

## PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico  
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

### TROMBONE

#### **PRIMA PROVA** STRUMENTALE

**Esecuzione di due studi o brani** a scelta dello studente tratti dal programma della seconda annualità del Corso di Formazione di Base  
**Esecuzione di scale e arpeggi** a scelta (da 5b a 5 # estensione limitata)  
**Lettura estemporanea** di un breve brano assegnato dalla commissione

*la commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento*

I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO L'IDONEITÀ ALLA PRIMA PROVA AVRANNO ACCESSO A SOSTENERE LA SECONDA PROVA

#### **SECONDA PROVA**

COLLOQUIO PER LA VERIFICA DEI  
REQUISITI TEORICO-MUSICALI

1. Riconoscere all'ascolto scale diatoniche, intervalli melodici consonanti nell'ambito dell'ottava, triadi maggiori e minori
2. Lettura cantata di una facile melodia
3. Lettura in endecalineo e ritmica (con sillabazione e percussione) di un solfeggio con figurazioni ritmiche basilari nei tempi semplici e composti (gruppi irregolari: terzine e sestine)
4. Elementi di teoria musicale

*L'ESITO POSITIVO DEL COLLOQUIO DELLA SECONDA PROVA CONFERMERÀ IL VOTO DI AMMISSIONE DELLA PRIMA PROVA E LA RELATIVA IDONEITÀ*

*L'EVENTUALE ESITO NEGATIVO COMPORTERÀ L'OBBLIGO ALLA FREQUENZA DI UN CORSO DI RECUPERO FORMATIVO RELATIVO ALLE COMPETENZE NON SUPERATE*