

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICO

Scuola di **BASSO ELETTRICO**

Docente **Marangoni Gualtiero**

ALUNNI

- | | | | |
|---|--------------------|------------------------------|--------------|
| 1 | FINI Vincenzo | Teoria, ritmica e percezione | Gallo Andrea |
| | 1° Propedeutico | | |
| 2 | NETTI Gianfelice | | |
| | 2° f.c. Triennio | | |
| 3 | ATTIMONELLI Nicola | | |
| | 2° Biennio | | |
| 4 | VALENZA Stefano | | |
| | 2° Biennio | | |

Prot. n. 2482 del 29.10.2021

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICO

Scuola di **BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ**

Docente **Bertoli Stefano**

Orario delle lezioni

aula

ALUNNI

1	BISCEGLIA Carlo 2° f.c. Triennio		
2	CALABRESE Roberto 1° f.c. Triennio		
3	CANDELA Giuseppe 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione	Gallo Andrea
4	DEL PESCHIO Luca 3° f.c. Triennio	Teoria, ritmica e percezione	Gallo Andrea
5	ERONIA Davide 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione	Gallo Andrea
6	FORTINELLI Giuseppe 1° Biennio		
7	GENOVESE Francesco Paolo 2° Biennio		
8	MARCHIONNI Manuele 1° Biennio		
9	MONTANARO Michele 2° Biennio		
10	PESANTE Davide 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione	Caruso Giovanni
11	SICILIANO Saverio 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	Gallo Andrea
12	TROTTA Michele Alessio 1° Biennio		

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICO

Scuola di **CANTO JAZZ**

Docente **Obino Alessia**

Orario delle lezioni

aula

ALUNNI

1	APRUZZESE Angela 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione	Gallo Andrea
2	CAPUANO Beatrice 1° Biennio		
3	CASTIGLIEGO Andrea 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione	Caruso Giovanni
4	DIANA Dalila 1° Biennio		
5	GALLO Antonella 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica	Aprile Nunzio Miucci Leonardo
6	GORGOGNONE Miriam 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica	Aprile Nunzio Miucci Leonardo
7	ONORATO Rosangela 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica	Aprile Nunzio Miucci Leonardo
8	PELLEGRINO Natalia 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica	Aprile Nunzio Miucci Leonardo
9	RISPOLI Tommaso 1° Biennio		
10	SFORZA Anna 3° Triennio		

Prot. n. 2482 del 29.10.2021

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICO

Scuola di **CANTO**
Docente **Ricciotti Rosa**

Orario delle lezioni

aula

ALUNNI

1	TOTARO Antonio 1° f.c. Triennio			8	POMPILIO Giusy Miriam 3° Triennio	Pratica del repertorio Vocale Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Accompagnamento pianistico Poesia per musica Poesia per musica Arte scenica	Bit Bruno Aprile Nunzio Miucci Leonardo D'Addetta Antonio Mastromatteo Francesco Bit Bruno Ex Mastracci Marcello Ex Mastracci Marcello De Feo Enrico Ex Lorenzetti Riccardo
2	BOCALE Carmen Maria Aurora 2° Biennio	Pratica del repertorio Vocale Storia della musica Accompagnamento pianistico Poesia per musica Arte scenica	Bit Bruno Miucci Leonardo Bit Bruno Ex Mastracci Marcello De Feo Enrico				
3	ARGENTINO Vincenzo Pio 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Accompagnamento pianistico Poesia per musica Arte scenica	Gallo Andrea Miucci Leonardo D'Addetta Antonio Bit Bruno Ex Mastracci Marcello De Feo Enrico	9	FERRANDINO Giusy 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	Aprile Nunzio Ex Lorenzetti Riccardo
4	MAFROLLA Maria Costanza 1° Triennio	Accompagnamento pianistico Poesia per musica Arte scenica	Bit Bruno Ex Mastracci Marcello De Feo Enrico	10	MAIORANO Sara 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	Aprile Nunzio
5	delli CARRI Luca 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Arte scenica	Marchioretto Efrem Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Bit Bruno De Feo Enrico		Prot. n. 2482 del 29.10.2021		F.to IL DIRETTORE M° Francesco Montaruli
6	SPORTAIUOLO Sarah 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Arte scenica	Marchioretto Efrem Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Bit Bruno De Feo Enrico				
7	COCO Federica 3° Triennio	Pratica del Repertorio Vocale Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Accompagnamento pianistico Arte scenica Coro	Bit Bruno Aprile Nunzio Mastromatteo Francesco Bit Bruno De Feo Enrico Ex Lorenzetti Riccardo				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICOScuola di **CHITARRA**

Orario delle lezioni

aula

Docente **Ex Di Stanislao Roberto**

ALUNNI

1	BISCOTTI Matteo Pio 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Coro	Gallo Andrea Cannarozzi Antonio Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Ex Lorenzetti Riccardo
2	GRIMALDI Tommaso Antonio 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Coro	Aprile Nunzio Cannarozzi Antonio Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Ex Lorenzetti Riccardo
3	FUSILLO Michelangelo Paolo Pio 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Coro	Aprile Nunzio Cannarozzi Antonio Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Ex Lorenzetti Riccardo
4	ERCOLINO Esmeralda 3° Propedeutico		
5	CHIOFRO Salvatore Emanuele 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	Gallo Andrea Ex Lorenzetti Riccardo
6	CIUFFREDA Gabriele 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna
7	SCANZANO Gaetano Pio 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna
8	BUX Nazario 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Coro	Caruso Giovanni Marchioretto Efrem Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Ex Lorenzetti Riccardo
9	APRUZZESE Laura 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	Aprile Nunzio
10	DI STOLFO Daniele Luigi 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	Aprile Nunzio

Prot. n. 2482 del 29.10.2021

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICOScuola di **CHITARRA**

Orario delle lezioni

aula

Docente **Ex Roberto Andrea**

ALUNNI

1	SCANZANO Valeria 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera	Marchioretto Efrem Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco
2	GIOVANDITTO Edith Maria Giulia 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Coro	Aprile Nunzio Cannarozzi Antonio Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Ex Lorenzetti Riccardo
3	GAGGIANO Emanuel 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	Pasqua Rosanna Ex Lorenzetti Riccardo
4	VITTORIANO Francesca 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	Pasqua Rosanna Ex Lorenzetti Riccardo
5	LAURIOLA Rosaria 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera	Aprile Nunzio Mastromatteo Francesco
6	TOZZI Claudia 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	Gallo Andrea
7	MANZO Michele Pio 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna
8	RESTANI Matteo 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Musica da camera Coro	Aprile Nunzio Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Ex Lorenzetti Riccardo
9	MURANO Adele 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna
10	COPPOLA Gabriele 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICOScuola di **CHITARRA**
Docente **Vannucci Lapo**

Orario delle lezioni

aula

ALUNNI

1	CARUSO Pasquale Mattia 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Coro	Caruso Giovanni Cannarozzi Antonio Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Ex Lorenzetti Riccardo
2	OCCHIOCHIUSO Lorenzo 3° Propedeutico		
3	DE BERGOLIS Domenico Pio 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	Caruso Giovanni Ex Lorenzetti Riccardo
4	DI SILVESTRI Rocco Pio 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	Caruso Giovanni Ex Lorenzetti Riccardo
5	OCCHIOCHIUSO Federico 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	Caruso Giovanni Ex Lorenzetti Riccardo
6	D'APOLITO Luca Andrea 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera	Cannarozzi Antonio Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco
7	FERRANDINO Alfredo 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera	Aprile Nunzio Mastromatteo Francesco
8	FACCHINO Eliana 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	Pasqua Rosanna Ex Lorenzetti Riccardo

Prot. n. 2482 del 29.10.2021

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICOScuola di **CLARINETTO**

Orario delle lezioni

aula

Docente **Castelluccia Michele**

ALUNNI

1	BISCOTTI Matteo 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme fiati Orchestra	Cannarozzi Antonio Miucci Leonardo Ieie Giovanni Sagripanti Giacomo
2	SCIRPOLI Sarah Antonietta 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	Aprile Nunzio Marchioretto Efrem Miucci Leonardo D'Addeda Antonio Mastromatteo Francesco Sagripanti Giacomo
3	RUSSI Antonio 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	Aprile Nunzio Marchioretto Efrem Miucci Leonardo Rogliano Franca Ieie Giovanni Ex Lorenzetti Riccardo Sagripanti Giacomo
4	GRANIERI Martina 3° Propedeutico		
5	LANGIANESE Filomena 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	Pasqua Rosanna Sagripanti Giacomo
6	DEL VISCIO Giorgia 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme fiati Orchestra	Marchioretto Efrem Miucci Leonardo Ieie Giovanni Sagripanti Giacomo
7	TAVAGLIONE Stefano 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme fiati Orchestra	Marchioretto Efrem Miucci Leonardo Ieie Giovanni Sagripanti Giacomo
8	SILVESTRE Maria 2° Biennio		

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICO

Scuola di **CLARINETTO**

Docente **Coppola Pascal**

ALUNNI

1 PRESUTTO Serena

3° Propedeutico

2 RUSSO Maria Pia

Teoria, ritmica e percezione Pasqua Rosanna

2° Base

Prot. n. 2482 del 29.10.2021

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICOScuola di **CLARINETTO**

Orario delle lezioni

aula

Docente **Minafra Giovanni**

ALUNNI

1	DI MAGGIO Annalisa 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	Aprile Nunzio Marchioretto Efrem Miucci Leonardo Rogliano Franca Mastromatteo Francesco Sagripanti Giacomo
2	RUSSO Alessia Raffaella 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	Caruso Giovanni
3	SIMINELLI Marianna 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	Gallo Andrea
4	GIUNGATO Martina 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme fiati Orchestra	Marchioretto Efrem Miucci Leonardo Ieie Giovanni Sagripanti Giacomo

Prot. n. 2482 del 29.10.2021

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICO

Scuola di **COMPOSIZIONE**

Docente **Sargenti Raffaele**

ALUNNI

1	ARTURO Michele 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Lettura della partitura	Aprile Nunzio Ex Carradori Fabrizio
2	D'APOLITO Luca Andrea 1° Propedeutico	Lettura della partitura	Ex Carradori Fabrizio
3	DE LETTERIIS Michele 3° Propedeutico	Lettura della partitura	Ex Carradori Fabrizio
4	DONATACCI Massimo 2° f.c. Triennio		
5	MAFROLLA Maria Costanza 2° Biennio		

Prot. n. 2482 del 29.10.2021

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICO

Scuola di **CORNO**

Docente **Dell'Oglio Davide**

Orario delle lezioni

aula

ALUNNI

1	SACCO Nicolò 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione	Caruso Giovanni
		Armonia e analisi	Marchioretto Efrem
		Storia della musica	Miucci Leonardo
		Pratica pianistica	D'Addeda Antonio
		Musica da camera	Dell'Oglio Davide
		Coro	Ex Lorenzetti Riccardo
		Orchestra	Sagripanti Giacomo
2	TOTTA Vincenzo 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione	Aprile Nunzio
		Musica da camera	Mastromatteo Francesco
		Orchestra	Sagripanti Giacomo

Prot. n. 2482 del 29.10.2021

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICO

Scuola di **DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DE**
Docente **Miucci Leonardo**

ALUNNI

1	BUENZA Giuliana 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Storia della musica Storia della musica Storia della musica Pratica pianistica Poesia per musica Poesia per musica	Milone Michele Marchioretto Efre Miucci Leonardo Miucci Leonardo Miucci Leonardo Ex Mastracci Marcello Rogliano Franca Ex Mastracci Marcello Ex Mastracci Marcello	5	GRECO Flavia 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Storia della musica Storia della musica Storia della musica Pratica pianistica Poesia per musica Poesia per musica	Milone Michele Cannarozzi Antonio Miucci Leonardo Miucci Leonardo Miucci Leonardo Ex Mastracci Marcello D'Addetta Antonio Ex Mastracci Marcello Ex Mastracci Marcello
2	CAGNETTA Teresa 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Storia della musica Storia della musica Storia della musica Pratica pianistica Poesia per musica Poesia per musica	Milone Michele Marchioretto Efre Miucci Leonardo Miucci Leonardo Miucci Leonardo Ex Mastracci Marcello Rogliano Franca Ex Mastracci Marcello Ex Mastracci Marcello	Prot. n. 2482 del 29.10.2021		F.to IL DIRETTORE M° Francesco Montaruli	
3	CIUFFREDA Maria 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Storia della musica Storia della musica Storia della musica Pratica pianistica Poesia per musica Poesia per musica	Caruso Giovanni Cannarozzi Antonio Miucci Leonardo Miucci Leonardo Miucci Leonardo Ex Mastracci Marcello D'Addetta Antonio Ex Mastracci Marcello Ex Mastracci Marcello				
4	CLEMENTE Fabio 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Storia della musica Storia della musica Storia della musica Pratica pianistica Poesia per musica Poesia per musica	Caruso Giovanni Cannarozzi Antonio Miucci Leonardo Miucci Leonardo Miucci Leonardo Ex Mastracci Marcello D'Addetta Antonio Ex Mastracci Marcello Ex Mastracci Marcello				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICO

Scuola di **FLAUTO**

Docente **Campitelli Vilma**

ALUNNI

1	BISCEGLIA Anna Lucia 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna
2	GRIFA Lea 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna
3	PIZZICOLI Luigia 1° Base		
4	TAVAGLIONE Donatella 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	Caruso Giovanni Marchioretto Efrem Miucci Leonardo D'Addeda Antonio Mastromatteo Francesco Sagripanti Giacomo
5	VIRGILIO Angela Francesca 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna

Prot. n. 2482 del 29.10.2021

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICO

Scuola di **FLAUTO**

Docente **Ex Petrelli Francesco**

ALUNNI

1	DELLE FAVE Antonia 1° Triennio	Storia della musica Pratica pianistica	Miucci Leonardo D'Addetta Antonio
2	FASANELLA Maria Emanuela 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	Aprile Nunzio Cannarozzi Antonio Miucci Leonardo Rogliano Franca Ieie Giovanni Ex Lorenzetti Riccardo Sagripanti Giacomo
3	MANZO Liberiana Pia 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	Aprile Nunzio Marchioretto Efrem Miucci Leonardo D'Addetta Antonio Mastromatteo Francesco Sagripanti Giacomo
4	ZANZARELLI Francesca 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	Caruso Giovanni Sagripanti Giacomo

Prot. n. 2482 del 29.10.2021

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICO

Scuola di **MUSICA DA CAMERA STRUMENTISTI**

Docente **Mastromatteo Francesco**

ALUNNI

1	IACOVELLI Federica 2° Biennio	Lettura della partitura	Ex Carradori Fabrizio
2	MARINACCI Cinzia Antonia Pia 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Orchestra	Cannarozzi Antonio Miucci Leonardo Sagripanti Giacomo
3	MONTECALVO Antonio 2° Biennio	Musica d'insieme Storia della musica Lettura della partitura	Ieie Giovanni Miucci Leonardo Ex Carradori Fabrizio
4	RAPACCIUOLO Dalila 2° Biennio	Musica d'insieme Storia della musica Lettura della partitura	Ieie Giovanni Miucci Leonardo Ex Carradori Fabrizio

Prot. n. 2482 del 29.10.2021

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICO

Scuola di **OBOE**

Docente **Rizzo Pasqualino**

ALUNNI

1	CASTELLUCCI Martina 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	Gallo Andrea Marchioretto Efrem Miucci Leonardo Rogliano Franca Mastromatteo Francesco Sagripanti Giacomo
2	CICILANO Morena Vincenza 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Insieme fiati Coro Orchestra	Gallo Andrea Marchioretto Efrem Miucci Leonardo Rogliano Franca Mastromatteo Francesco Ieie Giovanni Ex Lorenzetti Riccardo Sagripanti Giacomo
3	DI PERNA Antonio 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	Caruso Giovanni D'Addeda Antonio Mastromatteo Francesco Sagripanti Giacomo
4	RUTICA Linda Pia Chiara 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	Aprile Nunzio Marchioretto Efrem Miucci Leonardo D'Addeda Antonio Mastromatteo Francesco Sagripanti Giacomo
5	SPERADIO Chiara 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna
6	STEFANIA Vito Pio 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	Aprile Nunzio D'Addeda Antonio Mastromatteo Francesco Sagripanti Giacomo

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICOScuola di **PIANOFORTE**Docente **Deljavan Farshi Alessandro**

Orario delle lezioni

aula

ALUNNI

1	BIANCHI Gianmarco 1° f.c. Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	Milone Michele Cannarozzi Antonio Mastromatteo Francesco Di Biase Maria Concetta Ex Lorenzetti Riccardo	11	DI MARCO Andrea 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico	Marchioretto Efrem Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Di Biase Maria Concetta
2	BRUNO Alessio 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	Milone Michele Mastromatteo Francesco Di Biase Maria Concetta Ex Lorenzetti Riccardo	Prot. n. 2482 del 29.10.2021		F.to IL DIRETTORE M° Francesco Montaruli	
3	MONOPOLI Massimiliano 8° rip.						
4	NOBILIO Chiara 2° Triennio	Coro	Ex Lorenzetti Riccardo				
5	PAPA Alessandro 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	Milone Michele Mastromatteo Francesco Di Biase Maria Concetta Ex Lorenzetti Riccardo				
6	PISTOIA Rosa 1° f.c. Triennio						
7	PUGLIELLI Luca 1° f.c. Triennio						
8	QUERCIA Luigi Pio 3° Propedeutico	Accompagnamento pianistico	Di Biase Maria Concetta				
9	RUFFINI Andrea 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	Aprile Nunzio Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Di Biase Maria Concetta Ex Lorenzetti Riccardo				
10	URBANO Alessandro 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	Milone Michele Cannarozzi Antonio Mastromatteo Francesco Di Biase Maria Concetta Ex Lorenzetti Riccardo				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICO

Scuola di **PIANOFORTE JAZZ**

Docente **Spagnoli Giuseppe**

Orario delle lezioni

aula

ALUNNI

1	AZZARONE Matteo 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica	Aprile Nunzio D'Addetta Antonio
2	CICOLELLA Andrea 1° f.c. Triennio		
3	CILIBERTI Simone 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica	Aprile Nunzio Miucci Leonardo
4	FREDELLA Fulvio 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica	Aprile Nunzio D'Addetta Antonio
5	IAMMARINO Antonio 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione	Gallo Andrea
6	SIMONE Antonio 1° Biennio		
7	SURGO Michele Emanuele Pio 1° Biennio		
8	TROMBETTA Vincenzo 2° Biennio		

Prot. n. 2482 del 29.10.2021

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICO

Scuola di **PIANOFORTE**

Docente **Mistrangelo Mattia Giacomo Vittorio**

ALUNNI

1	BEVERE Caterina 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	Caruso Giovanni Cannarozzi Antonio Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Di Biase Maria Concetta Ex Lorenzetti Riccardo
2	BIANCOFIORE Rachele Myriam 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico	Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Di Biase Maria Concetta
3	DI LELLA Gabriele 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna
4	DI MILO Maria Loreta Asia 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico	Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Di Biase Maria Concetta
5	DI POTENZA Tommaso 3° Propedeutico		
6	OTTAVIANO Marika 3° f.c. Triennio		
7	RUTIGLIANO Mattia Pio 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna
8	SILVESTRI Yvonne 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Musica da camera Accompagnamento pianistico	Aprile Nunzio Marchioretto Efrem Mastromatteo Francesco Di Biase Maria Concetta
9	SINISCALCHI Valentina 1° Biennio	Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico	Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Bit Bruno
10	STIGLIANI Giorgia 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICOScuola di **PIANOFORTE**Docente **Pezzi Cesare**

Orario delle lezioni

aula

ALUNNI

1	RACIOPPA Noemi 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico	Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Di Biase Maria Concetta
2	PIZZICOLI Maria Grazia 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Accompagnamento pianistico Coro	Caruso Giovanni Bit Bruno Ex Lorenzetti Riccardo
3	CILENTI Giovannina 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna
4	DI MONTE Francesca 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	Pasqua Rosanna Ex Lorenzetti Riccardo
5	GIUZIO Greta 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	Pasqua Rosanna Ex Lorenzetti Riccardo
6	PIZZICOLI Luigia 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	Caruso Giovanni Ex Lorenzetti Riccardo
7	TROMBETTA Giovanna 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	Pasqua Rosanna Ex Lorenzetti Riccardo
8	BERARDI Michael 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico	Marchioretto Efrem Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Di Biase Maria Concetta
9	STEFANIA Ilenia 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna
10	RICCIARDI Francesco 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	Caruso Giovanni Marchioretto Efrem Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Di Biase Maria Concetta Ex Lorenzetti Riccardo
11	RUSSO Michele 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	Caruso Giovanni

Prot. n. 2482 del 29.10.2021

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICO

Scuola di **PIANOFORTE**

Docente **Spagnoli Giuseppe**

ALUNNI

1 CORRICELLI Virginia

2° Biennio

2 CASO Pierpaolo

1° Biennio

Armonia e analisi

Storia della musica

Musica da camera

Accompagnamento pianistico

Cannarozzi Antonio

Miucci Leonardo

Mastromatteo Francesco

Di Biase Maria Concetta

Prot. n. 2482 del 29.10.2021

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICO

Scuola di **PIANOFORTE**
Docente **Tramma Marzia**

ALUNNI

1	ALBANO Andrea 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	Aprile Nunzio
2	ASCOLI Grazia Maria Valentina 2° Biennio	Storia della musica	Miucci Leonardo
3	CEGLIA Carola 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	Pasqua Rosanna Ex Lorenzetti Riccardo
4	COCCIA Andrea 3° Propedeutico	Accompagnamento pianistico	Bit Bruno
5	CONTESSA Erika 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Accompagnamento pianistico	Aprile Nunzio Mastromatteo Francesco Di Biase Maria Concetta
6	D'AVENA Sara 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna
7	DE SANTIS Gabriele 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna
8	MANICONE Michelangelo 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna
9	TOZZI Giulia 3° Propedeutico	Accompagnamento pianistico	Bit Bruno
10	VECERA Sabrina 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna

Prot. n. 2482 del 29.10.2021

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICOScuola di **SASSOFONO**
Docente **Buschi Gabriele**

Orario delle lezioni

aula

ALUNNI

1	CAPRARO Nicola Gabriele 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	Gallo Andrea	10	VECERA Matteo Pio 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Orchestra	Aprile Nunzio Marchioretto Efrem Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Ieie Giovanni	
2	CURATOLO Giancarmine 2° Biennio	Quartetto di sassofoni Storia della musica Musica da camera	Ieie Giovanni Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco	Prot. n. 2482 del 29.10.2021				F.to IL DIRETTORE M° Francesco Montaruli
3	DE CRESCENTIS Michele Jacopo 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	Gallo Andrea Cannarozzi Antonio Miucci Leonardo Rogliano Franca Ieie Giovanni Ex Lorenzetti Riccardo Ieie Giovanni					
4	MAIORANO Andrea 3° Propedeutico							
5	MAIORANO Pasquale Luigi 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	Caruso Giovanni Miucci Leonardo Rogliano Franca Mastromatteo Francesco Ieie Giovanni					
6	MASELLA Luigi 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna					
7	MONACO Federico 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	Gallo Andrea Cannarozzi Antonio Miucci Leonardo Rogliano Franca Ieie Giovanni Ex Lorenzetti Riccardo Ieie Giovanni					
8	MOSCA Giulia 1° Biennio	Ensemble di sassofono Armonia e analisi Storia della musica Insieme fiati	Ieie Giovanni Cannarozzi Antonio Miucci Leonardo Ieie Giovanni					
9	PIEMONTESE Andrea 2° f.c. Triennio	Quartetto di sassofoni Armonia e analisi Coro	Ieie Giovanni Marchioretto Efrem Ex Lorenzetti Riccardo					

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICO

Scuola di **SASSOFONO JAZZ**

Docente **Partipilo Gaetano**

ALUNNI

1	DE SIMONE Domenico Pio 1° Biennio		
2	FUSARO Luca 1° Biennio		
3	LA MALVA Gabriele 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione	Aprile Nunzio
4	LA MARCA Antonio Pio 2° Biennio		
5	MARASCO Matteo 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica	Caruso Giovanni Miucci Leonardo
6	QUITADAMO Matteo 1° Triennio		
7	RUSSO Francesco Pio 1° Propedeutico		
8	SAVINO Michele 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica	Gallo Andrea Miucci Leonardo

Prot. n. 2482 del 29.10.2021

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICO

Scuola di **SASSOFONO**
 Docente **Vagnini Roberto**

Orario delle lezioni

aula

ALUNNI

1	BIANCO Giorgia 2° Biennio	Quartetto di sassofoni Storia della musica Musica da camera	Ieie Giovanni Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco	10	SEMENTINO Gabriele 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna
2	CIUFFREDA Francesco 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	Aprile Nunzio Miucci Leonardo Rogliano Franca Ieie Giovanni Ex Lorenzetti Riccardo Ieie Giovanni	11	VIRGILIO Michela Pia Rosaria 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	Caruso Giovanni Ex Lorenzetti Riccardo
3	D'AMATO Matteo Pio 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	Gallo Andrea Cannarozzi Antonio Miucci Leonardo D'Addetta Antonio Mastromatteo Francesco Ex Lorenzetti Riccardo Ieie Giovanni	Prot. n. 2482 del 29.10.2021		F.to IL DIRETTORE M° Francesco Montaruli	
4	D'ANTUONO Angelica 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	Caruso Giovanni Ex Lorenzetti Riccardo				
5	de MARTINO Paola 3° Triennio	Quartetto di sassofoni Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Pratica pianistica Musica da camera	Ieie Giovanni Aprile Nunzio Marchioretto Efrem Rogliano Franca Mastromatteo Francesco				
6	DE SANTIS Giorgia 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera	Aprile Nunzio Rogliano Franca Mastromatteo Francesco				
7	DEMAIO Giuseppe Pio 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	Aprile Nunzio				
8	IANNONE Irene 3° Triennio	Quartetto di sassofoni Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera	Ieie Giovanni Aprile Nunzio Rogliano Franca Mastromatteo Francesco				
9	MARCANTONIO Francesco 2° Biennio						

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICO

Scuola di STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

Orario delle lezioni

aula

Docente **Milone Michele**

ALUNNI

1	BOMBA Marco 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Lettura della partitura	Milone Michele Ex Carradori Fabrizio
2	BUONO Francesco 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Lettura della partitura	Milone Michele Ex Carradori Fabrizio
3	CANESTRALE Francesco 3° Triennio	Lettura della partitura	Ex Carradori Fabrizio
4	FALCO Antonio 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Lettura della partitura	Milone Michele Ex Carradori Fabrizio
5	MAIORANO Michele 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Lettura della partitura	Milone Michele Ex Carradori Fabrizio
6	MANDUNZIO Giuseppe 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Lettura della partitura	Milone Michele Ex Carradori Fabrizio
7	MANICONE Mario 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Lettura della partitura	Milone Michele Miucci Leonardo Ex Carradori Fabrizio
8	PETROSINO Federica 3° Triennio	Lettura della partitura	Ex Carradori Fabrizio

Prot. n. 2482 del 29.10.2021

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICO

Scuola di **PERCUSSIONI**

Docente **Ex Perin Giovanni**

ALUNNI

1	CAPRIOLI Salvatore 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Orchestra	Cannarozzi Antonio Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco_ Sagripanti Giacomo
2	COPPOLECCHIA Marco 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna
3	GRAVINA Matteo 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna
4	PELUSI Giada 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna
5	DI CORCIA Paolo 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	Gallo Andrea Sagripanti Giacomo
6	PUPILLO Adrian 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna

Prot. n. 2482 del 29.10.2021

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICOScuola di **STRUMENTI A PERCUSSIONE**

Orario delle lezioni

aula

Docente **Ex Ramadori Leonardo**

ALUNNI

1	CAROPRESE Irene Emanuela 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	Aprile Nunzio Cannarozzi Antonio Miucci Leonardo D'Addedda Antonio Mastromatteo Francesco Ex Lorenzetti Riccardo Sagripanti Giacomo
2	COLUMPSI Matteo Marco 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Orchestra	Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Sagripanti Giacomo
3	GAGGIANO Antonio 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Orchestra	Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Sagripanti Giacomo
4	GIUZIO Nicolò Giovanni 3° Propedeutico		
5	LA TESSA Vittorio Pio 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	Aprile Nunzio Marchioretto Efrem Miucci Leonardo Rogliano Franca Mastromatteo Francesco Ex Lorenzetti Riccardo Sagripanti Giacomo
6	OGNISSANTI Domenico Pio 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna

Prot. n. 2482 del 29.10.2021

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICO

Scuola di **TROMBA**
Docente **Falcone Luca**

Orario delle lezioni

aula

ALUNNI

1	CAPUTO Eustachio 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	Aprile Nunzio Cannarozzi Antonio Miucci Leonardo Rogliano Franca Dell'Oglio Davide Sagripanti Giacomo	8	MANDUZIO Antonio 2° Biennio	Storia della musica Storia della musica Musica da camera Orchestra Orchestra	Miucci Leonardo Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Sagripanti Giacomo Sagripanti Giacomo
2	CIUFFREDA Pietro 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	Caruso Giovanni Marchioretto Efrem Miucci Leonardo D'Addeda Antonio Dell'Oglio Davide Ex Lorenzetti Riccardo Sagripanti Giacomo	9	PANELLA Giovanni Michele 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	Caruso Giovanni Cannarozzi Antonio Miucci Leonardo Rogliano Franca Dell'Oglio Davide Sagripanti Giacomo
3	DE LETTERIIS Michele 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Orchestra	Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Sagripanti Giacomo	10	VESCERA Costantino Giorgio 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	Aprile Nunzio D'Addeda Antonio Dell'Oglio Davide Sagripanti Giacomo
4	de MARCO Francesco Pio 2° f.c. Triennio			Prot. n. 2482 del 29.10.2021		F.to IL DIRETTORE M° Francesco Montaruli	
5	DI MAGGIO Carmine 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Insieme fiati Coro Orchestra	Gallo Andrea Cannarozzi Antonio Miucci Leonardo Rogliano Franca Dell'Oglio Davide Dell' Oglio Davide Ex Lorenzetti Riccardo Sagripanti Giacomo				
6	FINIZIO Aurora 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	Aprile Nunzio D'Addeda Antonio Mastromatteo Francesco Sagripanti Giacomo				
7	LASCARO Antonio 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	Caruso Giovanni Rogliano Franca Dell'Oglio Davide Sagripanti Giacomo				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICO

Scuola di **TROMBONE**

Docente **Brontesi Alessio**

ALUNNI

1	DELLE FAVE Luciano 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna
2	FERRI Gabriella 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Orchestra	Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Sagripanti Giacomo
3	INNANGI Federica 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	Gallo Andrea
4	LEONE Giorgio 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Orchestra	Caruso Giovanni Mastromatteo Francesco Sagripanti Giacomo

Prot. n. 2482 del 29.10.2021

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICO

Scuola di **VIOLA**

Docente **Caruso Giovanni**

ALUNNI

1	CAMMISA Aurora 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	Caruso Giovanni
2	FERRANTE Stefania 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme archi Orchestra	Marchioretto Efrem Miucci Leonardo Mucci Giovanni Sagripanti Giacomo
3	TAVAGLIONE Elisa 1° Propedeutico		

Prot. n. 2482 del 29.10.2021

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICO

Scuola di **VIOLINO**

Docente **Bevilacqua Matteo**

ALUNNI

1	COLOGNA Fatima Pia 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna
2	COLOGNA Marialibera Pia 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	Pasqua Rosanna
3	DE SIMONE Francesca 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme archi Coro Orchestra	Caruso Giovanni Marchioretto Efrem Miucci Leonardo D'Addeda Antonio Mucci Giovanni Ex Lorenzetti Riccardo Sagripanti Giacomo
4	MATARANGOLO Antonia Pia 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Orchestra	Caruso Giovanni Marchioretto Efrem Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Sagripanti Giacomo
5	NOTARANGELO Giuseppe 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme archi Orchestra	Cannarozzi Antonio Miucci Leonardo Mucci Giovanni Sagripanti Giacomo
6	SPALLONE Lucia Pia 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	Aprile Nunzio D'Addeda Antonio Mastromatteo Francesco Sagripanti Giacomo
7	TOSIANI Anna Lucrezia 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Orchestra	Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Sagripanti Giacomo
8	VOLPE Stella 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	Caruso Giovanni

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICOScuola di **VIOLINO**

Orario delle lezioni

aula

Docente **Pellegrino Antonio**

ALUNNI

1	BERTOZZI Francesco Pio 2° Biennio	Storia della musica Orchestra	Miucci Leonardo Sagripanti Giacomo
2	BERTOZZI Giuseppe Pio 2° Biennio	Storia della musica Orchestra	Miucci Leonardo Sagripanti Giacomo
3	CICERALE Giulia 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme archi Orchestra	Marchioretto Efrem Miucci Leonardo Mucci Giovanni Sagripanti Giacomo
4	CIUFFREDA Simona 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Orchestra	Caruso Giovanni Marchioretto Efrem Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Sagripanti Giacomo
5	KOLA Rebecca 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Orchestra	Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Sagripanti Giacomo
6	PUPILLO Elisa 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	Caruso Giovanni
7	SINISCALCHI Salvatore 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	Aprile Nunzio D'Addeda Antonio Mastromatteo Francesco Sagripanti Giacomo
8	TENACE Maria 1° f.c. Triennio		

Prot. n. 2482 del 29.10.2021

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA - SEZIONE STACCATA DI RODI GARGANICO

Scuola di **VIOLONCELLO**

Docente **Ex Cicchese Amedeo**

ALUNNI

1	CIPRIANI Marcella 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	Aprile Nunzio D'Addetta Antonio Mastromatteo Francesco Sagripanti Giacomo
2	delli CARRI Francesca 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	Caruso Giovanni
3	DI NOIA Federica Rosa 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	Gallo Andrea
4	FANELLI Alessandra 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	Caruso Giovanni Marchioretto Efrem Miucci Leonardo D'Addetta Antonio Mastromatteo Francesco Sagripanti Giacomo
5	LOMBARDI Chiara Sefora 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Insieme archi Coro Orchestra	Caruso Giovanni Marchioretto Efrem Miucci Leonardo Mastromatteo Francesco Mucci Giovanni Ex Lorenzetti Riccardo Sagripanti Giacomo
6	MANICONE Libera Cecilia 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	Caruso Giovanni Sagripanti Giacomo

Prot. n. 2482 del 29.10.2021

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli