

PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20

FLAUTO

PRIMA PROVA STRUMENTALE

Esecuzione di due scale, fino a 3 diesis e 3 bemolle, maggiori e delle relative minori con i relativi arpeggi in tutta l'estensione dello strumento, a scelta del candidato

Esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra quattro presentati dallo studente, tratti da almeno due raccolte differenti tra quelle indicate:

H. Altès, Célèbre Méthode complét de flute vol.I (II parte) - L. Hugues, La scuola del flauto op.51 I grado (nn.11-20) - G. Gariboldi, 58 Esercizi (da n.25 a n.58) - G. Gariboldi, Etude mignonnés op.131 - G. Gariboldi, 20 Studi op.132 - E. Kohler, 15 Studi facili op.33 vol. I

Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione
la commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento

I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO L'IDONEITÀ ALLA PRIMA PROVA AVRANNO ACCESSO A SOSTENERE LA SECONDA PROVA

SECONDA PROVA

COLLOQUIO PER LA VERIFICA DEI
REQUISITI TEORICO-MUSICALI

1. Riconoscere all'ascolto scale diatoniche, intervalli melodici consonanti nell'ambito dell'ottava, triadi maggiori e minori
2. Lettura cantata di una facile melodia
3. Lettura in endecalineo e ritmica (con sillabazione e percussione) di un solfeggio con figurazioni ritmiche basilari nei tempi semplici e composti (gruppi irregolari: terzine e sestine)
4. Elementi di teoria musicale

L'ESITO POSITIVO DEL COLLOQUIO DELLA SECONDA PROVA CONFERMERÀ IL VOTO DI AMMISSIONE DELLA PRIMA PROVA E LA RELATIVA IDONEITÀ

L'EVENTUALE ESITO NEGATIVO COMPORTERÀ L'OBBLIGO ALLA FREQUENZA DI UN CORSO DI RECUPERO FORMATIVO RELATIVO ALLE COMPETENZE NON SUPERATE