

Prot.n. 4486

Foggia, 21.06.2021

**AVVISO DI PROCEDURA IDONEATIVA INTERNA PER SOLI TITOLI
PER LA TRASFORMAZIONE DELLE CATTEDRE DI SECONDA FASCIA
IN PRIMA FASCIA COPERTE DA PERSONALE DOCENTE TITOLARE
DI CONTRATTI DI LAVORO A TEMPO INDETERMINATO E DETERMINATO**

(articolo 2, commi 2 e 3, Decreto Ministeriale n. 565 del 29/04/2021)

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge del 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO** il DPR n. 132 del 28 febbraio 2003;
- VISTO** il DPR n. 212 dell'8 luglio 2005;
- VISTA** la legge 27 dicembre 2017, n. 205, e in particolare l'art. 1, comma 654, come modificato dall'art. 1, comma 893, della legge 30 dicembre 2020, n. 178;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio Umberto Giordano;
- RITENUTO** di provvedere, come da facoltà prevista dall'articolo 1, comma 654, della legge n.205 del 2017, alla trasformazione di tutte le cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia;
- VISTO** il Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021,

DECRETA

ART. 1

INDIZIONE DELLA PROCEDURA

È indetta una procedura idoneativa per soli titoli, riservata al personale interno, per la trasformazione delle cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia per il settore artistico-disciplinare CODI/25 Accompagnamento pianistico.

ART. 2

REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Possono partecipare alla presente procedura i docenti di seconda fascia con contratto di lavoro a tempo indeterminato e a tempo determinato in servizio, alla scadenza del presente avviso, presso il Conservatorio Umberto Giordano di Foggia e della sezione staccata di Rodi Garganico.

ART. 3

DOMANDA E TERMINE PER LA PRESENTAZIONE

La domanda di ammissione alla procedura, redatta compilando l'allegato modulo, dovrà essere consegnata presso l'ufficio protocollo della sede centrale e/o della sezione staccata del Conservatorio, dal 21.06.2021 al 10.07.2021, oppure inviata all'indirizzo pec conservatoriofoggia@pec.it entro il termine perentorio del 10.07.2021.

Alla domanda dovranno essere presentate le dichiarazioni sostitutive relative all'attività svolta (culturale, didattica, artistico-professionale) - redatte secondo il modello allegato al presente bando - firmato, datato e con l'indicazione in calce dell'autorizzazione al trattamento dei dati.

ART. 4

COMMISSIONE

La Commissione esaminatrice, nominata con decreto del Direttore, è composta dal Direttore (o da suo delegato) e da due docenti afferenti a settori artistico-disciplinari affini, individuati dal Consiglio Accademico.

ART. 5

CRITERI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEI CURRICULA

1. Sono considerati idonei i candidati per i quali la Commissione esprime, per iscritto, un giudizio positivo, motivato, relativo ai titoli professionali dichiarati, qualora i suddetti titoli siano ritenuti sufficienti.
2. Sarà cura della Commissione compilare una scheda individuale per ogni singolo candidato in cui riportare, oltre alle generalità dell'interessato, il giudizio motivato attribuito al medesimo.
3. Le commissioni si atterranno ai seguenti criteri di valutazione dei titoli dichiarati nei *curricula* dei candidati:
 - a. L'attinenza dell'attività dichiarata rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25;
 - b. L'attinenza dell'attività didattica svolta in ambito accademico;
 - c. La rilevanza dell'attività artistica e professionale in relazione al contesto in cui è stata svolta;
 - d. Il possesso di titoli di studio accademici o equipollenti.

ART. 6

APPROVAZIONE DELL'ELENCO DEGLI IDONEI

La Commissione, al termine dei lavori, redige l'elenco degli idonei. Il Direttore procede all'approvazione in via definitiva del suddetto elenco e alla sua pubblicazione all'Albo dell'Istituzione, sul sito internet, nonché alla trasmissione al MUR.

ART. 7

ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI

1. L'accesso ai documenti amministrativi potrà essere esercitato ai sensi delle disposizioni vigenti in materia.
2. Il Responsabile del Procedimento è la dottoressa Rosanna Saragaglia, Direttore amministrativo del Conservatorio di Musica di Foggia.

ART. 8

ASSUNZIONE CON CONTRATTO INDIVIDUALE DI LAVORO

1. I candidati idonei assunti con contratto a tempo indeterminato stipuleranno un nuovo contratto di lavoro individuale a tempo indeterminato con il Ministero dell'Università e della Ricerca con qualifica di docente di prima fascia e con mantenimento della classe stipendiale di appartenenza e della relativa anzianità di servizio, con decorrenza giuridica ed economica dalla data di registrazione del D.M. 565 presso la Corte dei Conti.
2. I candidati assunti nell'anno accademico 2020/2021 con contratto a tempo determinato sulle cattedre di cui all'articolo 1 stipuleranno con l'Istituzione in cui prestano servizio un nuovo contratto di lavoro individuale a tempo determinato con qualifica di docente di prima fascia, con decorrenza giuridica ed economica dalla data di registrazione del presente decreto da parte della Corte dei conti e con il medesimo termine previsto dal contratto di lavoro originario.

ART. 9

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. Ai sensi dell'art.13, primo comma, del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio di Musica di Foggia per le esclusive finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.
2. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione alla presente selezione.
3. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.

ART. 10

IMPUGNATIVE

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura idoneativa e avverso l'elenco degli idonei è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

ART. 11

ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 12

NORME FINALI E DI RINVIO

Per quanto non previsto dal presente bando valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni. Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante.

Il Direttore
M° Francesco Montaruli

Documento sottoscritto con firma digitale ai sensi dell'art. 21 comma 2 del D.Lgs. n. 82 del 7 marzo 2005 – Codice dell'Amministrazione Digitale convalidato da timbro digitale ai sensi della normativa Cnipa