

data	esame	commissione	ora	aula
<b>7 mag 2021, venerdì</b>				
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Prassi esecutive e repertori I	<b>Nunzi</b> , Ramadori, Perin - <i>suppl. Mastromatteo</i>	9.00	Aud.
	Pratica pianistica I	<b>D'Addedda</b> , Rogliano, Aprile - <i>suppl. Mistrangelo</i>	9.00	22
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (triennio biennio)	<b>De Feo</b> , Ricciotti, Castelluccia - <i>suppl. Mastromatteo</i>	9.00	Docenti
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori I	<b>Petrelli</b> , Rizzo, Milone - <i>suppl. Caruso</i>	9.00	10
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Prassi esecutive e repertori I (triennio jazz strumento)	<b>Nunzi</b> , Ramadori, Perin - <i>suppl. Mastromatteo</i>	9.30	Aud.
	Pratica pianistica II	<b>D'Addedda</b> , Rogliano, Aprile - <i>suppl. Mistrangelo</i>	9.30	22
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b>Petrelli</b> , Rizzo, Milone - <i>suppl. Caruso</i>	9.30	10
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Prassi esecutive e repertori II (triennio jazz strumento)	<b>Nunzi</b> , Ramadori, Perin - <i>suppl. Mastromatteo</i>	10.00	Aud.
	Pratica pianistica III	<b>D'Addedda</b> , Rogliano, Aprile - <i>suppl. Mistrangelo</i>	10.00	22
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori III	<b>Petrelli</b> , Rizzo, Milone - <i>suppl. Caruso</i>	10.00	10
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b>Di Stanislao</b> , Vannucci, Bevilacqua - <i>suppl. Caruso</i>	10.00	20
	FLAUTO Prassi esecutiva della letteratura dello strumento I (biennio musica da camera)	<b>Petrelli</b> , Rizzo, Milone - <i>suppl. Caruso</i>	10.30	10
	PIANOFORTE JAZZ Prassi esecutive e repertori II (triennio jazz strumento)	<b>Spagnoli</b> , D'Addedda, Aprile - <i>suppl. Mistrangelo</i>	11.00	08
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Prassi esecutive e repertori III (triennio jazz strumento)	<b>Nunzi</b> , Ramadori, Perin - <i>suppl. Mastromatteo</i>	11.00	Aud.
	Elementi di tecnica e prassi esecutiva I	<b>Spagnoli</b> , D'Addedda, Aprile - <i>suppl. Mistrangelo</i>	11.30	08

data	esame	commissione	ora	aula
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori III	<b>Castelluccia</b> , Dressler, Coppola - <i>suppl. Milone</i>	11.30	22
	Pianoforte per strumenti e canto jazz	<b>Spagnoli</b> , D'Addeda, Aprile - <i>suppl. Mistrangelo</i>	12.00	08
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori III	<b>Ramadori</b> , Perin, Nunzi - <i>suppl. Mastromatteo</i>	12.00	Aud.
	Prassi esecutive e repertori I (pianoforte jazz per triennio)	<b>Di Biase</b> , Spagnoli, D'Addeda - <i>suppl. Mistrangelo</i>	12.30	08
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (biennio pianoforte)	<b>Di Biase</b> , Ricciotti, D'Addeda - <i>suppl. Mistrangelo</i>	13.00	08
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	<b>Di Biase</b> , Ricciotti, D'Addeda - <i>suppl. Mistrangelo</i>	13.30	08
	Musica da camera (biennio)	<b>Mastromatteo</b> , Caruso, Milone - <i>suppl. Pasqua</i>	14.00	Aud.
	Musica da camera I (biennio)	<b>Mastromatteo</b> , Caruso, Milone - <i>suppl. Pasqua</i>	14.00	Aud.
	Musica da camera II (biennio)	<b>Mastromatteo</b> , Caruso, Milone - <i>suppl. Pasqua</i>	14.00	Aud.
	Musica da camera II (triennio)	<b>Mastromatteo</b> , Caruso, Milone - <i>suppl. Pasqua</i>	14.00	Aud.
	Musica da camera III (triennio)	<b>Mastromatteo</b> , Caruso, Milone - <i>suppl. Pasqua</i>	14.00	Aud.
	Prassi esecutive e repertori I (musica da camera)	<b>Mastromatteo</b> , Caruso, Milone - <i>suppl. Pasqua</i>	14.00	Aud.
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I	<b>Difato</b> , Mistrangelo, Carola - <i>suppl. Aprile</i>	15.30	22

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni  
- gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati.

F.to IL DIRETTORE  
M° Francesco MONTARULI