

## PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico  
in vigore dall'anno accademico 2019/20

### FISARMONICA

<b>PRIMA PROVA</b> STRUMENTALE	<b>Esecuzione di una scala</b> (con relative) per moto retto nell'ambito di due ottave <b>Esecuzione di tre studi</b> di tecnica diversa <b>Esecuzione di un brano</b> tratto dal repertorio pianistico/cembalistico <b>Esecuzione di due brani</b> di difficoltà relativa al corso <b>Lettura estemporanea</b> di un breve brano assegnato dalla commissione  <i>la commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento</i>
-----------------------------------	---

I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO L'IDONEITÀ ALLA PRIMA PROVA AVRANNO ACCESSO A SOSTENERE LA SECONDA PROVA

<b>SECONDA PROVA</b> COLLOQUIO PER LA VERIFICA DEI REQUISITI TEORICO-MUSICALI	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere all'ascolto scale diatoniche, intervalli melodici consonanti nell'ambito dell'ottava, triadi maggiori e minori</li><li>2. Lettura cantata di una facile melodia</li><li>3. Lettura in endecalineo e ritmica (con sillabazione e percussione) di un solfeggio con figurazioni ritmiche basilari nei tempi semplici e composti (gruppi irregolari: terzine e sestine)</li><li>4. Elementi di teoria musicale</li></ol>
---	---

L'ESITO POSITIVO DEL COLLOQUIO DELLA SECONDA PROVA CONFERMERÀ IL VOTO DI AMMISSIONE DELLA PRIMA PROVA E LA RELATIVA IDONEITÀ

L'EVENTUALE ESITO NEGATIVO COMPORTERÀ L'OBBLIGO ALLA FREQUENZA DI UN CORSO DI RECUPERO FORMATIVO RELATIVO ALLE COMPETENZE NON SUPERATE

