

data	esame	commissione	ora	aula
<b>13 settembre 2021, lunedì</b>				
	COMPOSIZIONE Composizione II (Prova scritta 15gg)	<b>Bravi, Gregoretti, Cocomazzi</b> - <i>suppl. Candido</i>	9.00	
	COMPOSIZIONE Composizione I (Prova scritta 15gg)	<b>Bravi, Gregoretti, Cocomazzi</b> - <i>suppl. Candido</i>	9.00	
<b>30 settembre 2021, giovedì</b>				
	COMPOSIZIONE Composizione II (Prova scritta 18h)	<b>Bravi, Gregoretti, Cocomazzi</b> - <i>suppl. Candido</i>	8.00	43
	COMPOSIZIONE Composizione I (Prova scritta 18h)	<b>Bravi, Gregoretti, Cocomazzi</b> - <i>suppl. Candido</i>	8.00	41
<b>1 ottobre 2021, venerdì</b>				
	ARMONIA COMPL.RE Licenza corso biennale	<b>Candido, Cocomazzi, Orlando</b> - <i>suppl. Ceddia</i>	8.30	37
	ARMONIA COMPL.RE Licenza corso unico	<b>Candido, Cocomazzi, Orlando</b> - <i>suppl. Ceddia</i>	8.30	37
	Composizione I per musica elettronica (Prova scritta 3gg)	<b>Bravi, Gregoretti, Cocomazzi</b> - <i>suppl. Candido</i>	9.00	
	Composizione II per musica elettronica (Prova scritta 3gg)	<b>Bravi, Gregoretti, Cocomazzi</b> - <i>suppl. Candido</i>	9.00	
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (didattica)	<b>Ferrari, De Sanio, Nigro</b> - <i>suppl. Sarcina</i>	9.30	31
	VIOLINO Certificazione propedeutico	<b>De Sanio, Ferrari, Nigro</b> - <i>suppl. Sarcina</i>	10.00	31
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>De Sanio, Ferrari, Nigro</b> - <i>suppl. Sarcina</i>	10.30	31
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>Tanzi, Pompei, D'Ascoli</b> - <i>suppl. Donati</i>	11.00	3
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	<b>Sarcina, Montaruli, Nigro</b> - <i>suppl. De Sanio</i>	11.30	31
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Tanzi, Pompei, D'Ascoli</b> - <i>suppl. Donati</i>	12.00	3
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutiva della letteratura dello strumento I (biennio musica da camera)	<b>Tanzi, Pompei, D'Ascoli</b> - <i>suppl. Donati</i>	13.00	3
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>Sarcina, Bianchi, De Sanio, Ferrari, Montaruli</b> - <i>suppl. Nigro</i>	14.00	31
<b>4 ottobre 2021, lunedì</b>				
	COMPOSIZIONE Composizione II (Prova scritta 18h)	<b>Bravi, Gregoretti, Cocomazzi</b> - <i>suppl. Candido</i>	8.00	43
	COMPOSIZIONE Composizione I (Prova scritta 12h)	<b>Bravi, Gregoretti, Cocomazzi</b> - <i>suppl. Candido</i>	8.00	41
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>Carabellese, Mauthe, Miatto</b> - <i>suppl. Nigro</i>	8.30	31
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (biennio)	<b>Lobuono, Monaco, Deljavan</b> - <i>suppl. Trione Bartoli</i>	9.00	Aud.

data	esame	commissione	ora	aula
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Carabellese</b> , Mauthe, Miatto - <i>suppl. Nigro</i>	10.00	31
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>Lobuono</b> , Monaco, Deljavan - <i>suppl. Trione Bartoli</i>	11.00	Aud.
	STORIA DELLA MUSICA Licenza	<b>Balestra</b> , Massa, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>	12.00	37
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	<b>Carabellese</b> , Mauthe, Miatto - <i>suppl. Nigro</i>	12.30	31
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Lobuono</b> , Monaco, Deljavan - <i>suppl. Trione Bartoli</i>	14.00	Aud.
<b>5 ottobre 2021, martedì</b>				
	PIANOFORTE Repertorio per pianoforte e orchestra (biennio)	<b>Lobuono</b> , Monaco, Trione Bartoli - <i>suppl. Deljavan</i>	8.30	Aud.
	CHITARRA Diploma	<b>Biancalana</b> , Ciampa, Nigro, Sardone, c.e. - <i>suppl. Miatto</i>	9.30	31
	SASSOFONO Diploma	<b>Sbaffi</b> , Berdini, Spadoni, Celozzi, c.e. - <i>suppl. Costantino</i>	10.30	Aud
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Biancalana</b> , Persichetti, Sardone - <i>suppl. Ciampa</i>	11.00	31
	PIANOFORTE Diploma	<b>Lobuono</b> , Monaco, Trione Bartoli, Zaccaria, c.e. - <i>suppl. De Berardinis</i>	11.00	Aud.
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	<b>Drago</b> , De Berardinis, Zaccaria - <i>suppl. Monaco</i>	12.30	Aud.
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>Drago</b> , De Berardinis, Zaccaria - <i>suppl. Monaco</i>	13.30	Aud.
	CHITARRA Tecniche di lettura estemporanea (biennio)	<b>Sardone</b> , Biancalana, Persichetti - <i>suppl. Ciampa</i>	14.30	31
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Drago</b> , De Berardinis, Zaccaria - <i>suppl. Monaco</i>	15.00	Aud.
	CHITARRA Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	<b>Sardone</b> , Biancalana, Persichetti - <i>suppl. Ciampa</i>	15.00	31
	CHITARRA Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	<b>Sardone</b> , Biancalana, Persichetti - <i>suppl. Ciampa</i>	15.00	31
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>Biancalana</b> , Persichetti, Sardone - <i>suppl. Ciampa</i>	15.30	31
<b>6 ottobre 2021, mercoledì</b>				
	SASSOFONO Diploma	<b>Sbaffi</b> , Berdini, Spadoni, Celozzi, c.e. - <i>suppl. Costantino</i>	10.30	31
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>Sbaffi</b> , Berdini, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	11.00	31
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>Sbaffi</b> , Berdini, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	11.00	31
	CANTO Diploma	<b>Direttore</b> , Bonfitto, Cianci, De Luca M.P., c.e. - <i>suppl. Pasqua</i>	11.00	Aud
	CANTO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>De Luca M.P.</b> , Bonfitto, Cianci - <i>suppl. Pasqua</i>	11.30	Aud
	CANTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>De Luca M.P.</b> , Bonfitto, Cianci - <i>suppl. Pasqua</i>	12.00	Aud

<b>data</b>	<b>esame</b>	<b>commissione</b>	<b>ora</b>	<b>aula</b>
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Sbaffi</b> , Berdini, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	12.30	31
	CANTO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	<b>De Luca M.P.</b> , Bonfitto, Cianci - <i>suppl. Pasqua</i>	12.30	Aud
	CANTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	<b>De Luca M.P.</b> , Bonfitto, Cianci - <i>suppl. Pasqua</i>	13.00	Aud
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	<b>Sbaffi</b> , Berdini, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	14.00	31
	CANTO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b>De Luca M.P.</b> , Bonfitto, Cianci - <i>suppl. Pasqua</i>	14.00	Aud
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b>Sbaffi</b> , Berdini, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	15.00	31
	CANTO Fisiologia dell'esecuzione vocale/strumentale	<b>Cianci</b> , Bonfitto, De Luca M.P. - <i>suppl. Pasqua</i>	15.30	Aud
<b>7 ottobre 2021, giovedì</b>				
	Musica d'insieme per strumenti a fiato	<b>Galasso</b> , Celozzi, D'angelo - <i>suppl. Costantino</i>	11.00	Aud
	OBOE Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	<b>D'Angelo</b> , Celozzi, Galasso - <i>suppl. Costantino</i>	12.00	Aud
	OBOE Prassi esecutive e repertori I (biennio)	<b>D'Angelo</b> , Celozzi, Galasso - <i>suppl. Costantino</i>	12.30	Aud
	CORNO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	<b>Celozzi</b> , D'Angelo, Galasso - <i>suppl. Costantino</i>	13.00	Aud
	COMPOSIZIONE Composizione II (Orale)	<b>Bravi</b> , Gregoretti, Cocomazzi - <i>suppl. Candido</i>	13.30	43
	COMPOSIZIONE Composizione I (Orale)	<b>Bravi</b> , Gregoretti, Cocomazzi - <i>suppl. Candido</i>	13.30	43
	COMPOSIZIONE Composizione I (biennio) (Orale)	<b>Bravi</b> , Gregoretti, Cocomazzi - <i>suppl. Candido</i>	14.30	43
	COMPOSIZIONE Strumentazione e orchestrazione (Orale)	<b>Bravi</b> , Gregoretti, Cocomazzi - <i>suppl. Candido</i>	15.30	43
	COMPOSIZIONE Analisi compositiva I (Orale)	<b>Bravi</b> , Gregoretti, Cocomazzi - <i>suppl. Candido</i>	16.00	43
	Composizione I per musica elettronica (Orale)	<b>Bravi</b> , Gregoretti, Cocomazzi - <i>suppl. Candido</i>	17.00	43
	Composizione II per musica elettronica (Orale)	<b>Bravi</b> , Gregoretti, Cocomazzi - <i>suppl. Candido</i>	17.00	43
<b>8 ottobre 2021, venerdì</b>				
	VIOLA Diploma	<b>Direttore</b> , De Massis, De Palma, Miatto, c.e. - <i>suppl. Sarcina</i>	9.00	Aud
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	<b>De Palma</b> , De Massis, De Sanio - <i>suppl. Sarcina</i>	10.00	Aud
	VIOLA Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>De Massis</b> , De Palma, Miatto - <i>suppl. Sarcina</i>	10.30	Aud
	VIOLA Prassi esecutiva della letteratura dello strumento I (biennio)	<b>De Massis</b> , De Palma, Miatto - <i>suppl. Sarcina</i>	11.00	Aud
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	<b>Mucci</b> , De Massis, De Palma - <i>suppl. Sarcina</i>	12.00	Aud

data	esame	commissione	ora	aula
<b>9 ottobre 2021, sabato</b>				
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	<b>Della Vista</b> , De Luca A., Pasqua - <i>suppl. Minervini</i>	9.00	30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	<b>Della Vista</b> , De Luca A., Pasqua - <i>suppl. Minervini</i>	10.00	30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	<b>Della Vista</b> , De Luca A., Pasqua - <i>suppl. Minervini</i>	14.00	30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III	<b>Della Vista</b> , De Luca A., Pasqua - <i>suppl. Minervini</i>	17.30	30
<b>11 ottobre 2021, lunedì</b>				
	ARPA Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>Marzetti</b> , Lobuono, Nigro - <i>suppl. Miatto</i>	9.00	31
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>Masi</b> , Amenduni, Celozzi - <i>suppl. Costantino</i>	9.00	Aud
	ARPA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Marzetti</b> , Lobuono, Nigro - <i>suppl. Miatto</i>	9.30	31
	ARPA Letteratura dello strumento I	<b>Marzetti</b> , Lobuono, Nigro - <i>suppl. Miatto</i>	10.00	31
	ARPA Letteratura dello strumento II	<b>Marzetti</b> , Lobuono, Nigro - <i>suppl. Miatto</i>	10.00	31
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Masi</b> , Amenduni, Celozzi - <i>suppl. Costantino</i>	10.00	Aud
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	<b>Masi</b> , Amenduni, Celozzi - <i>suppl. Costantino</i>	11.30	Aud
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	<b>Masi</b> , Amenduni, Celozzi - <i>suppl. Costantino</i>	12.30	Aud
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b>Masi</b> , Amenduni, Celozzi - <i>suppl. Costantino</i>	13.30	Aud
	TROMBONE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>De Marco</b> , Carretta, Celozzi - <i>suppl. Masi</i>	15.00	Aud
	TROMBONE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>De Marco</b> , Carretta, Celozzi - <i>suppl. Masi</i>	15.30	Aud
<b>12 ottobre 2021, martedì</b>				
	ORGANO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b>Di Lernia</b> , Marinozzi, Piolanti, - <i>suppl. Chiacchiaretta</i>	8.30	Aud/31
	Musica da camera (triennio e biennio)	<b>Peverini</b> , Dicorato, Dutto - <i>suppl. Celozzi</i>	9.00	Aud
	Prassi esecutive e repertori (clavicembalo per triennio pianoforte)	<b>Piolanti</b> , Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Chiacchiaretta</i>	9.30	7
	ORGANO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>Di Lernia</b> , Marinozzi, Piolanti, - <i>suppl. Chiacchiaretta</i>	10.30	31
	ORGANO Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	<b>Di Lernia</b> , Marinozzi, Piolanti, - <i>suppl. Chiacchiaretta</i>	11.15	31
	Pratica organistica	<b>Marinozzi</b> , DI Lernia, Piolanti - <i>suppl. Chiacchiaretta</i>	11.30	31
	Modalità	<b>Marinozzi</b> , DI Lernia, Piolanti - <i>suppl. Chiacchiaretta</i>	12.30	31

data	esame	commissione	ora	aula
	Canto cristiano medievale	<b>Marinozzi</b> , Di Lernia, Piolanti - <i>suppl. Chiacchiaretta</i>	12.30	31
	FISARMONICA Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b>Chiacchiaretta</b> , Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Ceddia</i>	14.00	31
	FISARMONICA Tecniche fondamentali di lettura estemporanea e trasposizione tonale	<b>Chiacchiaretta</b> , Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Ceddia</i>	14.30	31
	FISARMONICA Tecniche di lettura estemporanea	<b>Chiacchiaretta</b> , Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Ceddia</i>	14.30	31
	FISARMONICA Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	<b>Chiacchiaretta</b> , Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Ceddia</i>	15.00	31
	FISARMONICA Pratica del basso continuo	<b>Chiacchiaretta</b> , Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Ceddia</i>	15.00	31
	FISARMONICA Metodologia dell'insegnamento strumentale	<b>Chiacchiaretta</b> , Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Ceddia</i>	15.30	31
	FISARMONICA Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	<b>Chiacchiaretta</b> , Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Ceddia</i>	15.30	31
<b>13 ottobre 2021, mercoledì</b>				
	Musica da camera (triennio e biennio)	<b>Peverini</b> , Dicorato, Dutto - <i>suppl. Celozzi</i>	8.30	Aud
<b>14 ottobre 2021, giovedì</b>				
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>D'ascoli</b> , Gioiosa, Monopoli - <i>suppl. Trione Bartoli</i>	9.00	Aud
	Lettura della partitura I (triennio)	<b>Di Domenicantonio</b> , Ceddia, Rucci - <i>suppl. Minervini</i>	11.00	30
	Lettura della partitura II (triennio)	<b>Di Domenicantonio</b> , Ceddia, Rucci - <i>suppl. Minervini</i>	11.30	30
	Lettura della partitura II (biennio)	<b>Di Domenicantonio</b> , Ceddia, Rucci - <i>suppl. Minervini</i>	12.00	30
	Pratica pianistica III	<b>Rucci</b> , Gonchak, Valvo - <i>suppl. Minervini</i>	13.00	30
	Pratica pianistica - corso avanzato	<b>Minervini</b> , Gonchak, Valvo - <i>suppl. Di Domenicantonio</i>	14.00	30
	Pratica pianistica II	<b>Minervini</b> , Gonchak, Valvo - <i>suppl. Rucci</i>	14.30	30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b>D'ascoli</b> , Gioiosa, Trione Bartoli - <i>suppl. Monopoli</i>	15.00	Aud
	Pratica pianistica I	<b>Minervini</b> , Gonchak, Valvo - <i>suppl. Rucci</i>	15.30	30
<b>15 ottobre 2021, venerdì</b>				
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>Gioiosa</b> , Monopoli, Trione Bartoli - <i>suppl. D'ascoli</i>	9.00	Aud
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Conteduca</b> , Costantino, Minafra - <i>suppl. DI Fino</i>	9.30	31
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	<b>Minafra</b> , Conteduca, Costantino - <i>suppl. DI Fino</i>	10.30	31

Prot. 5569  
del 23/08/21

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA  
Calendario esami a.a. 2020.21 **Sessione Autunnale** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto  
SEDE

<b>data</b>	<b>esame</b>	<b>commissione</b>	<b>ora</b>	<b>aula</b>
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	<b>Gioiosa</b> , Argentieri, Monopoli - <i>suppl. D'ascoli</i>	11.00	Aud
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>Costantino</b> , Di Fino, Minafra - <i>suppl. Conteduca</i>	11.30	31
	CLARINETTO Certificazione propedeutico	<b>Di Fino</b> , Costantino, Minafra - <i>suppl. Conteduca</i>	13.00	31

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni
- gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati.
- Il testo **EVIDENZIATO** indica integrazione o variazione

F.to IL DIRETTORE  
M° Francesco MONTARULI