

PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20

STRUMENTI A PERCUSSIONE

PRIMA PROVA STRUMENTALE	<p><u>TAMBURO</u> Dimostrazione di discreta tecnica di base e buona lettura Esercizi di lettura con indicazioni di andamento, di dinamica, acciaccature, colpi doppi, rulli, tempi a suddivisione binaria e ternaria, gruppi irregolari. studi tratti dai seguenti metodi: Goldenberg, Peters, Bomhof, Wilcoxon</p> <p><u>MARIMBA, VIBRAFONO, XILOFONO</u> Dimostrazione di buona lettura esecuzione delle scale maggiori e minori con relativi arpeggi esercizi di lettura con rulli, dinamiche, doppie note in diverse tonalità tratti dai metodi Goldenberg o trascrizioni Brani semplici con le 4 bacchette</p> <p><u>TIMPANI</u> Dimostrazione della capacità di intonazione degli strumenti e di formazione di intervalli regolari Tecnica di base studi a note fisse tratti dai seguenti metodi: Friese-Lepak, Goodmann, Carroll, Hochrainer, Peters</p> <p>Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione <i>la commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento</i></p>
-----------------------------------	--

I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO L'IDONEITÀ ALLA PRIMA PROVA AVRANNO ACCESSO A SOSTENERE LA SECONDA PROVA

SECONDA PROVA COLLOQUIO PER LA VERIFICA DEI REQUISITI TEORICO-MUSICALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere all'ascolto scale diatoniche, intervalli melodici consonanti nell'ambito dell'ottava, triadi maggiori e minori 2. Lettura cantata di una facile melodia 3. Lettura in endecalinea e ritmica (con sillabazione e percussione) di un solfeggio con figurazioni ritmiche basilari nei tempi semplici e composti (gruppi irregolari: terzine e sestine) 4. Elementi di teoria musicale
---	--

L'ESITO POSITIVO DEL COLLOQUIO DELLA SECONDA PROVA CONFERMERÀ IL VOTO DI AMMISSIONE DELLA PRIMA PROVA E LA RELATIVA IDONEITÀ

L'EVENTUALE ESITO NEGATIVO COMPORTERÀ L'OBBLIGO ALLA FREQUENZA DI UN CORSO DI RECUPERO FORMATIVO RELATIVO ALLE COMPETENZE NON SUPERATE