

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Artt. 46, 75 e 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**

lettera B) nn.1- 2 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_l\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiara di essere in possesso dei seguenti titoli:

**1) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea** (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2) di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca rilasciati da Università:**

1. Tipo di diploma<sup>1</sup> \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. Tipo di diploma<sup>1</sup> \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

3. Tipo di diploma<sup>1</sup> \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

**2a) Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici**

1. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

3. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

**2b) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale:**

1. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_
2. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_
3. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

**2.c) Master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale:**

1. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_
2. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_
3. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Artt. 46, 75 e 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**

**Pubblicazioni edite e attinenti alle discipline oggetto di studio  
nelle istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale**

lettera B) n.3 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_I\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R.,  
dichiara di essere in possesso delle seguenti composizioni e che per le stesse l'editore:  
(barrare eventualmente le caselle)

ha adempiuto agli obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgs. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica (**per le opere pubblicate anteriormente alla data del 02/09/2006**)

ha adempiuto agli obblighi agli obblighi previsti dalla Legge n. 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo D.P.R. 252 del 03/05/06 (**per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/2006**)

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_







**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Artt. 46, 75 e 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**

**Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni,  
idoneità nelle orchestre della RAI**

lettera B) n.5 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_l\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R.,  
dichiara di essere in possesso dei seguenti titoli:

N.	Descrizione dettagliata

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Artt. 46, 75 e 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**

lettera B) n. 6-7-8-9 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_l\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiara di essere in possesso dei seguenti titoli:

**1. Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio (senza procedura selettiva);**

- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ (dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_)  
Sede di servizio \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_
- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ (dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_)  
Sede di servizio \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_
- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ (dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_)  
Sede di servizio \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_
- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ (dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_)  
Sede di servizio \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_
- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ (dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_)  
Sede di servizio \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

**2. Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria (esclusivamente in riferimento al concorso bandito con D.M. 18.07.1990):**

\_\_\_\_\_

**3. Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria (esclusivamente in riferimento al concorso bandito con D.M. 18.07.1990):**

\_\_\_\_\_

**4. Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)**

• Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ (dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_)  
Istituzione \_\_\_\_\_ Sede \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_  
Caratteristiche \_\_\_\_\_

• Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ (dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_)  
Istituzione \_\_\_\_\_ Sede \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_  
Caratteristiche \_\_\_\_\_

• Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ (dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_)  
Istituzione \_\_\_\_\_ Sede \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_  
Caratteristiche \_\_\_\_\_

• Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ (dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_)  
Istituzione \_\_\_\_\_ Sede \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_  
Caratteristiche \_\_\_\_\_

• Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ (dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_)  
Istituzione \_\_\_\_\_ Sede \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_  
Caratteristiche \_\_\_\_\_

• Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ (dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_)  
Istituzione \_\_\_\_\_ Sede \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_  
Caratteristiche \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## NOTE PER LA COMPILAZIONE

1. *Indicare il titolo di studio posseduto tra: diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca.*
  2. *sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.*
  3. *Tipologia della esibizione: concerto solistico/in qualità di direttore, partecipazione a gruppo da camera, partecipazione a gruppo orchestrale, partecipazione a gruppo corale, partecipazione a rappresentazione teatrale, premio in concorsi musicali, ecc.*
  4. *Indicare città/paese in cui si è svolta l'attività.*
  5. *Indicare l'Ente organizzatore della manifestazione e la struttura (teatro, auditorium, chiesa ecc.) in cui si è svolta.*
  6. *Indicare dettagliatamente il programma eseguito con autori e brani.*
- **è necessario apporre la firma autografa o digitale (FEQ) su tutte le sezioni, anche se non compilate**
  - **è consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio**
  - **IL TOTALE DEI TITOLI PRESENTATI NELLE SEZIONI (B1,2,3,4,5,6,7) DOVRA' ESSERE DI 50 AL MASSIMO**