



Prot. n. 2759
del 12.04.2021.

IL PRESIDENTE

- Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma della Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli statuti di autonomia e per l'esercizio della autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni Artistiche, musicali e coreutiche di cui alla legge n. 508 del 1999;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia, approvato con D. D. n. 708 del 24 novembre 2003, come modificato con D. D. n. 1779 del 18.07.2017;
- Vista la deliberazione n. 37 del 31 marzo 2021 del Consiglio di Amministrazione;
- Sentito il Consiglio accademico;

ADOTTA

il Regolamento, per gli incentivi delle funzioni tecniche di cui all'art. 113 del D.lgs n. 50 del 18.04.2016 e ss.mm.ii., che, allegato al presente provvedimento, ne costituisce parte integrante. Il regolamento entra in vigore dalla data della sua pubblicazione e si applica a decorrere dall'anno finanziario 2021.

Il Presidente
Prof. Saverio Russo

REGOLAMENTO PER GLI INCENTIVI DELLE FUNZIONI TECNICHE DI CUI ALL'ART. 113 COMMA 2 DEL D.LGS. 18/4/2016 N. 50 E S.M.I.

Articolo 1 Principi e finalità

Il presente Regolamento disciplina la costituzione e ripartizione delle risorse finanziarie del fondo di cui all'art. 113, comma 2 del D.Lgs. 18/4/2016 n. 50 e s.m.i. tra il responsabile unico del procedimento ed i soggetti che svolgono le funzioni tecniche indicate nella norma suddetta nonché tra i loro collaboratori.

Articolo 2 Funzioni tecniche

Il presente regolamento trova applicazione nei confronti del personale al quale sono attribuite funzioni tecniche.

Le funzioni tecniche consistono nelle attività di programmazione della spesa per investimenti (acquisti in conto capitale), di valutazione preventiva dei progetti, di predisposizione e di controllo delle procedure di gara e di esecuzione dei contratti pubblici, di RUP, di direzione dei lavori ovvero di direzione dell'esecuzione e di collaudo tecnico amministrativo ovvero di verifica di conformità, di collaudatore statico ove necessario per consentire l'esecuzione del contratto nel rispetto dei documenti a base di gara, del progetto, dei tempi e costi prestabiliti, oltre alla rendicontazione tramite piattaforme stabilite, ricerca CUP, CIG, AVCPASS, PASSOE, BDAP e quant'altro richiesto per la definizione del contratto pubblico di lavori, servizi e forniture.

Le funzioni tecniche per lavori servizi e forniture individuate come sopra sono svolte dal Direttore Amministrativo quale Responsabile unico del procedimento a norma dell'art. 51, comma 2 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica, dal Direttore di Ragioneria e dall'Assistente addetto all'Ufficio Acquisti e/o Manutenzioni, come da organizzazione dei servizi amministrativi.

Restano, in ogni caso esclusi dagli incentivi i contratti di appalto e concessione di servizi indicati nell'art. 17 del Codice; b) le eventuali funzioni tecniche svolte al di fuori della gara quali le procedure di somma urgenza, affidamenti diretti, le procedure riferite al mercato elettronico e/o discendenti da convenzioni CONSIP. Inoltre, le somme da destinare agli incentivi sono corrisposte sulla base dell'attività effettivamente svolta dal soggetto incentivato e, in caso di attività non scindibili riconducibili sia ai lavori sia ai servizi sia alle forniture, secondo l'oggetto principale dell'attività svolta.

Per lo svolgimento delle funzioni tecniche previste dal presente regolamento non sono dovute spese di trasferta o missione, né viene corrisposto trattamento per lavoro straordinario. Gli incentivi economici sono comprensivi degli oneri previdenziali e assistenziali previsti dalla legge, mentre nei quadri economici degli interventi è ricompresa la percentuale da accantonare per oneri fiscali (IRAP) a carico del Conservatorio.

Articolo 3 Costituzione del fondo

Il fondo è costituito dalle risorse finanziarie individuate in misura pari al 2% modulate sull'importo dei lavori, servizi e forniture posti a base di gara nell'anno finanziario di riferimento.

Al fondo affluiscono anche le risorse finanziarie relative ad appalti misti di lavori, servizi, e forniture; in tali casi si applicano le disposizioni relative all'oggetto principale cui è destinato l'appalto.

Gli incentivi di cui al presente articolo fanno capo al medesimo capitolo di spesa previsto per i singoli lavori, servizi e forniture.

Articolo 4 Ripartizione del fondo

L'ottanta per cento delle risorse finanziarie del fondo costituito ai sensi dell'art. 3 è ripartito, per ciascuna opera o lavoro, servizio, fornitura tra il responsabile unico del procedimento e i soggetti che svolgono le funzioni tecniche indicate al comma 2 nonché tra i loro collaboratori. Gli importi sono comprensivi anche degli oneri previdenziali e assistenziali a carico dell'amministrazione.

Il restante venti per cento delle risorse finanziarie del fondo di cui all'art. 3 è destinato all'acquisto di beni, strumentazioni e tecnologie funzionali a progetti di innovazione anche per il progressivo uso di metodi e strumenti elettronici specifici di modellazione elettronica informativa per l'edilizia e le infrastrutture, di implementazione delle banche dati per il controllo e il miglioramento della capacità di spesa e di efficientamento informatico, con particolare riferimento alle metodologie e strumentazioni elettroniche per i controlli.

Articolo 5 Ripartizione dei compensi

I compensi di cui all'articolo precedente sono ripartiti come segue:

- a. Il quaranta per cento dell'importo di cui all'art. 4 comma 1 quale compenso per il Direttore Amministrativo Responsabile unico del procedimento;
- b. Il trenta per cento dell'importo di cui all'art. 4 comma 1 quale compenso per il Direttore di Ragioneria;
- c. Il trenta per cento dell'importo di cui all'art. 4 comma 1 quale compenso per l'Assistente addetto all'Ufficio Acquisti e/ o Manutenzioni.

Articolo 6 Assegnazione dei compensi

La corresponsione dei compensi è disposta dal Presidente del Conservatorio di Musica, previo accertamento delle specifiche attività svolte dai predetti dipendenti, entro il mese di dicembre dell'anno finanziario di riferimento.

I compensi di cui al presente Regolamento complessivamente corrisposti nel corso dell'anno al singolo dipendente, anche da diverse amministrazioni, non possono superare l'importo del 50 per cento del trattamento economico complessivo annuo lordo.

Qualora la realizzazione dei lavori, servizi e/o forniture, successivamente alla fase di scelta del contraente si arresti per cause non imputabili al personale incaricato, il compenso incentivante verrà corrisposto proporzionalmente alle attività effettivamente svolte ed attestate dal responsabile del procedimento.

Articolo 7 (Entrata in vigore)

Il presente Regolamento, attuativo dell'art. 113 del D.Lgs. 18/04/2016, n. 50 e s.m.i., entra in vigore dalla data della sua pubblicazione e si applica a decorrere dall'anno finanziario 2021.