

data	esame	commissione	ora	aula
<b>1 ott 2021, venerdì</b>				
	Musica da camera I (triennio)	<b>Mastromatteo</b> , Caruso, Aprile - <i>suppl. dell'Oglio</i>	10.00	08
	Pratica pianistica I	<b>D'Addeda</b> , Rogliano, Aprile - <i>suppl. Pasqua</i>	10.00	22
	Pratica pianistica II	<b>D'Addeda</b> , Rogliano, Aprile - <i>suppl. Pasqua</i>	10.30	22
	Lettura della partitura I	<b>Carradori</b> , D'Addeda, Milone - <i>suppl. Aprile</i>	11.00	22
	Musica da camera III (triennio)	<b>Mastromatteo</b> , Caruso, Aprile - <i>suppl. dell'Oglio</i>	11.00	08
	Lettura della partitura II	<b>Carradori</b> , D'Addeda, Milone - <i>suppl. Aprile</i>	11.30	22
	Lettura della partitura II (Biennio)	<b>Carradori</b> , D'Addeda, Milone - <i>suppl. Aprile</i>	12.30	22
<b>4 ott 2021, lunedì</b>				
	Prassi esecutive e repertori I (biennio jazz esecutivo)	<b>Partipilo</b> , Spagnoli, Mastromatteo - <i>suppl. Milone</i>	9.30	08
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b>Nunzi</b> , Scannapieco, <b>Tosques</b> - <i>suppl. Castelluccia</i>	9.45	Aud.
	SASSOFONO JAZZ Prassi esecutive e repertori I (biennio)	<b>Partipilo</b> , Spagnoli, Mastromatteo - <i>suppl. Milone</i>	10.30	08
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Prassi esecutive e repertori II (triennio jazz strumento)	<b>Nunzi</b> , Scannapieco, <b>Tosques</b> - <i>suppl. Castelluccia</i>	10.45	Aud.
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Prassi esecutive e repertori III (triennio jazz strumento)	<b>Nunzi</b> , Scannapieco, <b>Tosques</b> - <i>suppl. Castelluccia</i>	11.30	Aud.
	SASSOFONO JAZZ Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b>Partipilo</b> , Spagnoli, Mastromatteo - <i>suppl. Milone</i>	11.30	08
	SASSOFONO JAZZ Prassi esecutive e repertori II (triennio jazz strumento)	<b>Partipilo</b> , Spagnoli, Mastromatteo - <i>suppl. Milone</i>	12.00	08
	SASSOFONO JAZZ Prassi esecutive e repertori III (triennio jazz strumento)	<b>Partipilo</b> , Spagnoli, Mastromatteo - <i>suppl. Milone</i>	12.30	08
	Prassi esecutive e repertori jazz II (biennio)	<b>Partipilo</b> , Spagnoli, Mastromatteo - <i>suppl. Milone</i>	13.00	08
	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	<b>Scannapieco</b> , Nunzi, <b>Tosques</b> - <i>suppl. Castelluccia</i>	15.00	Aud.
	BASSO ELETTRICO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	<b>Scannapieco</b> , Nunzi, <b>Tosques</b> - <i>suppl. Castelluccia</i>	15.30	Aud.
	Prassi esecutive e repertori II (pianoforte jazz per triennio)	<b>Spagnoli</b> , Partipilo, <b>Mastromatteo</b> - <i>suppl. Milone</i>	15.30	08

data	esame	commissione	ora	aula
	Prassi esecutive e repertori jazz I (insieme triennio)	<b>Scannapieco, Nunzi, Tosques</b> - suppl. Castelluccia	15.45	Aud.
	Prassi esecutive e repertori jazz II (insieme triennio)	<b>Scannapieco, Nunzi, Tosques</b> - suppl. Castelluccia	16.00	Aud.
	TROMBONE JAZZ Prassi esecutive e repertori III (triennio jazz strumento)	<b>Schiano, Scannapieco, Nunzi</b> - suppl. D'Addeda	16.15	Aud.
	PIANOFORTE JAZZ Prassi esecutive e repertori II (triennio jazz strumento)	<b>Spagnoli, Partipilo, Mastromatteo</b> - suppl. Milone	16.30	08
	CHITARRA JAZZ Prassi esecutive e repertori II (triennio jazz strumento)	<b>Tosques, Spagnoli, Partipilo</b> - suppl. Mastromatteo	17.30	08
<b>5 ott 2021, martedì</b>				
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I	<b>Difato, Spagnoli, Pezzi</b> , - suppl. Mistrangelo	9.30	08
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Pezzi, Spagnoli, Difato</b> , - suppl. Mistrangelo	10.00	08
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Pellegrino, Bevilacqua, Caruso</b> - suppl. Mastromatteo	11.30	22
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori I	<b>Cicchese, Mastromatteo, Caruso</b> - suppl. Bevilacqua	12.00	22
<b>6 ott 2021, mercoledì</b>				
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori I	<b>Castelluccia, Coppola, Milone</b> - suppl. Mastromatteo	9.30	10
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori III	<b>Vannucci, Roberto, Bevilacqua</b> - suppl. Castelluccia	10.00	25
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	<b>Bit, Di Biase, Aprile</b> - suppl. Mastromatteo	10.30	22
	FLAUTO Promozione	<b>Campitelli, Castelluccia, Milone</b> - suppl. Coppola	10.45	10
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	<b>Bit, Di Biase, Aprile</b> - suppl. Mastromatteo	11.00	22
	OBOE Prassi esecutive e repertori I	<b>Castelluccia, Coppola, Milone</b> - suppl. Mastromatteo	11.00	10
	Prassi esecutive e repertori I (pianoforte jazz per triennio)	<b>Di Biase, Bit, Aprile</b> - suppl. Mastromatteo	11.30	22
	OBOE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Castelluccia, Coppola, Milone</b> - suppl. Mastromatteo	11.30	10
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Vannucci, Roberto, Bevilacqua</b> - suppl. Castelluccia	11.30	25
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	<b>Di Biase, Bit, Aprile</b> - suppl. Mastromatteo	12.00	22
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	<b>Di Biase, Bit, Aprile</b> - suppl. Mastromatteo	12.30	22

data	esame	commissione	ora	aula
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori III	<b>Roberto</b> , Vannucci, Bevilacqua - <i>suppl. Castelluccia</i>	13.30	25
<b>7 ott 2021, giovedì</b>				
	TROMBA Prassi esecutive e repertori I	<b>Falcone</b> , Ieie, dell'Oglio - <i>suppl. Ramadori</i>	9.30	Aud.
	TROMBA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Falcone</b> , Ieie, dell'Oglio - <i>suppl. Ramadori</i>	9.45	Aud.
	Tecniche di direzione di base (Altre attività/opzionale a scelta)	<b>Ieie</b> , Falcone, dell'Oglio - <i>suppl. Ramadori</i>	11.00	05
	Prassi esecutive e repertori (clavicembalo per triennio pianoforte)	<b>Lorenzetti</b> , Ramadori, Ieie - <i>suppl. Falcone</i>	12.30	05
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Promozione	<b>Ramadori</b> , Lorenzetti, Ieie - <i>suppl. Falcone</i>	13.00	Aud.
<b>8 ott 2021, venerdì</b>				
	Composizione II (biennio)	<b>Sargenti</b> , Spagnoli, Cannarozzi - <i>suppl. Pasqua</i>	17.30	22
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento (composizione)	<b>Sargenti</b> , Spagnoli, Cannarozzi - <i>suppl. Pasqua</i>	18.30	22
<b>11 ott 2021, lunedì</b>				
	Letteratura poetica e drammatica Licenza	<b>Mastracci</b> , Sargenti, Pasqua - <i>suppl. Mastromatteo</i>	10.00	08
	Armonia Complementare Licenza corso unico	<b>Cannarozzi</b> , Pasqua, Sargenti - <i>suppl. Mastromatteo</i>	10.30	08
	Storia ed Estetica della Musica Licenza	<b>Mastracci</b> , Sargenti, Pasqua - <i>suppl. Mastromatteo</i>	11.00	08
<b>12 ott 2021, martedì</b>				
	VIOLINO Diploma	<b>Bevilacqua</b> , Pellegrino, Caruso, Mastromatteo, C.E. - <i>suppl. Cicchese</i>	8.30	22
<b>13 ott 2021, mercoledì</b>				
	CANTO Diploma	<b>Ricciotti</b> , De Feo, Bit, Mastromatteo, C.E. - <i>suppl. Di Biase</i>	15.00	10
<b>28 ott 2021, giovedì</b>				
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prova finale triennio	<b>Direttore</b> , Spagnoli, Milone, Caruso, D.R. - <i>suppl. Aprile</i>	10.00	Aud.
	VIOLINO Prova finale triennio	<b>Direttore</b> , Spagnoli, Milone, Caruso, D.R. - <i>suppl. Aprile</i>	15.00	Aud.
	CLARINETTO Prova finale triennio	<b>Direttore</b> , Spagnoli, Milone, Caruso, D.R. - <i>suppl. Aprile</i>	16.00	Aud.

data	esame	commissione	ora	aula
	PIANOFORTE Prova finale triennio	<b>Direttore</b> , Spagnoli, Milone, Caruso, D.R. - <i>suppl. Aprile</i>	17.00	Aud.
<b>29 ott 2021, venerdì</b>				
	PIANOFORTE JAZZ Prova finale triennio	<b>Direttore</b> , Spagnoli, Milone, Caruso, D.R. - <i>suppl. Aprile</i>	9.00	Aud.
	CANTO JAZZ Prova finale triennio	<b>Direttore</b> , Spagnoli, Milone, Caruso, D.R. - <i>suppl. Aprile</i>	10.00	Aud.
	TROMBONE JAZZ Prova finale triennio	<b>Direttore</b> , Spagnoli, Milone, Caruso, D.R. - <i>suppl. Aprile</i>	12.00	Aud.
	BASSO ELETTRICO Prova finale triennio	<b>Direttore</b> , Spagnoli, Milone, Caruso, D.R. - <i>suppl. Aprile</i>	13.00	Aud.
	FLAUTO Prova finale triennio	<b>Direttore</b> , Spagnoli, Milone, Caruso, D.R. - <i>suppl. Aprile</i>	16.00	Aud.
	PIANOFORTE IND.CONCERTISTICO Prova finale biennio	<b>Direttore</b> , Spagnoli, Milone, Caruso, D.R. - <i>suppl. Aprile</i>	18.00	Aud.
	CHITARRA Prova finale biennio	<b>Direttore</b> , Spagnoli, Milone, Caruso, D.R. - <i>suppl. Aprile</i>	19.00	Aud.

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni
- gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati.
- Il testo **EVIDENZIATO** indica Integrazione o variazione

F.to IL DIRETTORE  
M° Francesco MONTARULI