

data	esame	commissione	ora	aula
15 giugno 2021, martedì				
	COMPOSIZIONE Composizione II (Prova scritta 15gg)	Bravi , Gregoretti, Cocomazzi - <i>suppl. Candido</i>	9.00	
25 giugno 2021, venerdì				
	Composizione III per musica elettronica (Prova scritta 10gg)	Bravi , Gregoretti, Cocomazzi - <i>suppl. Candido</i>	9.00	
28 giugno 2021, lunedì				
	VIOLA Compimento medio	Direttore , De Massis, De Palma, Sarcina, c.e. - <i>suppl. Ferrari</i>	9.00	Aud.
30 giugno 2021, mercoledì				
	QUARTETTO	Mucci , De Palma, Sarcina - <i>suppl. Ferrari</i>	11.00	Aud.
1 luglio 2021, giovedì				
	Prassi esecutive e repertori (clavicembalo per triennio pianoforte)	Piolanti , Di Lernia, Soldano - <i>suppl. Lobo</i>	8.00	7
	COMPOSIZIONE Composizione II (Prova scritta 18h)	Bravi , Gregoretti, Cocomazzi - <i>suppl. Candido</i>	8.00	43
	ARMONIA COMPL.RE Licenza corso biennale	Candido , Cocomazzi, Orlando - <i>suppl. Ceddia</i>	8.30	45
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Amenduni , Masi, Minafra - <i>suppl. Celozzi</i>	9.00	30
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Tanzi , Pompei, D'Ascoli - <i>suppl. Monaco</i>	9.00	3
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Amenduni , Masi, Minafra - <i>suppl. Celozzi</i>	10.00	30
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Pompei , Tanzi, D'ascoli - <i>suppl. Monaco</i>	10.00	3
	ORGANO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Di Lernia , Marinozzi, Piolanti, - <i>suppl. Chiacchiaretta</i>	11.00	Aud/31
	Pratica pianistica I	Rucci , Donati, Gonchak, Minervini, Mummolo - <i>suppl. Della Vista</i>	11.00	28
	ORGANO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Di Lernia , Marinozzi, Piolanti, - <i>suppl. Chiacchiaretta</i>	12.00	31
	Pratica pianistica II	Rucci , Donati, Gonchak, Minervini, Mummolo - <i>suppl. Della Vista</i>	12.00	28
	ORGANO Improvvisazione allo strumento	Di Lernia , Marinozzi, Piolanti, - <i>suppl. Chiacchiaretta</i>	13.00	31
	Pratica organistica	Marinozzi , Chiacchiaretta Di Lernia - <i>suppl. Ceddia</i>	14.00	31
	Pratica pianistica III	Rucci , Donati, Gonchak, Minervini, Mummolo - <i>suppl. Della Vista</i>	14.00	28

data	esame	commissione	ora	aula
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Amenduni , Masi, Minafra - <i>suppl. Celozzi</i>	15.00	30
	Modalità	Marinozzi , Chiacchiaretta DI Lernia - <i>suppl. Ceddia</i>	16.00	31
	Canto cristiano medievale	Marinozzi , Chiacchiaretta DI Lernia - <i>suppl. Ceddia</i>	16.00	31
2 luglio 2021, venerdì				
	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica I (Prova scritta 8h)	Fratta G. , Candido, Ceddia - <i>suppl. Ruscillo</i>	8.00	41/42
	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica III (Prova scritta 8h)	Fratta G. , Candido, Ceddia - <i>suppl. Ruscillo</i>	8.00	43
	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica (Prova scritta 8h)	Fratta G. , Candido, Ceddia - <i>suppl. Ruscillo</i>	8.00	44
	FISARMONICA Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Chiacchiaretta , Ceddia, Marinozzi - <i>suppl. Di Lernia</i>	9.00	Aud
	FISARMONICA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Chiacchiaretta , Ceddia, Marinozzi - <i>suppl. Di Lernia</i>	10.00	Aud
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	De Luca , Della Vista, Pasqua - <i>suppl. Minervini</i>	10.00	30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (biennio pianoforte)	De Luca , Della Vista, Pasqua - <i>suppl. Minervini</i>	10.30	30
	FISARMONICA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Chiacchiaretta , Ceddia, Marinozzi - <i>suppl. Di Lernia</i>	11.00	Aud
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	De Luca , Della Vista, Pasqua - <i>suppl. Minervini</i>	11.00	30
	FISARMONICA Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Chiacchiaretta , Ceddia, Marinozzi - <i>suppl. Di Lernia</i>	11.30	Aud
	STORIA DELLA MUSICA Licenza	Balestra , Massa, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>	12.00	28
	FISARMONICA Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Chiacchiaretta , Ceddia, Marinozzi - <i>suppl. Di Lernia</i>	12.30	Aud
	FISARMONICA Tecniche fondamentali di lettura estemporanea e trasposizione tonale	Chiacchiaretta , Ceddia, Marinozzi - <i>suppl. Di Lernia</i>	12.30	Aud
	FISARMONICA Tecniche di lettura estemporanea	Chiacchiaretta , Ceddia, Marinozzi - <i>suppl. Di Lernia</i>	13.00	Aud
	FISARMONICA Metodologia dell'insegnamento strumentale	Chiacchiaretta , Ceddia, Marinozzi - <i>suppl. Di Lernia</i>	13.30	Aud
	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica I (Orale)	Fratta G. , Candido, Ceddia - <i>suppl. Ruscillo</i>	16.00	31
	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica III (Orale)	Fratta G. , Candido, Ceddia - <i>suppl. Ruscillo</i>	16.00	31
	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica (Orale)	Fratta G. , Candido, Ceddia - <i>suppl. Ruscillo</i>	16.00	31

data	esame	commissione	ora	aula
3 luglio 2021, sabato				
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II (Biennio canto)	De Luca , Della Vista, Pasqua - <i>suppl. Minervini</i>	10.00	30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	De Luca , Della Vista, Pasqua - <i>suppl. Minervini</i>	11.00	30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III	De Luca , Della Vista, Pasqua - <i>suppl. Minervini</i>	14.30	30
5 luglio 2021, lunedì				
	COMPOSIZIONE Composizione II (Prova scritta 18h)	Bravi , Gregoretto, Cocomazzi - <i>suppl. Candido</i>	8.00	45
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Ippoliti , Bonfitto, Della Vista - <i>suppl. Pasqua</i>	9.30	Aud
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Ippoliti , Bonfitto, Della Vista - <i>suppl. Pasqua</i>	9.30	Aud
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III	Ippoliti , Bonfitto, Della Vista - <i>suppl. Pasqua</i>	9.30	Aud
	SASSOFONO Diploma	Berdini , Sbaffi, Spadoni, Celozzi, c.e. - <i>suppl. Costantino</i>	10.00	31
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Berdini , Sbaffi, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	10.30	31
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Berdini , Sbaffi, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	11.30	31
	TROMBA Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Bracalente , Carretta, De Marco - <i>suppl. Celozzi</i>	14.00	30
	SASSOFONO Certificazione propedeutico	Berdini , Sbaffi, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	14.00	31
	TROMBA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Bracalente , Carretta, De Marco - <i>suppl. Celozzi</i>	14.30	30
	TROMBA Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Bracalente , Carretta, De Marco - <i>suppl. Celozzi</i>	15.00	30
	TROMBA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Carretta , Bracalente, De Marco - <i>suppl. Celozzi</i>	15.30	30
	TROMBA Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia (biennio)	Carretta , Bracalente, De Marco - <i>suppl. Celozzi</i>	16.00	30
	TROMBONE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	De Marco , Bracalente, Carretta - <i>suppl. Celozzi</i>	16.30	30
6 luglio 2021, martedì				
	Musica da camera (triennio e biennio)	Peverini , Dicorato, Dutto - <i>suppl. Celozzi</i>	8.30	Aud
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Mucci , Mauthe, Sarcina - <i>suppl. Montaruli</i>	11.00	31
	CONTRABBASSO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Mauthe , Miatto, Sarcina - <i>suppl. Montaruli</i>	13.00	31
	CONTRABBASSO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Mauthe , Miatto, Sarcina - <i>suppl. Montaruli</i>	13.30	31

data	esame	commissione	ora	aula
	CONTRABBASSO Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia (biennio)	Mauthe , Miatto, Sarcina - suppl. Montaruli	13.30	31
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Sarcina , Bianchi, De Palma - suppl. De Sanio	14.30	31
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Sarcina , Bianchi, De Palma - suppl. De Sanio	17.00	31
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Sarcina , Bianchi, De Palma - suppl. De Sanio	17.30	31
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Sarcina , Bianchi, De Palma - suppl. De Sanio	18.15	31
7 luglio 2021, mercoledì				
	Musica da camera (triennio e biennio)	Peverini , Dicorato, Dutto - suppl. Celozzi	8.30	Aud
	CHITARRA Diploma	Biancalana , Ciampa, Marzetti, Sardone, c.e. - suppl. De Palma	9.00	31
	ARPA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Marzetti , Persichetti, Sardone - suppl. Ciampa	11.00	31
	ARPA Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia (biennio)	Marzetti , Persichetti, Sardone - suppl. Ciampa	11.30	31
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Persichetti , Ciampa, Sardone - suppl. Marzetti	13.00	31
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Persichetti , Ciampa, Sardone - suppl. Marzetti	14.00	31
	CHITARRA Pratica dell'accompagnamento estemporaneo e improvvisazione I	Persichetti , Ciampa, Sardone - suppl. Marzetti	16.30	31
	CHITARRA Pratica dell'accompagnamento estemporaneo e improvvisazione II	Persichetti , Ciampa, Sardone - suppl. Marzetti	16.30	31
	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	De Feo , Celozzi, Marzetti - suppl. Lobuono	16.30	39
	CHITARRA Trascrizione, arrangiamento ed elaborazione per chitarra	Persichetti , Ciampa, Sardone - suppl. Marzetti	17.30	31
	CHITARRA Certificazione propedeutico	Persichetti , Ciampa, Sardone - suppl. Marzetti	18.00	31
8 luglio 2021, giovedì				
	CHITARRA Diploma	Biancalana , Ciampa, Marzetti, Sardone, c.e. - suppl. De Palma	9.00	45
	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Galasso , Celozzi, D'angelo - suppl. Costantino	11.00	Aud
	COMPOSIZIONE Composizione I (biennio) (Orale)	Bravi , Gregoretti, Cocomazzi - suppl. Candido	13.00	43
	COMPOSIZIONE Strumentazione e orchestrazione (Orale)	Bravi , Gregoretti, Cocomazzi - suppl. Candido	13.30	43
	OBOE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	D'Angelo , Celozzi, Galasso - suppl. Costantino	14.00	31
	COMPOSIZIONE Composizione II (Orale)	Bravi , Gregoretti, Cocomazzi - suppl. Candido	14.30	43
	OBOE Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	D'Angelo , Celozzi, Galasso - suppl. Costantino	14.30	31

data	esame	commissione	ora	aula
	Composizione III per musica elettronica (Orale)	Bravi , Gregoretti, Cocomazzi - <i>suppl. Candido</i>	15.00	43
	CORNO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Celozzi , D'Angelo, Galasso - <i>suppl. Costantino</i>	15.00	31
9 luglio 2021, venerdì				
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Conteduca , Costantino, Minafra - <i>suppl. Di Flino</i>	9.00	Aud
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Conteduca , Costantino, Minafra - <i>suppl. Di Flino</i>	11.00	Aud
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Conteduca , Costantino, Minafra - <i>suppl. Di Flino</i>	14.00	Aud
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Conteduca , Costantino, Minafra - <i>suppl. Di Flino</i>	15.00	Aud
12 luglio 2021, lunedì				
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Monaco , Ceci, Trione Bartoli - <i>suppl. Soldano</i>	9.00	31
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Monaco , Argentieri , Trione Bartoli - <i>suppl. Soldano</i>	11.00	31
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Drago , Deljavan , Lobuono - <i>suppl. Soldano</i>	12.00	31
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Monaco , Deljavan , Trione Bartoli - <i>suppl. Soldano</i>	15.30	31
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Monaco , Deljavan , Trione Bartoli - <i>suppl. Soldano</i>	16.30	31
	PIANOFORTE Letteratura dello strumento (biennio)	Monaco , Quacquarelli , Trione Bartoli - <i>suppl. Soldano</i>	17.00	31
13 luglio 2021, martedì				
	Elementi di lettura della partitura	Di Domenicantonio , Ceddia, Rucci - <i>suppl. Donati</i>	10.00	30
	Lettura della partitura I	Di Domenicantonio , Ceddia, Rucci - <i>suppl. Donati</i>	10.30	30
	CANTO Trattati e metodi	Bonfitto , Cianci, De Luca - <i>suppl. Pasqua</i>	11.00	31
	CANTO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Bonfitto , Cianci, De Luca - <i>suppl. Pasqua</i>	11.30	31
	CANTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Bonfitto , Cianci, De Luca - <i>suppl. Pasqua</i>	12.00	31
	Lettura della partitura II	Di Domenicantonio , Ceddia, Rucci - <i>suppl. Donati</i>	12.30	30
	MUSICA VOCALE DA CAMERA Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Cianci , Bonfitto , De Luca - <i>suppl. Pasqua</i>	12.30	31
	Lettura della partitura II (biennio)	Di Domenicantonio , Ceddia, Rucci - <i>suppl. Donati</i>	13.00	30
	Lettura della partitura III	Di Domenicantonio , Ceddia, Rucci - <i>suppl. Donati</i>	13.30	30
	Lettura della partitura I (biennio)	Di Domenicantonio , Ceddia, Rucci - <i>suppl. Donati</i>	14.30	30

data	esame	commissione	ora	aula
14 luglio 2021, mercoledì				
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Carabellese, De Massis, Miatto - <i>suppl. Nigro</i>	9.30	31
	VIOLA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	De Massis, Carabellese, Miatto - <i>suppl. Nigro</i>	10.00	31
	VIOLA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	De Massis, Carabellese, Miatto - <i>suppl. Nigro</i>	11.00	31
	VIOLA Prassi esecutive e repertori II (biennio)	De Massis, Carabellese, Miatto - <i>suppl. Nigro</i>	11.30	31
	VIOLA Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia (biennio)	De Massis, Carabellese, Miatto - <i>suppl. Nigro</i>	12.00	31
16 luglio 2021, venerdì				
	PROVE FINALI (LAUREE)			
17 luglio 2021, sabato				
	PROVE FINALI (LAUREE)			
19 luglio 2021, lunedì				
	PROVE FINALI (LAUREE)			

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni
- gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati.
- Il testo **EVIDENZIATO** indica integrazione o variazione

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco MONTARULI