

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

PRATICA E LETTURA PIANISTICA

PROGRAMMI DEGLI ESAMI

I annualità

1. Esecuzione di 1 scala maggiore con relativa minore (melodica e armonica) fino a 4 alterazioni e di 1 arpeggio (consonante e dissonante) scelto tra le tonalità di DO SOL RE LA MI SI FA a 1 ottava (a 2 ottave qualora fosse possibile) per moto retto
2. Esecuzione di 2 studi presentati dal candidato scelti tra i seguenti:
Beyer n. 100 102 104
Czerny op. 599 - op. 139
Bertini op. 100
Kohler op. 249 - op. 300
altri studi di analoga difficoltà.
3. Esecuzione di 2 brani presentati dal candidato scelti tra i seguenti compositori: Bach, Bartok, Cesi-Marciano, Barratt, Vinciguerra, Chopin, Schumann, Kabalevskj, Bossi, Kaciaturian, Mozart e altri ancora dei 4 periodi (barocco, classico, romantico, moderno).

II annualità

Programma libero della durata **minima** di **5** minuti contenente brani di almeno 2 periodi storici differenti.

III annualità

- Programma libero della durata **minima** di **10** minuti contenente la parte pianistica di almeno 1 brano di musica da camera preferibilmente attinente al proprio strumento.
- Lettura a prima vista di un facile brano per pianoforte o trasporto tonale di una semplice melodia

Corso avanzato

- Programma libero della durata **minima** di **15** minuti contenente la parte pianistica di almeno 2 brano di musica da camera o accompagnamento pianistico.
- Lettura a prima vista e trasporto