, da svolgersi con lezioni individuali;
 - e) **Direzione d'orchestra**, con la possibilità di utilizzo di un ensemble - esclusivamente di strumenti ad arco e/o tastiera - con numero massimo di cinque strumentisti, da svolgersi nell'Auditorium del Conservatorio;
- Tutte le materie teoriche eventualmente presenti nei percorsi delle Prassi esecutive potranno essere svolte on-line sulla piattaforma qualora il docente lo ritenesse opportuno;



- Riguardo la Composizione musicale elettroacustica, che a causa dell'elevato numero di studenti iscritti è necessario utilizzare una didattica suddivisa in gruppi, la stessa potrà essere svolta principalmente on-line, con eventuali lezioni in presenza individuali da definire;
- Per le materie riguardanti ensemble strumentali, presenti in alcuni piani di studio, pare opportuno prevederne lo svolgimento in periodo successivo, in attesa di conoscere l'evoluzione della crisi epidemiologica;
- Tutte le attività in presenza saranno comunque svolte secondo i protocolli di sicurezza in vigore, ai fini della prevenzione del contagio da SARS-CoV-2.
- I docenti che svolgeranno didattica in presenza dovranno comunque garantire le lezioni on-line su eventuali richieste degli studenti; in tal caso sarà opportuno lo svolgimento di tali lezioni dalla propria aula dell'Istituto, seguendo la normale turnazione dell'orario interno.

I docenti delle tipologie di Corsi sopra indicate che vorranno usufruire della didattica a distanza dovranno comunicarlo alla Direzione inviando una mail ad entrambi i seguenti indirizzi di posta elettronica:

direzione@conservatoriofoggia.it

consmusicafoggia@tiscali.it

2) SVOLGIMENTO OBBLIGATORIO DELLE LEZIONI A DISTANZA SULLA PIATTAFORMA UFFICIALE

La didattica on-line per tramite della piattaforma ufficiale sarà attivata per tutte le materie **teorico-analitico-musicologico collettive e comunque per tutte quelle non previste al precedente punto 1)**. Riguardo i Corsi di **Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, Esercitazioni orchestrali, Direzione di coro per didattica e Direzione per orchestra di fiati**, per i quali era stata prevista la possibilità nelle scorse delibere di un limitato svolgimento in presenza, si ritiene che le stesse si debbano invece svolgere on-line fino alla data di validità della delibera.

3) POSSIBILITÀ DELL'USO DI AULE STUDIO PER GLI STUDENTI

Saranno autorizzati dalla Direzione - su specifica istanza - esclusivamente gli studenti di Arpa, Clavicembalo, Musica elettronica, Organo/Organo complementare, Strumenti a percussione che ne faranno richiesta, nei limiti delle disponibilità delle aule.

LA PRESENTE DELIBERA HA VALORE PER IL PERIODO 15 MARZO - 10 APRILE 2021 e potrà essere modificata in presenza di nuovi eventuali provvedimenti normativi a carattere nazionale e/o regionale.



IL DIRETTORE
M^o Francesco Montaruli