

## PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico in  
vigore dall'anno accademico 2019/20*

### MUSICA ELETTRONICA - DCPL34

#### PROGRAMMA DI STUDIO:

#### Informatica di base

Obiettivi: accertare le conoscenze informatiche di base - livello user

- Information Communication Technology (ICT)
- I principali dispositivi hardware
- La CPU
- Memorie interne ed esterne
- Periferiche di input e output
- I programmi per i dispositivi elettronici
- Collegarsi a un computer in modo corretto
- Informazioni di base di un computer
- La struttura gerarchica delle cartelle
- I supporti di memoria rimovibili
- Cartelle e sottocartelle
- Creazione di file e cartelle
- Spostare e duplicare file e cartelle
- Riconoscere i file di tipo più comune
- File di sola lettura
- Eliminare file, ripristinare file, gestione del cestino Creare un'icona di collegamento
- Utilizzo dello strumento di ricerca

#### Matematica di base

Obiettivi: accertare le conoscenze matematiche di base

- Addizioni e sottrazioni
- Moltiplicazioni e divisioni
- Elevamento a potenza
- Operazioni con le frazioni
- Risoluzione equazioni di primo grado
- risoluzione equazioni di secondo grado

## Competenze Musicali di base

Obiettivi: accertare le competenze musicali di base

- Chiavi di violino e basso, rigo musicale e note nel pentagramma
- Figure musicali, pause e loro valori
- Misura
- Tempo
- Segni di espressione e indicazione di intensità
- Abbellimenti (conoscenza di base)
- Scale maggiori e minori
- Alterazioni, intervalli e classificazione degli intervalli
- Conoscenza di base del repertorio musicale classico (Bach, Mozart, Beethoven, ecc.)

## Composizione per musica elettronica

### COMPOSIZIONE I

*Prova scritta (3 giorni):*

Comporre un brano per strumento solo, duo oppure trio prendendo spunto dal materiale assegnato dalla commissione (testo o immagini).

La formazione sarà assegnata dalla commissione.

Il candidato dovrà consegnare la partitura ed il progetto dettagliato del lavoro.

*Prova orale:*

Presentazione e discussione dei lavori composti durante l'anno e sugli strumenti studiati.

### COMPOSIZIONE II

*Prova scritta (3 giorni):*

Comporre un brano per tre o quattro strumenti ed elettronica (facoltativa).

La formazione e la forma musicale saranno assegnate dalla commissione.

Il candidato dovrà consegnare la partitura e il progetto dettagliato del lavoro.

*Prova orale:*

Presentazione e discussione dei lavori composti durante l'anno.

### COMPOSIZIONE III

*Prova scritta (10 giorni):*

Comporre un brano per ensemble ed elettronica.

La formazione sarà assegnata dalla commissione.

Il candidato dovrà consegnare la partitura, il progetto dettagliato del lavoro e preparare una simulazione della composizione.

*Prova orale:*

Domande sugli argomenti studiati durante l'anno e presentazione dei lavori composti.