

## PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico  
in vigore dall'anno accademico 2019/20

### CORNO

#### PRIMA PROVA STRUMENTALE

**Esecuzione di due studi** estratti a sorte tra quattro presentati dallo studente fra quelli in programma e scelti da metodi diversi  
**Corno a mano: brano di facile esecuzione** nell'ambito dell'ottava scelto dal candidato  
**Trasporto di un breve e facile studio** scelto dalla commissione nell'ambito dei toni indicati  
**Esecuzione di scale** con 5b e 5# (maggiori e minori)  
**Lettura estemporanea** di un breve brano assegnato dalla commissione  
*la commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento*

I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO L'IDONEITÀ ALLA PRIMA PROVA AVRANNO ACCESSO A SOSTENERE LA SECONDA PROVA

#### SECONDA PROVA

COLLOQUIO PER LA VERIFICA DEI  
REQUISITI TEORICO-MUSICALI

1. Riconoscere all'ascolto scale diatoniche, intervalli melodici consonanti nell'ambito dell'ottava, triadi maggiori e minori
2. Lettura cantata di una facile melodia
3. Lettura in endecalineo e ritmica (con sillabazione e percussione) di un solfeggio con figurazioni ritmiche basilari nei tempi semplici e composti (gruppi irregolari: terzine e sestine)
4. Elementi di teoria musicale

L'ESITO POSITIVO DEL COLLOQUIO DELLA SECONDA PROVA CONFERMERÀ IL VOTO DI AMMISSIONE DELLA PRIMA PROVA E LA RELATIVA IDONEITÀ

L'EVENTUALE ESITO NEGATIVO COMPORTERÀ L'OBBLIGO ALLA FREQUENZA DI UN CORSO DI RECUPERO FORMATIVO RELATIVO ALLE COMPETENZE NON SUPERATE