

PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

VIOLA

PRIMA PROVA STRUMENTALE	<p>Esecuzione di una scala a tre ottave con relativo arpeggio scelto dalla commissione tra tre presentate dal candidato</p> <p>Esecuzione di uno studio con cambiamenti fino alle posizioni più acute scelto dalla commissione tra tre presentati dal candidato</p> <p>Esecuzione di un brano con accompagnamento del pianoforte con cambiamenti di posizione</p> <p>Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione</p> <p><i>la commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento</i></p>
-----------------------------------	---

I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO L'IDONEITÀ ALLA PRIMA PROVA AVRANNO ACCESSO A SOSTENERE LA SECONDA PROVA

SECONDA PROVA COLLOQUIO PER LA VERIFICA DEI REQUISITI TEORICO-MUSICALI	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere all'ascolto scale diatoniche, intervalli melodici consonanti nell'ambito dell'ottava, triadi maggiori e minori2. Lettura cantata di una facile melodia3. Lettura in endecalineo e ritmica (con sillabazione e percussione) di un solfeggio con figurazioni ritmiche basilari nei tempi semplici e composti (gruppi irregolari: terzine e sestine)4. Elementi di teoria musicale
---	---

L'ESITO POSITIVO DEL COLLOQUIO DELLA SECONDA PROVA CONFERMERÀ IL VOTO DI AMMISSIONE DELLA PRIMA PROVA E LA RELATIVA IDONEITÀ

L'EVENTUALE ESITO NEGATIVO COMPORTERÀ L'OBBLIGO ALLA FREQUENZA DI UN CORSO DI RECUPERO FORMATIVO RELATIVO ALLE COMPETENZE NON SUPERATE