

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **ARPA**
Docente **MARZETTI Sofia**

Orario delle lezioni		aula
Venerdi	14,00 - 20,00	6
Sabato	09,00 - 15,00	6

ALUNNI

1	MANCINI Marika 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida
2	MARSEGLIA Sara 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Musica da camera Coro Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig CANDIDO Paolo DICORATO Vito CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
3	RUSCILLO Loreta 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	IACCARINO Filomena
4	VECCHINI Sofia Pia 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	IACCARINO Filomena
5	VIOLA Teresa 2° Biennio		

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **CANTO**
 Docente **BONFITTO Angela**

Orario delle lezioni		aula
Lunedì	10,00 - 16,00	45
Martedì	08,00 - 14,00	45

ALUNNI

1	BLASI Prisco 1° Triennio partime	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica	GIANNETTI Emiliano PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia
2	CARROZZA Gabriele 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida
3	CICCIOMESSERE Michela 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	ORLANDO Maria Gabriella CEDDIA Angelo
4	DISTASI Vincenzo 2° Propedeutico	Coro	CEDDIA Angelo
5	FENG Yuqi 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico arte scenica	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa DICORATO Vito DE LUCA Alessandra ex IPPOLITI Laura
6	FIORE Rosa 2fc° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Accompagnamento pianistico	DE CRISTOFARO Mariolina PASQUA Fabia
7	PALUMBO Sara 3° Propedeutico		
8	PIRRO Maria Concetta 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Musica da camera Accompagnamento pianistico arte scenica Coro	ORLANDO Maria Gabriella PANUNZIO Fulvio MAUTHE Massimiliano PASQUA Fabia IPPOLITI Laura CEDDIA Angelo
9	XIANG Rundong 1° Triennio		
10	ZHU Zeyu 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico arte scenica	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa CAMPAGNARI Aldo DE LUCA Alessandra ex IPPOLITI Laura

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **CANTO**

Docente **CIANCI Maria Gabriella**

Orario delle lezioni

Lunedì 08,00 - 14,00

Martedì 08,00 - 14,00

aula

28

28

ALUNNI

1	CIOCIOLA Giuseppe 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	GIANNETTI Emiliano CEDDIA Angelo
2	GIORDANO Luigia 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Poesia per musica Arte scenica	BARBERA Gianfranco BALESTRA Patrizia MINERVINI Paola LALLI Valeria IPPOLITI Laura
3	LAN Liu 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico arte scenica	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco DE LUCA Alessandra ex IPPOLITI Laura
4	MARCUCCI Daniele 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico arte scenica	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa MAUTHE Massimiliano PASQUA Fabia ex IPPOLITI Laura
5	MARTINO Loredana		
6	NAPOLITANO Fernando 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Accompagnamento pianistico arte scenica Coro	IACCARINO Filomena PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa VALVO Corrado MAUTHE Massimiliano DE LUCA Alessandra IPPOLITI Laura CEDDIA Angelo
7	VAIRO Lorenzo 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	IACCARINO Filomena CEDDIA Angelo
8	DISTASI Vincenzo 1° fc Triennio	Teoria, ritmica e percezione Teoria, ritmica e percezione Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi	MANDUZIO Costanza MANDUZIO Costanza ORLANDO Maria Gabriella CANDIDO Paolo

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **CANTO**
 Docente **DE LUCA Maria Paola**

Orario delle lezioni		aula
Venerdì	14,00 - 20,00	33
Sabato	08,00 - 14,00	33

ALUNNI

1	CAPUTO Roberto 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Accompagnamento pianistico Poesia per musica arte scenica	PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia GONCHAK Nataliya DE LUCA Alessandra LALLI Valeria ex IPPOLITI Laura	7	GRAZIANO Denise 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Accompagnamento pianistico Poesia per musica arte scenica Coro	DE CRISTOFARO Mariolina VALVO Corrado MAUTHE Massimiliano DELLA VISTA Donato LALLI Valeria IPPOLITI Laura CEDDIA Angelo
2	CORVINO Noemi 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Accompagnamento pianistico Poesia per musica arte scenica	PATERNOSTER Mariano Luig CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa GONCHAK Nataliya DELLA VISTA Donato LALLI Valeria ex IPPOLITI Laura	8	NAPOLITANO Nicola 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Poesia per musica arte scenica	BALESTRA Patrizia CAMPAGNARI Aldo DE LUCA Alessandra LALLI Valeria IPPOLITI Laura
3	DE CARO Paola 1° fc Biennio	Musica da camera Accompagnamento pianistico arte scenica	CAMPAGNARI Aldo PASQUA Fabia ex IPPOLITI Laura	9	NUTSUBIDZE IRAKLI 4°fc Triennio	Accompagnamento pianistico	PASQUA Fabia
4	DE FINA Noemy 1° fcTriennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Accompagnamento pianistico arte scenica Coro	ORLANDO Maria Gabriella PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa PASQUA Fabia ex IPPOLITI Laura CEDDIA Angelo	10	SALCUNI Giusy 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Accompagnamento pianistico Poesia per musica Arte scenica	MANDUZIO Costanza PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa MINERVINI Paola PASQUA Fabia LALLI Valeria IPPOLITI Laura
5	di POMPEO Emanuele 1° fc Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico arte scenica Coro	IACCARINO Filomena CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa CAMPAGNARI Aldo PASQUA Fabia IPPOLITI Laura CEDDIA Angelo	11	YIN Zhao 1° Biennio		
6	DITOMMASO Valeria 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Accompagnamento pianistico Poesia per musica arte scenica	IACCARINO Filomena CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa DONATI Luca PASQUA Fabia LALLI Valeria IPPOLITI Laura	12	ZHANG Yang 2° Biennio		

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **CHITARRA**
 Docente **BIANCALANA Carlo**

Orario delle lezioni	aula
Lunedì 14,00 - 20,00	34
Martedì 08,00 - 14,00	34

ALUNNI

1	ARMILLOTTA Antonio 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Musica da camera Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig MASSA Maria Rosa CAMPAGNARI Aldo BIANCALANA Carlo
2	CISTERNINO Matteo 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Coro	DE CRISTOFARO Mariolina PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia DICORATO Vito CEDDIA Angelo
3	DI CORCIA Luca 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig
4	FIORE Francesco 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	PANUNZIO Fulvio
5	FUSILLO Mattia 1° Propedeutico		
6	GRECO Emanuela 2° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Storia della musica Musica da camera	credito MASSA Maria Rosa BALESTRA Patrizia CAMPAGNARI Aldo
7	GUIDACCI Michele 2° Giovani Talenti		
8	MASTROPIERI Anna Lucia 3° Base	Teoria, ritmica e percezione	CAMPI Cristina
9	PAOLISSO Stefano 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Coro	CAMPI Cristina PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia CAMPAGNARI Aldo CEDDIA Angelo
10	SANTAMARIA Maurizio Matteo 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Musica da camera Coro	FRATTA Ida FRATTA Ida CANDIDO Paolo DICORATO Vito CEDDIA Angelo

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **CHITARRA**
 Docente **PERSICHETTI Gianluca**

Orario delle lezioni	aula
Lunedì 14,00 - 20,00	39
Martedì 08,00 - 14,00	39

ALUNNI

1	CAMPAGNA Christian Giuseppe 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	BARBERA Gianfranco CEDDIA Angelo	10	LIZZI Maria Laura 3° Propedeutico		
2	CIPRIANO Laura 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa DICORATO Vito	11	LOMBARDI Alfonso 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	PATERNOSTER Mariano Luig CEDDIA Angelo
3	CISTERNINO Giovanni 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa MAUTHE Massimiliano	12	MASTRI Mattia 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	FRATTA Ida CEDDIA Angelo
4	CIVITAVECCHIA Desireé 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Coro	PATERNOSTER Mariano Luig CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia MAUTHE Massimiliano CEDDIA Angelo	13	VIOLA Chiara Pia 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Coro	PANUNZIO Fulvio PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa MAUTHE Massimiliano CEDDIA Angelo
5	CLEMENTE Virginia 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	PANUNZIO Fulvio				
6	CORCIO Aurora 1° fc Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Coro Orchestra	PANUNZIO Fulvio PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia PEVERINI Francesco CEDDIA Angelo PERSICHETTI Gianluca				
7	DE TOMASSI Beatrice 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Musica da camera Coro	PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia MAUTHE Massimiliano CEDDIA Angelo				
8	FRANCIOSA Carla 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Coro Orchestra	PANUNZIO Fulvio PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia DICORATO Vito CEDDIA Angelo BIANCALANA Carlo				
9	IMPAGNATIELLO Chiara 1fc° Triennio	Teoria, ritmica e percezione	ORLANDO Maria Gabriella				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **CHITARRA**
Docente **SALA Flavio**

Orario delle lezioni	aula
Mercoledì 14,00 - 20,00	44
Giovedì 08,00 - 14,00	44

ALUNNI

1	CHIELLA Antonio 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco
2	CICCHIELLO Maria Antonietta 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Coro	GIANNETTI Emiliano CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia MAUTHE Massimiliano CEDDIA Angelo
3	FRASCARIA Marianna 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina
4	LAVILLA Angelica Pia 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Coro	GIANNETTI Emiliano PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa CAMPAGNARI Aldo CEDDIA Angelo
5	LIGORI Luca 1°fc Triennio	Orchestra	BIANCALANA Carlo
6	LOPS Filippo 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza
7	PALMA VALENTE Laura 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	GIANNETTI Emiliano CEDDIA Angelo
8	SIGNORIELLO Daniele 1°fc Triennio	Musica da camera Orchestra	DICORATO Vito PERSICHETTI Gianluca
9	SIGNORIELLO Daniele 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa CAMPAGNARI Aldo
10	TRAVAGLIA Leonardo 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	DE CRISTOFARO Mariolina CEDDIA Angelo
11	VITRANI Stefano 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	GIANNETTI Emiliano CEDDIA Angelo

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **CHITARRA**
 Docente **SARDONE Daniele**

Orario delle lezioni	aula
Martedì 14,00 - 20,00	44
Mercoledì 08,00 - 14,00	44

ALUNNI

1	D'EMILIO Gianni 2° Biennio	Musica da camera	DICORATO Vito
2	DANESE Simona Annapia 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Coro	IACCARINO Filomena CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia DICORATO Vito CEDDIA Angelo
3	DI GIOIA Giorgia 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	IACCARINO Filomena
4	LAMBRESA Antonio 1° fc Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Coro Orchestra	ORLANDO Maria Gabriella PEVERINI Francesco CEDDIA Angelo PERSICHETTI Gianluca
5	LORETI Christian 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Musica da camera Coro	PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco CEDDIA Angelo
6	PIPPO Yuri Andrea 2° Biennio	Storia della musica Storia della musica Musica da camera	MASSA Maria Rosa BALESTRA Patrizia DICORATO Vito
7	TARALLO Luigi 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Coro	BARBERA Gianfranco CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia PEVERINI Francesco CEDDIA Angelo
8	ZEFILIPPO Michela 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	PANUNZIO Fulvio

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **CLARINETTO**
 Docente **CILIBERTI Giambattista**

Orario delle lezioni	aula
Mercoledì 14,00 - 20,00	42
Venerdì 14,00 - 20,00	7

ALUNNI

1	ANGIOLA Flavia 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza
2	BENEDETTO Giulia 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	IACCARINO Filomena CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia Gonchak Nataliya CAMPAGNARI Aldo CEDDIA Angelo CIANCIOтта Rocco
3	DEL VECCHIO Marcellino 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	MANDUZIO Costanza
4	DI PILATO Domenico 5° Triennio partime	Teoria, ritmica e percezione Insieme fiati Orchestra	ORLANDO Maria Gabriella GALASSO Giovanni ex CIANCIOтта Rocco
5	LALLO Luigi 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig DONATI Luca CAMPAGNARI Aldo CIANCIOтта Rocco
6	LARIVERA Alessandro 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	CAMPI Cristina
7	MONTANARO Davide 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	OLIVA Rosenza ex CIANCIOтта
8	PAPICCHIO Nicola 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	DE CRISTOFARO Mariolina PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia VALVO Corrado GALASSO Giovanni CIANCIOтта Rocco
9	POPOLO Rosa 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Orchestra	BALESTRA Patrizia GALASSO Giovanni CIANCIOтта Rocco
10	TOCE Arianna Pia 3° Triennio		

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **CLARINETTO**
Docente **CONTEDEUCA Vincenzo**

Orario delle lezioni	aula
Lunedì 14,00 - 20,00	28
Venerdì 14,00 - 20,00	43

ALUNNI

1	BATTISTA Alessandro 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	ORLANDO Maria Gabriella PANUNZIO Fulvio MINERVINI Paola DICORATO Vito CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco	8	MUMMOLO Pietro Francesco Pio 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia GONCHAK Nataliya GALASSO Giovanni CEDDIA Angelo ex CIANCIOTTA Rocco
2	BOVE Concetta 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme fiati Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa CELOZZI Vincenzo CIANCIOTTA Rocco	9	NARDELLA Angelo 4° Triennio-3° partime	Armonia e analisi Musica da camera Orchestra	RUCCI Mario DICORATO Vito CIANCIOTTA Rocco
3	CALO' Arianna 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	FRATTA Ida Gonchak Nataliya CAMPAGNARI Aldo CIANCIOTTA Rocco	10	PARENTE Pier Paolo 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	PANUNZIO Fulvio CIANCIOTTA Rocco
4	CANNONE Giuseppe 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	BARBERA Gianfranco PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia Gonchak Nataliya GALASSO Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco	11	PERNA Annamaria 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	MANDUZIO Costanza CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa GONCHAK Nataliya CELOZZI Vincenzo CEDDIA Angelo ex CIANCIOTTA Rocco
5	DI NICOLI Antonio 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia Gonchak Nataliya CAMPAGNARI Aldo CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco				
6	DIPALO Vincenza 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Orchestra	IACCARINO Filomena PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco				
7	MASTANDREA Savino 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	PANUNZIO Fulvio CIANCIOTTA Rocco				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **CLARINETTO**
Docente **COSTANTINO Giuseppe**

Orario delle lezioni		aula
Lunedì	11,00 - 17,00	7
Giovedì	14,00 - 20,00	7

ALUNNI

1	BOCCUZZI Domenico Luigi 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	PANUNZIO Fulvio
2	CIMMARUSTI Alfredo 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	OLIVA Rosenza ex CIANCIOTTA Rocco
3	COVIELLO Marco 3° Base	Teoria, ritmica e percezione	BARBERA Gianfranco
4	DI RITA Giovanni 3° Base	Teoria, ritmica e percezione	CAMPI Cristina
5	MASCIOLA Alfredo 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Coro Orchestra	ORLANDO Maria Gabriella BALESTRA Patrizia MUMMOLO Raffaella CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
6	OGNISSANTI Antonio 3° Base	Teoria, ritmica e percezione	PANUNZIO Fulvio
7	SARACINO Antonio 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	GIANNETTI Emiliano PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia DONATI Luca GALASSO Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
8	TOTILO Annamaria 1° Propedeutico rip.	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **CLARINETTO**
Docente **DI FINO Luigi**

Orario delle lezioni		aula
Martedì	14,00 - 20,00	41
Mercoledì	08,00 - 14,00	41

ALUNNI

1	D'ERRICO Edoardo Maria 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	IACCARINO Filomena
2	ESPOSTO Maria Pia 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme fiati Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa CELOZZI Vincenzo ex CIANCIOTTA Rocco
3	LANNUNZIATA Luigi Pio 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	DE CRISTOFARO Mariolina BALESTRA Patrizia DONATI Luca CAMPAGNARI Aldo CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
4	LARATRO Melania 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina
5	PELITTI Carmine Daniele 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza
6	VENAFRO Ruben 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	MANDUZIO Costanza

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **COMPOSIZIONE**
Docente **ex BRAVI Daniele**

Orario delle lezioni		aula
Giovedì	14,00 - 20,00	43
Venerdì	08,00 - 14,00	43

ALUNNI

1	DI PAOLA Giuseppe 2° Propedeutico	Lettura della partitura	DI DOMENICANTONIO Faust
2	FIGLIOLA Ettore 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica lettura della partitura Poesia per musica	PATERNOSTER Mariano Luig BALESTRA Patrizia DI DOMENICANTONIO Faust LALLI Valeria
3	TORTORELLI Gabriele 1° fc Triennio	lettura della partitura	DI DOMENICANTONIO Faust
4	WANG Davide 3° Triennio	Storia della musica lettura della partitura Poesia per musica Coro	BALESTRA Patrizia DI DOMENICANTONIO Faust LALLI Valeria CEDDIA Angelo

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **COMPOSIZIONE**
Docente **GREGORETTI Lucio**

Orario delle lezioni		aula
Martedì	14,00 - 20,00	43
Mercoledì	08,00 - 14,00	43

ALUNNI

1	FASANO Francesco Saverio 2° Biennio		
2	MANFREDA Giovanni Mus. El. 2°		
3	NIGRI Marco Mus. El. 1°		
4	PISCITELLI Daniele 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione lettura della partitura	PATERNOSTER Mariano Luig DI DOMENICANTONIO Faust
5	TORRACO Guido Antonio Mus. El. 1°		
6	TOTARO Giuseppe Mus. El. 1°		
7	TRIMIGNO Michele Mus. El. 2°		

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **CONTRABBASSO**
Docente **MAUTHE Massimiliano**

Orario delle lezioni		aula
Maerledi	14,00 - 20,00	8
Mercoledi	08,00 - 14,00	8

ALUNNI

1	ALLEGRETTA Massimo 2° Biennio	Storia della musica Insieme archi Orchestra	BALESTRA Patrizia MUCCI Giovanni CIANCIOTTA Rocco
2	CIMINO Marco 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	CAMPI Cristina
3	MASELLI Gino 3° fc Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	CAMPI Cristina VALVO Corrado PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **CORNO**
Docente **CELOZZI Vincenzo**

Orario delle lezioni		aula
Martedì	14,00 - 20,00	30
Venerdì	14,00 - 20,00	8

ALUNNI

1	CAVALIERE Francesco 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	ORLANDO Maria Gabriella VALVO Corrado PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco
2	MINERVINI Claudio 1°fc Triennio		
3	MOSCATO Mariantonietta 4° Triennio-2° partime	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	IACCARINO Filomena ex CIANCIOTTA Rocco
4	NOVELLI Rosa 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	GIANNETTI Emiliano
5	RICCIO Diego 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	MANDUZIO Costanza

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **DIREZIONE D'ORCHESTRA**
 Docente **BELARDINELLI Daniele**

Orario delle lezioni	aula
Lunedì 14,00 - 20,00	Auditorium
Martedì 08,00 - 14,00	Auditorium
Mercoledì 08,00 - 14,00	Auditorium

ALUNNI

1	BASTA Nicoletta 2° Triennio	Composizione Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi lettura della partitura Poesia per musica	si FRATTA Ida RUCCI Mario DI DOMENICANTONIO Faust LALLI Valeria
2	FORNABAIO Federica 2° Triennio	Composizione Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi lettura della partitura Poesia per musica	ex BRAVI Daniele MANDUZIO Costanza RUCCI Mario DI DOMENICANTONIO Faust LALLI Valeria
3	GAMBARO Simone 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Storia della musica lettura della partitura	ORLANDO Maria Gabriella GREGORETTI Lucio MASSA Maria Rosa BALESTRA Patrizia DI DOMENICANTONIO Faust
4	GRAVINO Michele 1° fc Triennio	lettura della partitura	DI DOMENICANTONIO Faust
5	LAERA Teresa 3° Triennio	Storia della musica	BALESTRA Patrizia
6	LIGORI Laura 1° Propedeutico	lettura della partitura	DI DOMENICANTONIO Faust
7	MANZARA Angelo 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Armonia e analisi	FRATTA Ida GREGORETTI Lucio GREGORETTI Lucio
8	PADALINO Giuseppe 1° Propedeutico	lettura della partitura	DI DOMENICANTONIO Faust
9	PATELLA Francesca 1° Propedeutico	lettura della partitura	DI DOMENICANTONIO Faust
10	RUSSO Antonio 1° Triennio	lettura della partitura	DI DOMENICANTONIO Faust

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **FAGOTTO**
Docente **GALASSO Giovanni**

Orario delle lezioni		aula
Giovedì	14,00 - 20,00	44
Venerdì	08,00 - 14,00	8

ALUNNI

1	MUNDO Jacopo Giulio 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	MANDUZIO Costanza CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa DONATI Luca GALASSO Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
2	RUSSO Francesco Pio 1°fc Triennio	Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Pratica pianistica Coro	PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa DONATI Luca DONATI Luca CEDDIA Angelo
3	RUSSO Francesco Pio 1° Biennio		

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **FISARMONICA**
 Docente **CHIACCHIARETTA Cesare**

Orario delle lezioni	aula
Mercoledì 14,00 - 20,00	43
Giovedì 08,00 - 14,00	43

ALUNNI

1	DE PILLA Antonio 3° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Musica da camera	MARINOZZI Antonio OLIVA Rosenza CAMPAGNARI Aldo
2	DI LENA Dario Gabriele 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	OLIVA Rosenza CEDDIA Angelo
3	DI LEVA Francesco 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	MANDUZIO Costanza CEDDIA Angelo
4	DI PAOLA Giuseppe 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera	BALESTRA Patrizia PEVERINI Francesco
5	LAMPARELLA Gabriele 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro	FRATTA Ida PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa VALVO Corrado PEVERINI Francesco CEDDIA Angelo
6	MARANO Francesco 1°fc Biennio		
7	NENNA Domenico Pio 3° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera	MARINOZZI Antonio CAMPI Cristina DONATI Luca CAMPAGNARI Aldo
8	PALMIERI Lorenzo 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro	FRATTA Ida PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa MUMMOLO Raffaella PEVERINI Francesco CEDDIA Angelo

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **FLAUTO**
 Docente **AMENDUNI Antonio**

Orario delle lezioni	aula
Lunedì 14,00 - 20,00	6
Martedì 08,00 - 14,00	6

ALUNNI

1	CALACE Roberta 2° Biennio		9	PANZANARO Giusy 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa MUMMOLO Raffaella GALASSO Giovanni CEDDIA Angelo ex CIANCIOтта Rocco
2	COCCO Monica 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Orchestra				
		BALESTRA Patrizia DICORATO Vito ex CIANCIOтта Rocco				
3	CURCI Giovanni 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra				
		ORLANDO Maria Gabriella MASSA Maria Rosa MUMMOLO Raffaella CAMPAGNARI Aldo CIANCIOтта Rocco	10	PAPAGNA Noemi 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme fiati Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa CELOZZI Vincenzo CIANCIOтта Rocco
4	DAMIANI Francesco 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra				
		MANDUZIO Costanza PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa MUMMOLO Raffaella GALASSO Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOтта Rocco	11	RIEFOLI Giusi 2° Biennio		
5	GUGLIELMO Maria Concetta 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Orchestra				
		BALESTRA Patrizia CAMPAGNARI Aldo CIANCIOтта Rocco	12	RUSSO Alice 3° Triennio-1° Partime	Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	MINERVINI Paola PEVERINI Francesco CIANCIOтта Rocco
6	LOMBARDO Elisa Anna 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Orchestra				
		BALESTRA Patrizia DICORATO Vito CIANCIOтта Rocco				
7	MASTROTOTARO Gabriele 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Orchestra				
		PATERNOSTER Mariano Luig ERASMUS ERASMUS				
8	NACCI Vito 1° fc Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica				
		IACCARINO Filomena MASSA Maria Rosa MUMMOLO Raffaella				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **FLAUTO**
Docente **MASI Laurent**

Orario delle lezioni		aula
Martedì	14.00 - 20,00	6
Giovedì	14.00 - 20,00	6

ALUNNI

1	AQUILINO Floriana Pia 1° fc Triennio		9	MARASCHIELLO Tonia 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	ORLANDO Maria Gabriella	
2	BONAVOGLIA Giulia 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	GIANNETTI Emiliano	10	PLACENTINO Fabiano 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Coro Orchestra	FRATTA Ida PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia VALVO Corrado CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
3	CAPOGROSSO Antonella 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig Gonchak Nataliya PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco	11	TOTILO Filomena 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	GIANNETTI Emiliano
4	EVANGELISTA Raffaella 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	OLIVA Rosenza ex CIANCIOTTA				
5	FILANNINO Michelangelo 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza				
6	LAMPARELLA Libera 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	PANUNZIO Fulvio CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa GONCHAK Nataliya GALASSO Giovanni CEDDIA Angelo ex CIANCIOTTA Rocco				
7	LIZZI Maria Laura 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	GIANNETTI Emiliano CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa MINERVINI Paola GALASSO Giovanni CEDDIA Angelo ex CIANCIOTTA Rocco				
8	LOTESORIERE Ilaria Rita 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	GIANNETTI Emiliano BALESTRA Patrizia Gonchak Nataliya GALASSO Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **OBOE**
Docente **D'ANGELO Umberto**

Orario delle lezioni		aula
Lunedì	11,00 - 18,00	8
Giovedì	14,00 - 19,00	8

ALUNNI

1	DI COSMO Elena 2° Biennio	Storia della musica Storia della musica Musica da camera Orchestra	MASSA Maria Rosa BALESTRA Patrizia GALASSO Giovanni CIANCIOTTA Rocco
2	LACERENZA Anna Stella 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	GIANNETTI Emiliano MASSA Maria Rosa MINERVINI Paola GALASSO Giovanni CEDDIA Angelo ex CIANCIOTTA Rocco
3	LOFFREDO Francesca Veria 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig MASSA Maria Rosa MINERVINI Paola CELOZZI Vincenzo CEDDIA Angelo ex CIANCIOTTA Rocco
4	RUSSO Luca 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	PANUNZIO Fulvio
5	ZORRETTI Tania 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Orchestra	FRATTA Ida PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **ORGANO**
Docente **DI LERNIA Francesco**

Orario delle lezioni		aula
Martedì	14,00 - 20,00	31
Mercoledì	08,00 - 14,00	31

ALUNNI

1	BAKINA Yulia		
	1° Triennio		
2	D'APOTE Alberto		
	3°fc Triennio		
3	DANIELE Danilo	Teoria, ritmica e percezione	GIANNETTI Emiliano
	1° Propedeutico		
4	NOTARANGELO Greta		
	2° Biennio		

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
 Docente **ARGENTIERI Stefania**

Orario delle lezioni		aula
Giovedì	14,00 - 20,00	23
Venerdì	08,00 - 14,00	23

ALUNNI

1	AFFATATO Federico 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	OLIVA Rosenza BALESTRA Patrizia GALASSO Giovanni PASQUA Fabia CEDDIA Angelo
2	BARISANO Sofia 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	ORLANDO Maria Gabriella
3	BUONONATO Laura 2° didattica		
4	CANNELONGA Chiara 3° Propedeutico	Accompagnamento pianistico	GONCHAK Nataliya
5	CELOZZI Maria Karol 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina
6	CORBO Giusy 2° didattica		
7	DI GIOIA Federica Maria 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	BARBERA Gianfranco CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia GALASSO Giovanni DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo
8	DI MOLA Marco 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	MANDUZIO Costanza CEDDIA Angelo
9	FATONE Gianpio 3° Triennio	Musica da camera	DICORATO Vito
10	OLIVIERI Andrea 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
 Docente **BARTOLUCCI Sara**

Orario delle lezioni		aula
Mercoledì	14,00 - 20,00	24
Giovedì	08,00 - 14,00	24

ALUNNI

1	BIANCHI Giulia 3° Triennio 1° partime	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Accompagnamento pianistico	CAMPI Cristina CAMPAGNARI Aldo DELLA VISTA Donato
2	DELL'OGGIO Lorenzo 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	ORLANDO Maria Gabriella
3	LA SALANDRA Sofia 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	ORLANDO Maria Gabriella
4	PALLADINO Niccolò Maria 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza
5	PANDOLFI Giuseppe Marco 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	OLIVA Rosenza CEDDIA Angelo
6	PERRONE Debora Giovani Talenti		
7	QUIRINO Edoardo 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	ORLANDO Maria Gabriella
8	RAINONE Francesco Pio 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	MANDUZIO Costanza
9	RAIO Valeria Pia 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	PATERNOSTER Mariano Luig CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco DE LUCA Alessandra CEDDIA Angelo
10	RUSSO Simone 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	CAMPI Cristina BALESTRA Patrizia MAUTHE Massimiliano PASQUA Fabia CEDDIA Angelo

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIAScuola di **PIANOFORTE**Docente **CECI Mirco**

Orario delle lezioni

aula

Martedì 14,00 - 20,00

25

Mercoledì 08,00 - 14,00

25

ALUNNI

1	DE NISI Valentina Antonella 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Coro	MANDUZIO Costanza CEDDIA Angelo
2	DELLI CARRI Renata 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	PANUNZIO Fulvio PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa CAMPAGNARI Aldo DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo
3	DI CANDIA Giusy 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	BARBERA Gianfranco PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia MAUTHE Massimiliano PASQUA Fabia CEDDIA Angelo
4	LUPO Isabel 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	ORLANDO Maria Gabriella
5	MAZZARO Andrea 1° Triennio partime	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Accompagnamento pianistico	GIANNETTI Emiliano MASSA Maria Rosa DE LUCA Alessandra
6	MINERVA Chiara Pia 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	IACCARINO Filomena
7	QUARANTA Francesca Pia 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Accompagnamento pianistico	ORLANDO Maria Gabriella MUMMOLO Raffaella
8	SALVATO Francesco 5° Triennio-5partime	Musica da camera Accompagnamento pianistico	DICORATO Vito DE LUCA Alessandra

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
 Docente **D'ASCOLI Anna Chiara**

Orario delle lezioni	aula
Venerdì	14,00 - 20,00 25
Sabato	11,00 - 17,00 25

ALUNNI

1	DE PAOLA Andrea 2°fc Biennio	Accompagnamento pianistico	DE LUCA Alessandra	9	RUGGIERO Marianna 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio OLIVA Rosenza PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo
2	ERRICO Ignazio 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza				
3	GAMBINO Adriana 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	DE CRISTOFARO Mariolina CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia CAMPAGNARI Aldo DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo	10	VARVA Manuela 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio OLIVA Rosenza PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa DICORATO Vito DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo
4	GAMBINO Martina 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio MANDUZIO Costanza CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia CAMPAGNARI Aldo DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo				
5	IANNELLI Francesca Paola 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	IACCARINO Filomena PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia CAMPAGNARI Aldo PASQUA Fabia CEDDIA Angelo				
6	NISTA Alice 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa DICORATO Vito DE LUCA Alessandra				
7	PADALINO Giulia 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza				
8	PETRUZZI Francesca 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Accompagnamento pianistico	BARBERA Gianfranco GONCHAK Nataliya				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIAScuola di **PIANOFORTE**Docente **DE BERARDINIS Giuseppina**

Orario delle lezioni

Lunedì 14,00 - 20,00

Martedì 08,00 - 14,00

aula

26

26

ALUNNI

1	CICCHIELLO Michele 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida
2	CICCHIELLO Vittoria 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida
3	COTUGNO Andrea Bartolomeo 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio MANDUZIO Costanza PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa CAMPAGNARI Aldo DE LUCA Alessandra CEDDIA Angelo
4	DE BIASE Lorenzo 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco DE LUCA Alessandra
5	DI MOLA Mattia 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Accompagnamento pianistico	MANDUZIO Costanza MUMMOLO Raffaella
6	DI RITA Viviana 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Accompagnamento pianistico	CAMPI Cristina CAMPAGNARI Aldo DE LUCA Alessandra
7	DILISO Mattia 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	IACCARINO Filomena CEDDIA Angelo
8	IMBRUNO Furio Manuel 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	GIANNETTI Emiliano
9	SINESI Giacomo 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	CAMPI Cristina

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIAScuola di **PIANOFORTE**Docente **ex DELJAVAN FARSHI Alessandro**

Orario delle lezioni

aula

Venerdì 14,00 - 20,00

23

Sabato 11,30 - 17,30

23

ALUNNI

1	DIGENNARO Giuseppe 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	IACCARINO Filomena
2	FIorentino Giuseppe 2° Biennio		
3	MARTINO Nicola 6° Triennio	Accompagnamento pianistico	PASQUA Fabia
4	MAZZEO Margherita 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida
5	ORAZI Samuele 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	IACCARINO Filomena PANUNZIO Fulvio CAMPAGNARI Aldo DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo
6	PIPOLI Francesca 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	GIANNETTI Emiliano
7	RICCIARDI Silvia 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Accompagnamento pianistico	CAMPI Cristina CAMPAGNARI Aldo DELLA VISTA Donato
8	SCIOTTI Carolina 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	PANUNZIO Fulvio

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
 Docente **DRAGO Alessandro**

Orario delle lezioni		aula
Venerdi	14,00 - 20,00	26
Sabato	11,00 - 17,00	24

ALUNNI

1	BIANCO Giorgia 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa DICORATO Vito DE LUCA Alessandra
2	CAPUTO Gaia 3° Triennio 2°partime	Armonia e analisi Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	RUCCI Mario CAMPAGNARI Aldo DE LUCA Alessandra CEDDIA Angelo
3	DI MATTEO Elisabetta 4° Triennio 1° partime	Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	DICORATO Vito DE LUCA Alessandra CEDDIA Angelo
4	ERBETTA Raissa 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida
5	LIGORI Laura 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco DELLA VISTA Donato
6	PICCOLELLA Lorenzo Francesco 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida
7	PICCOLELLA Sofia 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	CAMPI Cristina
8	RUCHER Piera 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa DICORATO Vito DELLA VISTA Donato
9	RUSSO Gabriella 3°Giovani Talenti	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio MANDUZIO Costanza PEVERINI Francesco DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo
10	SANTAMARIA Tiziano Flavio 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
 Docente **GIOIOSA Michele**

Orario delle lezioni	aula
Giovedì 14,00 - 20,00	24
Venerdì 14,00 - 20,00	24

ALUNNI

1	BARBUTO Alessia 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio MANDUZIO Costanza CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia CAMPAGNARI Aldo DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo	11	RUBANO Zsolt Federico 2° Propedeutico	Coro CEDDIA Angelo
2	BONFITTO Chiara 4° Triennio- 2° partime	Pratica organistica Musica da camera	MARINOZZI Antonio PEVERINI Francesco	12	TUSINO Paolo 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione DE CRISTOFARO Mariolina
3	CIAVARELLA Maria Margherita 1° fc Triennio	Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	PEVERINI Francesco DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo			
4	DE BONIS Mariapia 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Accompagnamento pianistico	CAMPI Cristina CAMPAGNARI Aldo DELLA VISTA Donato			
5	FERRARO Angelica 3° Propedeutico	Accompagnamento pianistico	MINERVINI Paola			
6	FERRUCCI Maria Francesca 4° Triennio- 2° partime	Musica da camera	DICORATO Vito			
7	LI Sophie Fei 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	FRATTA Ida CAMPAGNARI Aldo DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo			
8	PALUMBO Sara 3° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Accompagnamento pianistico	MARINOZZI Antonio FRATTA Ida CAMPAGNARI Aldo DE LUCA Alessandra			
9	PARAGONE Giovanni Paolo, Mich 3° Propedeutico	Accompagnamento pianistico	VALVO Corrado			
10	PARIS Fernando Roberto 2° Propedeutico	Coro	CEDDIA Angelo			

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
 Docente **LOBUONO Margherita**

Orario delle lezioni	aula
Mercoledì 14,00 - 20,00	26
Giovedì 08,00 - 14,00	25

ALUNNI

1	CARDONE Claudia Paola 2°fc Triennio		9	PADULA Carmine 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	ORLANDO Maria Gabriella MASSA Maria Rosa GALASSO Giovanni DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo	
2	COSENTINO Simona 2° Triennio-1° partime	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro		10	PELOSI Sara 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	OLIVA Rosenza CEDDIA Angelo
3	DI BRISCO Elia 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico					
4	DI BRISCO Leonardo 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro					
5	FALCONE Francesco Pio 1° Base	Teoria, ritmica e percezione					ORLANDO Maria Gabriella
6	LAGRASTA Armando 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro					GIANNETTI Emiliano CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia MAUTHE Massimiliano PASQUA Fabia CEDDIA Angelo
7	MESCIA Lily 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro					ORLANDO Maria Gabriella CEDDIA Angelo
8	MOFFA Rita 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico					BALESTRA Patrizia PEVERINI Francesco PASQUA Fabia

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
 Docente **MONACO Domenico**

Orario delle lezioni		aula
Giovedì	09,00 - 13,00	26
Giovedì	15,00 - 19,00	26
Venerdì	14,00 - 19,00	30

ALUNNI

1	CAPONE Marco 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico	BALESTRA Patrizia DICORATO Vito DE LUCA Alessandra	11	PARISI Luca Pio 2° Biennio	Storia della musica	BALESTRA Patrizia
2	CEGLIA Christian 3° Propedeutico			12	ROLLO Alessia 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	MANDUZIO Costanza
3	CIMINO Daria 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Accompagnamento pianistico	CAMPI Cristina DICORATO Vito DELLA VISTA Donato	13	SIMONE Piero 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MANDUZIO Costanza CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia CAMPAGNARI Aldo DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo
4	DE CARLO Simone 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	OLIVA Rosenza CAMPAGNARI Aldo DE LUCA Alessandra CEDDIA Angelo				
5	MARCOVECCHIO Sara 2° Propedeutico	Coro	CEDDIA Angelo				
6	MARTIRE Daniele 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio DE CRISTOFARO Mariolina CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia CAMPAGNARI Aldo PASQUA Fabia CEDDIA Angelo				
7	MATERA Sofia 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	OLIVA Rosenza CAMPAGNARI Aldo DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo				
8	PAGLIARULO Luca 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Accompagnamento pianistico	FRATTA Ida VALVO Corrado				
9	PAPA Francesca 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa DICORATO Vito				
10	PARENTE Piergiuseppe 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico	BALESTRA Patrizia PEVERINI Francesco PASQUA Fabia				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
 Docente **ex MONOPOLI Francesco**

Orario delle lezioni		aula
Mercoledì	14,00 - 20,00	25
Giovedì	14,00 - 20,00	25

ALUNNI

1	CARONE Vittoria 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza
2	DIELLA Pierfrancesco 5° partime Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia DICORATO Vito PASQUA Fabia CEDDIA Angelo
3	FERRAZZANO Chiara 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Accompagnamento pianistico	PANUNZIO Fulvio DONATI Luca
4	LO GRECO Luciano Mirek 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio ORLANDO Maria Gabriella CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa CAMPAGNARI Aldo PASQUA Fabia CEDDIA Angelo
5	MAFFIONE Nicola 3° fc Triennio	Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico	MASSA Maria Rosa DICORATO Vito PASQUA Fabia
6	RIZZELLI Alice Maria 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	ORLANDO Maria Gabriella
7	SANTOPIETRO Rebecca Pia Vinc 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza
8	SARACINO Antonella 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Coro	IACCARINO Filomena CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia CEDDIA Angelo

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
 Docente **PIERDOMENICO Leonardo**

Orario delle lezioni		aula
Venerdi	14,00 - 20,00	27
Sabato	11,00 - 17,00	27

ALUNNI

1	BERGANTINO Lucia 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico coro	IACCARINO Filomena CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia DICORATO Vito PASQUA Fabia CEDDIA Angelo	9	VALENTINO Giulia Michael Valent 3° Propedeutico	Accompagnamento pianistico MINERVINI Paola
<hr/>						
10	VOLGARINO Annachiara 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	IACCARINO Filomena			
<hr/>						
2	CRISCIO Alessia 3° Propedeutico	Accompagnamento pianistico	GONCHAK Nataliya			
<hr/>						
3	GAMBATESA Francesco 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	DE CRISTOFARO Mariolina CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia MAUTHE Massimiliano DE LUCA Alessandra CEDDIA Angelo			
<hr/>						
4	MARTIRADONNA Maria Silvia 3° Propedeutico	Accompagnamento pianistico	MINERVINI Paola			
<hr/>						
5	MORELLI Simone 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio IACCARINO Filomena CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa CAMPAGNARI Aldo PASQUA Fabia CEDDIA Angelo			
<hr/>						
6	OSCURI Daniele Pio 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	DE CRISTOFARO Mariolina CEDDIA Angelo			
<hr/>						
7	TANDOI Enrichetta 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida			
<hr/>						
8	TUCCI Pasquale 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	GIANNETTI Emiliano CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco PASQUA Fabia CEDDIA Angelo			

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
 Docente **QUAQUARELLI Daniela**

Orario delle lezioni		aula
Venerdì	14,00 - 20,00	41
Sabato	12,30 - 18,30	26

ALUNNI

1	AFFATATO Francesca Pia 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina
2	BOTTA Samuel Michele 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	FRATTA Ida CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco PASQUA Fabia CEDDIA Angelo
3	CROCE Nidardo 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	IACCARINO Filomena
4	D'ATRI Beatrice Maria 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	CAMPI Cristina
5	GIANNOTTI Antonio Francesco K 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina
6	GUGLIELMI Sabrina 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	CAMPI Cristina MASSA Maria Rosa GALASSO Giovanni DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo
7	ROTOLO Gianluca 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina
8	SCAPATO Carmine 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	IACCARINO Filomena PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia GALASSO Giovanni DE LUCA Alessandra CEDDIA Angelo
9	SCAPATO Giulio 3° Propedeutico	Accompagnamento pianistico	DONATI Luca

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
Docente **SALCE Dora**

Orario delle lezioni		aula
Mercoledì	14,00 - 20,00	28
Giovedì	08,00 - 14,00	28

ALUNNI

1	CASTELLUCCIO Debora 3° Base	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina	9	SAVINO Alessio Pio 3° Base	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida
2	COLOTTI Benedetta 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio OLIVA Rosenza PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa DICORATO Vito DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo	10	TOMASIELLO Miriam 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio DE CRISTOFARO Mariolina PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia CAMPAGNARI Aldo DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo
3	IACOVANGELO Gaia 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida				
4	MALCANGIO Giuseppe 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio OLIVA Rosenza PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco PASQUA Fabia CEDDIA Angelo				
5	MIMMO Rachele 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	BARBERA Gianfranco CEDDIA Angelo				
6	MOLINARO Simone 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Accompagnamento pianistico	FRATTA Ida MUMMOLO Raffaella				
7	NARDUCCI Maria Antonietta 1° fc Triennio	Pratica organistica Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio BALESTRA Patrizia PEVERINI Francesco PASQUA Fabia CEDDIA Angelo				
8	ROMAGNO Laura 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	BARBERA Gianfranco CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco DE LUCA Alessandra CEDDIA Angelo				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
 Docente **SOLDANO Alfonso**

Orario delle lezioni		aula
Lunedì	14,00 - 20,00	23
Mercoledì	08,00 - 14,00	28

ALUNNI

1	APOLLO BEATRICE 4° Triennio-3° partime	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera	IACCARINO Filomena DICORATO Vito
2	BOLUMETTO Samuele 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa DICORATO Vito
3	CAPOSENO Chiara 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Accompagnamento pianistico	GIANNETTI Emiliano VALVO Corrado
4	CUTRONA Mirko 2° Propedeutico	Coro	CEDDIA Angelo
5	DELL'UOVO Vincenzo 3° Propedeutico	Accompagnamento pianistico	DONATI Luca
6	GASTALDI Pierluigi 2° Triennio 1° partime	Musica da camera Accompagnamento pianistico	DICORATO Vito PASQUA Fabia
7	KLINKOVA Yelyzaveta 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa DICORATO Vito
8	MADDALENA Giovanni 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza
9	SALVATO Martina 3° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio CAMPI Cristina RUCCI Mario CAMPAGNARI Aldo DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo
10	SISTO Maria Rita 2° Propedeutico		

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
 Docente **TRIONE BARTOLI Giorgio**

Orario delle lezioni	aula
Martedì 14,00 - 20,00	28
Mercoledì 08,00 - 14,00	26

ALUNNI

1	BARBONE Matteo 2°fc Biennio		10 STELLA Antonio Manuel Maria Teoria, ritmica e percezione IACCARINO Filomena 1° Propedeutico
2	CORREALE Viola 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	MANDUZIO Costanza
3	DE MICHELE Matteo 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	PANUNZIO Fulvio CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa GALASSO Giovanni DE LUCA Alessandra CEDDIA Angelo
4	DI GIOIA Luca 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	IACCARINO Filomena
5	FERRANDINO Elisabetta 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	PATERNOSTER Mariano Luig CEDDIA Angelo
6	KELL Jasmine 2° Propedeutico	Coro	CEDDIA Angelo
7	LA DOGANA Michele 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco DE LUCA Alessandra
8	PALMIERI Francesca 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico	ORLANDO Maria Gabriella CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa CAMPAGNARI Aldo PASQUA Fabia
9	ROMANO Chiara 2° Triennio	Pratica organistica Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MARINOZZI Antonio DE CRISTOFARO Mariolina BALESTRA Patrizia DICORATO Vito PASQUA Fabia CEDDIA Angelo

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PIANOFORTE**
 Docente **ZACCARIA Maurizio**

Orario delle lezioni	aula
Venerdì 14,00 - 20,00	28
Sabato 08,00 - 14,00	28

ALUNNI

1	delli CARRI Francesca Pia 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	IACCARINO Filomena CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia MAUTHE Massimiliano DE LUCA Alessandra CEDDIA Angelo	10	ZIPETO Pietro Pio 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione FRATTA Ida
2	DI CORCIA Andrea 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	MANDUZIO Costanza CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia GALASSO Giovanni DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo			
3	DI LERNIA Bartolomeo 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa CAMPAGNARI Aldo DELLA VISTA Donato			
4	LOFFREDO Lara 3° Propedeutico	Accompagnamento pianistico	VALVO Corrado			
5	MATERA Rebecca 1° Triennio	Armonia e analisi Storia della musica	CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa			
6	PATELLA Francesca 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Musica da camera Accompagnamento pianistico Coro	OLIVA Rosenza MASSA Maria Rosa PEVERINI Francesco DELLA VISTA Donato CEDDIA Angelo			
7	PRENCIPE Francesco Pio 1° fc Triennio	Musica da camera	DICORATO Vito			
8	RUSSO Isabella 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Accompagnamento pianistico	DE CRISTOFARO Mariolina VALVO Corrado			
9	SALVEMINI Camilla 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida			

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **SASSOFONO**
 Docente **BERDINI Daniele**

Orario delle lezioni	aula
Lunedì 14,00 - 20,00	42
Martedì 08,00 - 14,00	42

ALUNNI

1	ARMILLOTTA Melanie 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme fiati	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa CELOZZI Vincenzo	11	TROTTA Nicole Maria 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig
2	DANIELE Anna 3° Triennio	Quartetto sassofoni Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	si OLIVA Rosenza PANUNZIO Fulvio MINERVINI Paola PEVERINI Francesco CEDDIA Angelo BERDINI Daniele	12	VIGILANTE Giuseppe 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	CAMPI Cristina
3	ESPOSTO Salvatore Eliseo 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	CAMPI Cristina				
4	FACCIORUSSO Daniele 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Orchestra	CAMPI Cristina PEVERINI Francesco BERDINI Daniele				
5	GENTILE Marco Giuseppe 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	ORLANDO Maria Gabriella CEDDIA Angelo				
6	IATESTA Angelo 3° Triennio	Quartetto sassofoni Teoria, ritmica e percezione Musica da camera	si IACCARINO Filomena DICORATO Vito				
7	LISI Felice 3° Propedeutico						
8	PRENCIPE Matteo 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	GIANNETTI Emiliano				
9	RICCARDO Angelo 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	FRATTA Ida VALVO Corrado CAMPAGNARI Aldo CEDDIA Angelo BERDINI Daniele				
10	RUSSO Antonio 2° Biennio						

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **SASSOFONO**
 Docente **SBAFFI Leonardo**

Orario delle lezioni	aula
Lunedì 14,00 - 20,00	43
Martedì 08,00 - 14,00	43

ALUNNI

1	BELLUCCI Emanuele 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro	GIANNETTI Emiliano PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa DONATI Luca CELOZZI Vincenzo CEDDIA Angelo	9	VERDE Michele Francesco Pio 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Orchestra	DE CRISTOFARO Mariolina PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia DICORATO Vito si
2	CORVINO Alfredo 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	CAMPI Cristina MASSA Maria Rosa MUMMOLO Raffaella CELOZZI Vincenzo CEDDIA Angelo ex CIANCOTTA Rocco				
3	D'ASCENZO Nicola 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	CAMPI Cristina PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia MUMMOLO Raffaella PEVERINI Francesco CEDDIA Angelo si				
4	MUSERRA Piergiorgio 3° Triennio	Quartetto sassofoni Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	si OLIVA Rosenza MUMMOLO Raffaella DICORATO Vito si				
5	PARISI Chiara 1°fc Triennio	quartetto sassofoni Orchestra	si si (sassofoni)				
6	PETRIGNANO Giacomo 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Coro	CAMPI Cristina CEDDIA Angelo				
7	RUSSO Stefano 2° Biennio	Quartetto sassofoni Storia della musica Musica da camera	SPADONI Michele BALESTRA Patrizia DICORATO Vito				
8	SCIUSCO Alida 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **SASSOFONO**
 Docente **SPADONI Michele**

Orario delle lezioni	aula
Lunedì 14,00 - 20,00	41
Martedì 08,00 - 14,00	41

ALUNNI

1	CODUTI Damiano 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig
2	da LIMA Giorgia 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig
3	DE ROSARIO Francesco Pio 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	DE CRISTOFARO Mariolina PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia VALVO Corrado MAUTHE Massimiliano si
4	FRISOLI Michele 3° Base	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig
5	MARCOVECCHIO Raffaele 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Orchestra	MANDUZIO Costanza PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia PEVERINI Francesco si
6	MOFFA Gianluca 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	GIANNETTI Emiliano BALESTRA Patrizia MUMMOLO Raffaella MAUTHE Massimiliano CEDDIA Angelo SPADONI Michele
7	ROLLO Aurora 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	BARBERA Gianfranco PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia MUMMOLO Raffaella CELOZZI Vincenzo CEDDIA Angelo si
8	TURCO Michele Pio 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PERCUSSIONI**
 Docente **POMPEI Pietro**

Orario delle lezioni		aula
Martedì	14,00 - 20,00	3
Mercoledì	11,00 - 17,00	3

ALUNNI

1	CAPOSENO Giuliano 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Orchestra	ORLANDO Maria Gabriella CAMPAGNARI Aldo CIANCIOTTA Rocco
2	CIOFFI Giuseppe 2° Biennio	Orchestra	CIANCIOTTA Rocco
3	CONOSCITORE Fabio 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	FRATTA Ida PANUNZIO Fulvio Gonchak Nataliya DICORATO Vito CIANCIOTTA Rocco
4	d'ALOIA Gabriele 3° Propedeutico		
5	DIMEO Antonio 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	ORLANDO Maria Gabriella CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia DONATI Luca PEVERINI Francesco CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
6	GARBETTA Viviana 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Musica da camera Orchestra	OLIVA Rosenza CANDIDO Paolo CAMPAGNARI Aldo CIANCIOTTA Rocco

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **PERCUSSIONI**
 Docente **TANZI Flavio**

Orario delle lezioni		aula
Lunedì	11.30 - 20.00	3
Martedì	08,00 - 14,00	3

ALUNNI

1	AQUILINO Tommaso 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	PANUNZIO Fulvio
2	BENEDETTO Lucrezia 2° Propedeutico		
3	CASTRUCCI Francesca 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	PANUNZIO Fulvio PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia MINERVINI Paola PEVERINI Francesco CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
4	CELINO Nicola 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig
5	d'ERRICO Fernando Antonio Pio 3° Base	Teoria, ritmica e percezione	BARBERA Gianfranco
6	MARRONE Carmen Pia 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	ORLANDO Maria Gabriella BALESTRA Patrizia GONCHAK Nataliya CAMPAGNARI Aldo CEDDIA Angelo ex CIANCIOTTA Rocco
7	MORSUILLO Alessandro 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa DICORATO Vito ex CIANCIOTTA Rocco
8	PIACENTINI Simone 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	CAMPI Cristina MUMMOLO Raffaella DICORATO Vito CIANCIOTTA Rocco
9	SECCIA Stefano 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	DE CRISTOFARO Mariolina MUMMOLO Raffaella CAMPAGNARI Aldo CIANCIOTTA Rocco

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **TROMBA**
 Docente **ex BRACALENTE Mario**

Orario delle lezioni		aula
Lunedì	14,00 - 20,00	9
Martedì	08,00 - 14,00	9

ALUNNI

1	D'ANZEO Luigi 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	SI		10	TROTTA Antonio 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	GIANNETTI Emiliano
2	D'ASCENZO Matteo Francesco Pi 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	GIANNETTI Emiliano MASSA Maria Rosa Gonchak Nataliya PEVERINI Francesco CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco		11	VERZIERA Angelo 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Coro Orchestra	FRATTA Ida BALESTRA Patrizia MUMMOLO Raffaella CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
3	DE LUCA Daniele 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	ORLANDO Maria Gabriella Gonchak Nataliya CAMPAGNARI Aldo CIANCIOTTA Rocco					
4	FRATTARUOLO Salvatore 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa MINERVINI Paola CELOZZI Vincenzo CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco					
5	NARDUCCI Antonio 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	CAMPI Cristina					
6	QUARTA Michele Kevin 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	PANUNZIO Fulvio					
7	RUSSI Francesco 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig					
8	SARDELLA Paolino 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Coro Orchestra	GIANNETTI Emiliano BALESTRA Patrizia MUMMOLO Raffaella CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco					
9	SCIARRA Francesco 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	PANUNZIO Fulvio					

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **TROMBA**
 Docente **CARRETTA Antonio**

Orario delle lezioni		aula
Mercoledì	09,00 - 16,00	9
Venerdì	13,00 - 18,00	9

ALUNNI

1	BRIENZA Gerardo 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	DE CRISTOFARO Mariolina MASSA Maria Rosa GONCHAK Nataliya CELOZZI Vincenzo CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco	9	PIACENTINI Davide 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia GONCHAK Nataliya CELOZZI Vincenzo CEDDIA Angelo ex CIANCIOTTA Rocco
2	CAPANO Denise 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina	10	PIANCONE Ciro 1° fcTriennio	Teoria, ritmica e percezione Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Orchestra	PANUNZIO Fulvio FRATTA Ida CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco
3	DI GENNARO Claudia 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	DE CRISTOFARO Mariolina CIANCIOTTA Rocco	11	SANTAMARIA Francesco 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Orchestra	BALESTRA Patrizia CAMPAGNARI Aldo CIANCIOTTA Rocco
4	DI MURO Cosimo Damiano 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia Gonchak Nataliya PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco	12	TETE Antonio 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Orchestra	BALESTRA Patrizia PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco
5	FRANCAVILLA Grazia 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig MINERVINI Paola DICORATO Vito CIANCIOTTA Rocco				
6	GORGOGNONE Michele 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Orchestra	BALESTRA Patrizia GALASSO Giovanni ex CIANCIOTTA Rocco				
7	IODICE Federico 2° Biennio	Storia della musica Musica da camera Orchestra	BALESTRA Patrizia CAMPAGNARI Aldo CIANCIOTTA Rocco				
8	PESTILLO Giulia 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	DE CRISTOFARO Mariolina PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa MINERVINI Paola CELOZZI Vincenzo CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **TROMBONE**
Docente **DE MARCO Giuseppe**

Orario delle lezioni		aula
Giovedì	13,00 - 20,00	9
Venerdì	08,00 - 13,00	9

ALUNNI

1	BERGANTINO Giuseppe Frances 1° fcTriennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Orchestra	OLIVA Rosenza MINERVINI Paola ex CIANCIOTTA Rocco	9	ZULLO Antonio 4° Propedeutico	
2	DI MEO Pierpaolo 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig MASSA Maria Rosa GONCHAK Nataliya CELOZZI Vincenzo CEDDIA Angelo ex CIANCIOTTA Rocco	10	ANTENUCCI Antonio 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione GIANNETTI Emiliano
3	LEONE Luca 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	BARBERA Gianfranco	11	MATERA Andrea Francesco 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione GIANNETTI Emiliano
4	LO GRECO Bruno Karol 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida			
5	SILVESTRO Pietro 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	GIANNETTI Emiliano CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia Gonchak Nataliya GALASSO Giovanni ex CIANCIOTTA Rocco			
6	SPORTIELLO Michele 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	DE CRISTOFARO Mariolina FRATTA Ida CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia Gonchak Nataliya PEVERINI Francesco ex CIANCIOTTA Rocco			
7	VOLGARINO Luigi 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	GIANNETTI Emiliano			
8	ZINGARELLI Antonello 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Insieme fiati Coro Orchestra	ex PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia DONATI Luca CELOZZI Vincenzo CEDDIA Angelo ex CIANCIOTTA Rocco			

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **VIOLA**
Docente **DE MASSIS Rocco**

Orario delle lezioni		aula
Lunedì	14,00 - 20,00	44
Martedì	08,00 - 14,00	44

ALUNNI

1	AMOR Mariela 2°fc Triennio		
2	DEL MASTRO Nicola 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig CIANCIOTTA Rocco
3	DEL VECCHIO Maria Rosaria 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	PANUNZIO Fulvio
4	delli CARRI Francesca Pia 2° Propedeutico	Orchestra	CIANCIOTTA Rocco
5	MICHELINI Roberta 2° Biennio		
6	PERRONE Benedetta 3° Propedeutico		
7	RADATTI Rosa 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Orchestra	MANDUZIO Costanza PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia DICORATO Vito CIANCIOTTA Rocco
8	SAMPIETRO Anna Lisa 3° Triennio		

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **VIOLINO**
 Docente **ex BIANCHI Marco**

Orario delle lezioni	aula
Lunedì 14,00 - 20,00	40
Martedì 08,00 - 14,00	7

ALUNNI

1	CAPRARO Flavia 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	GIANNETTI Emiliano CIANCIOTTA Rocco	9	VITULANO Maria Luisa 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	GIANNETTI Emiliano CANDIDO Paolo MASSA Maria Rosa DONATI Luca DICORATO Vito CIANCIOTTA Rocco
2	CECIRE Melissa 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	IACCARINO Filomena CANDIDO Paolo Gonchak Nataliya PEVERINI Francesco CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco				
3	D'ATRI Thomas 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	FRATTA Ida CIANCIOTTA Rocco				
4	FRISOLI Rossana 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme archi Coro Orchestra	PANUNZIO Fulvio CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia MINERVINI Paola MUCCI Giovanni CEDDIA Angelo ex CIANCIOTTA Rocco				
5	NICOLO' Carmen 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	CAMPI Cristina				
6	PRIORE Marco 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Insieme archi Coro Orchestra	PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa MUMMOLO Raffaella MUCCI Giovanni CEDDIA Angelo ex CIANCIOTTA Rocco				
7	RUSCILLO Chiara Micaela 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	MANDUZIO Costanza				
8	SPANNO Sofia Michela 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **VIOLINO**
Docente **DE PALMA Cataldo**

Orario delle lezioni		aula
Lunedì	09,00 - 13,00	44
Lunedì	16,00 - 18,00	45
Martedì	09,00 - 12,00	40
Martedì	17,00 - 20,00	40

ALUNNI

1	ANDREANA Claudia 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	IACCARINO Filomena VALVO Corrado CAMPAGNARI Aldo CIANCIOTTA Rocco	9	SPADAVECCHIA Elena 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Insieme archi Coro Orchestra	PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa MUMMOLO Raffaella MUCCI Giovanni CEDDIA Angelo ex CIANCIOTTA Rocco
2	CIFFO Gionatan 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme archi Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa MUCCI Giovanni CIANCIOTTA Rocco	10	VOLPE Fabrizio 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme archi Coro Orchestra	IACCARINO Filomena PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa MUMMOLO Raffaella MUCCI Giovanni CEDDIA Angelo ex CIANCIOTTA Rocco
3	D'ADDETTA Dalila 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme archi Coro Orchestra	MANDUZIO Costanza PANUNZIO Fulvio BALESTRA Patrizia MINERVINI Paola MUCCI Giovanni CEDDIA Angelo ex CIANCIOTTA Rocco				
4	DALO' Emanuela 2° Biennio						
5	DE SANTIS Clara 2° Biennio	Storia della musica Insieme archi Orchestra	BALESTRA Patrizia MUCCI Giovanni CIANCIOTTA Rocco				
6	FERRARA Alessio 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	GIANNETTI Emiliano				
7	LAURIOLA Sara 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	CAMPI Cristina CIANCIOTTA Rocco				
8	PIRONTI Francesca Annarita 2° Triennio 1° partime	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	FRATTA Ida PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa VALVO Corrado MAUTHE Massimiliano CIANCIOTTA Rocco				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **VIOLINO**
Docente **DE SANIO Raffaele**

Orario delle lezioni		aula
Giovedì	14,00 - 20,00	40
Venerdì	14,00 - 20,00	40

ALUNNI

1	BERNABOTTO Angelica 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Coro Orchestra	OLIVA Rosenza RUCCI Mario MASSA Maria Rosa DICORATO Vito CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
2	CASAMASSIMA Giulia 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	BARBERA Gianfranco
3	DE SANIO Michele 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Orchestra	ORLANDO Maria Gabriella CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia CIANCIOTTA Rocco
4	MARTINO Aurora 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	CAMPI Cristina RUCCI Mario PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco
5	OSCURI Giulia Pia 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	IACCARINO Filomena
6	PANELLA Gianida 3° Triennio partime	Pratica pianistica	MUMMOLO Raffaella
7	PAOLINO Rossella 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	ORLANDO Maria Gabriella EX CIANCIOTTA
8	PAONE Paolo 3° Triennio		
9	PENNACCHIA Antonio Pio 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	ORLANDO Maria Gabriella
10	SIGNORIELLO Pamela 3° Triennio		
11	VALENTE Denise 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **VIOLINO**
Docente **FERRARI Alessandro**

Orario delle lezioni		aula
Mercoledì	14,00 - 20,00	6
Giovedì	08,00 - 14,00	6

ALUNNI

1	BASSO Sonia 3° didattica		
2	COCO Francescopio 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	CAMPI Cristina CIANCIOTTA Rocco
3	EZZA Claudia 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	OLIVA Rosenza
4	FIORETTI Francesco 3°f.c.Trienni 1° partime	Musica da camera Orchestra	DICORATO Vito CIANCIOTTA Rocco
5	MARTINO Pia Erica 1° Propedeutico		
6	MINISCHETTI Maria Samira 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida
7	TUCCI Filippo 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **VIOLINO**
Docente **NIGRO Michele**

Orario delle lezioni		aula
Mercoledì	08,00 - 14,00	40
Venerdì	13,00 - 19,00	44

ALUNNI

1	CIRCIELLO Francesca 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Insieme archi Coro Orchestra	DE CRISTOFARO Mariolina MASSA Maria Rosa MINERVINI Paola MUCCI Giovanni CEDDIA Angelo ex CIANCOTTA Rocco
2	MARTUSCIELLO Ilenia Fernanda 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig
3	MODOLA Luca 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Orchestra	IACCARINO Filomena CAMPAGNARI Aldo CIANCOTTA Rocco
4	PLACENTINO Eliseo 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme archi Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa MUCCI Giovanni CIANCOTTA Rocco
5	SCIUSCO Irene 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	DE CRISTOFARO Mariolina CIANCOTTA Rocco

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **VIOLINO**
Docente **PELLEGRINO Ettore**

Orario delle lezioni		aula
Lunedì	10,00 - 14,00	27
Lunedì	15,00 - 20,00	25
Venerdì	08,00 - 14,00	8

ALUNNI

1	ABBATANTUONI Marta 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Pratica pianistica Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig PANUNZIO Fulvio MUMMOLO Raffaella CIANCIOTTA Rocco	9	OLIVIERI Lorenzo 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	PATERNOSTER Mariano Luig
2	APICELLA Angelo 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida	10	RENDINA Enza 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme archi Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa MUCCI Giovanni ex CIANCIOTTA Rocco
3	ARUANNO Simona Daphne 3° partime Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica	CAMPI Cristina BALESTRA Patrizia				
4	CILIBERTI Alessio 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	IACCARINO Filomena CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia Gonchak Nataliya MAUTHE Massimiliano CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco				
5	GAMBINO Denise 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme archi Coro Orchestra	DE CRISTOFARO Mariolina CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia MINERVINI Paola MUCCI Giovanni CEDDIA Angelo ex CIANCIOTTA Rocco				
6	LOMBARDI Luigi 1° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Insieme archi Coro Orchestra	PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa MUMMOLO Raffaella MUCCI Giovanni CEDDIA Angelo ex CIANCIOTTA Rocco				
7	MITICOCCHIO Fabiana 3° Propedeutico						
8	MORELLI Marina 3° Triennio	Armonia e analisi	CANDIDO Paolo				

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **VIOLINO**
Docente **SARCINA Orazio**

Orario delle lezioni		aula
Lunedì	09,00 - 15,00	25
Martedì	14,00 - 20,00	42

ALUNNI

1	ALBANO Domenico Antonio 2° partime Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Insieme archi Coro Orchestra	9	PRENCIPE Emanuele Pio 2° Triennio 1° partime??		Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Insieme archi Coro Orchestra		MANDUZIO Costanza PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa DONATI Luca MUCCI Giovanni CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
2	BERTERAMO Lucia 3° Triennio			10	RUCCI Costantino 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme archi Orchestra		RUCCI Mario MASSA Maria Rosa MUCCI Giovanni CIANCIOTTA Rocco
3	CENERI Giorgia Vittoria 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra		11	RUSSO Giovanna 3° Base	Teoria, ritmica e percezione		DE CRISTOFARO Mariolina
4	GRAMAZIO Claudia 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Orchestra						PANUNZIO Fulvio MASSA Maria Rosa MINERVINI Paola CAMPAGNARI Aldo CIANCIOTTA Rocco
5	GUERRA Ilaria 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Orchestra						OLIVA Rosenza CAMPAGNARI Aldo CIANCIOTTA Rocco
6	LOTITO Davide 1° fc Triennio	Armonia e analisi Pratica pianistica Musica da camera						CANDIDO Paolo DONATI Luca CAMPAGNARI Aldo
7	MIATTO Sophia 2° Base	Teoria, ritmica e percezione						FRATTA Ida
8	NOTARANGELO Raffaele 2° Propedeutico	Orchestra						ex CIANCIOTTA Rocco

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **VIOLONCELLO**
 Docente **CARABELLESE Giuseppe**

Orario delle lezioni	aula
Lunedì 11,00 - 20,00	36
Martedì 08,00 - 11,00	36

ALUNNI

1	GRECO Francesco 2° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Armonia e analisi Storia della musica Musica da camera Coro Orchestra	PANUNZIO Fulvio CANDIDO Paolo BALESTRA Patrizia DICORATO Vito CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
2	LO CURTO Antonio 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme archi Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa MUCCI Giovanni CIANCIOTTA Rocco
3	MARINO Miriam 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme archi Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa MUCCI Giovanni CIANCIOTTA Rocco
4	MODUGNO Benedetta Antonia 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme archi Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa MUCCI Giovanni ex CIANCIOTTA Rocco
5	NARCISO Giovanni 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme archi Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa MUCCI Giovanni ex CIANCIOTTA Rocco
6	NARDELLA Miryam 3° Propedeutico		
7	PATELLA Francesca 2° Propedeutico	Orchestra	ex CIANCIOTTA Rocco
8	PRENCIPE Davide 3° Propedeutico		
9	RECCHIA Alice 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	FRATTA Ida

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIAScuola di **VIOLONCELLO**Docente **MIATTO Daniele**

Orario delle lezioni

aula

Mercoledì 08,00 - 11,00

45

Mercoledì 17,00 - 20,00

45

Venerdì 14,00 - 20,00

36

ALUNNI

1	BARBARA RIZZELLI Beatrice 1° Biennio	Armonia e analisi Storia della musica Insieme archi Orchestra	RUCCI Mario MASSA Maria Rosa MUCCI Giovanni ex CIANCIOTTA Rocco
2	BENEDETTO Matteo 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	PANUNZIO Fulvio
3	CAMPANARO Walter 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Storia della musica Pratica pianistica Musica da camera Coro Orchestra	PATERNOSTER Mariano Luig BALESTRA Patrizia MINERVINI Paola MAUTHE Massimiliano CEDDIA Angelo CIANCIOTTA Rocco
4	CILLA Angela 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Musica da camera Orchestra	ORLANDO Maria Gabriella CAMPAGNARI Aldo CIANCIOTTA Rocco
5	GESUALDI Francesca 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	CAMPI Cristina MUMMOLO Raffaella PEVERINI Francesco CIANCIOTTA Rocco
6	GUIDACCI Serena 3° Base	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina
7	MASI Matteo Samuele 2° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione Orchestra	DE CRISTOFARO Mariolina CIANCIOTTA Rocco
8	MELFITANO Francesco 3° Triennio	Teoria, ritmica e percezione Pratica pianistica Musica da camera Orchestra	CAMPI Cristina DONATI Luca CAMPAGNARI Aldo CIANCIOTTA Rocco
9	RUSSO Vito 3° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	BARBERA Gianfranco
10	VILLANI Francesco Antonio 2° Base	Teoria, ritmica e percezione	DE CRISTOFARO Mariolina

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA

Scuola di **VIOLONCELLO**

Docente **VIOLONCELLO da nominare**

Orario delle lezioni

Martedì 14,00 - 20,00

Mercoledì 11,00 - 17,00

aula

45

45

ALUNNI

1	CALABRESE Daria 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	CAMPI Cristina
2	DE MARTINO Francesco Paolo Pi 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	MANDUZIO Costanza
3	NIGRO Eleonora 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	ORLANDO Maria Gabriella
4	RIGNANESE Giulia 1° Propedeutico	Teoria, ritmica e percezione	ORLANDO Maria Gabriella
5	SOLDO Giammichele 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	MANDUZIO Costanza
6	SOLDO Giampietro 1° Base	Teoria, ritmica e percezione	MANDUZIO Costanza