

## PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico  
in vigore dall'anno accademico 2019/20

### OBOE

#### PRIMA PROVA STRUMENTALE

**Esecuzione di una scala** maggiore e sua relativa minore, sia legata che staccata, a scelta del candidato  
**Esecuzione di uno studietto melodico seconda serie e di uno dei 10 piccoli esercizi di meccanismo** a scelta del candidato tratti da R. Scozzi, esercizi preliminari per lo studio dell'oboe (ed. Curci)  
**Esecuzione di uno studio** a scelta del candidato tratto da Hinke, elementary method for oboe (Peters)  
**Lettura estemporanea** di un breve brano assegnato dalla commissione

*la commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento*

I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO L'IDONEITÀ ALLA PRIMA PROVA AVRANNO ACCESSO A SOSTENERE LA SECONDA PROVA

#### SECONDA PROVA

COLLOQUIO PER LA VERIFICA DEI  
REQUISITI TEORICO-MUSICALI

1. Riconoscere all'ascolto scale diatoniche, intervalli melodici consonanti nell'ambito dell'ottava, triadi maggiori e minori
2. Lettura cantata di una facile melodia
3. Lettura in endecalineo e ritmica (con sillabazione e percussione) di un solfeggio con figurazioni ritmiche basilari nei tempi semplici e composti (gruppi irregolari: terzine e sestine)
4. Elementi di teoria musicale

L'ESITO POSITIVO DEL COLLOQUIO DELLA SECONDA PROVA CONFERMERÀ IL VOTO DI AMMISSIONE DELLA PRIMA PROVA E LA RELATIVA IDONEITÀ

L'EVENTUALE ESITO NEGATIVO COMPORTERÀ L'OBBLIGO ALLA FREQUENZA DI UN CORSO DI RECUPERO FORMATIVO RELATIVO ALLE COMPETENZE NON SUPERATE