

PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

CLARINETTO

PRIMA PROVA STRUMENTALE

Esecuzione di scale maggiori e minori fino a tre diesis e tre bemolli;
Esecuzione di due studi scelti dalla commissione fra sei presentati dal candidato e tratti tre dalla prima e tre dalla seconda parte del metodo completo per clarinetto di A. Magnani
Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione

la commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento

I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO L'IDONEITÀ ALLA PRIMA PROVA AVRANNO ACCESSO A SOSTENERE LA SECONDA PROVA

SECONDA PROVA

COLLOQUIO PER LA VERIFICA DEI
REQUISITI TEORICO-MUSICALI

1. Riconoscere all'ascolto scale diatoniche, intervalli melodici consonanti nell'ambito dell'ottava, triadi maggiori e minori
2. Lettura cantata di una facile melodia
3. Lettura in endecalineo e ritmica (con sillabazione e percussione) di un solfeggio con figurazioni ritmiche basilari nei tempi semplici e composti (gruppi irregolari: terzine e sestine)
4. Elementi di teoria musicale

L'ESITO POSITIVO DEL COLLOQUIO DELLA SECONDA PROVA CONFERMERÀ IL VOTO DI AMMISSIONE DELLA PRIMA PROVA E LA RELATIVA IDONEITÀ

L'EVENTUALE ESITO NEGATIVO COMPORTERÀ L'OBBLIGO ALLA FREQUENZA DI UN CORSO DI RECUPERO FORMATIVO RELATIVO ALLE COMPETENZE NON SUPERATE

