

data	esame	commissione	ora	aula
20 dic 2021, lunedì				
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	Aprile , Caruso, Gallo - <i>suppl. D'Addeda</i>	9.00	25
	CANTO Prassi esecutive e repertori I (biennio canto)	Ricciotti , Di Biase, Bit - <i>suppl. Castelluccia</i>	10.00	10
	Pratica pianistica I	D'Addeda , Rogliano, Aprile - <i>suppl. Miucci</i>	10.30	22
	Pratica pianistica II	D'Addeda , Rogliano, Aprile - <i>suppl. Miucci</i>	10.45	22
	Storia della Musica (recupero formativo)	Miucci , Aprile, Caruso - <i>suppl. Mistrangelo</i>	11.00	Bibl.
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	Di Biase , Ricciotti, Bit - <i>suppl. D'Addeda</i>	11.00	10
	Storia e storiografia della musica I	Miucci , Aprile, Caruso - <i>suppl. Mistrangelo</i>	11.30	Bibl.
	Prassi esecutive e repertori I (pianoforte jazz per triennio)	Di Biase , Ricciotti, Bit - <i>suppl. D'Addeda</i>	12.00	10
	CLARINETTO Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (18 ore)	Coppola , Castelluccia, Minafra, - <i>suppl. Campitelli</i>	12.30	22
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori III	Castelluccia , Minafra, Coppola - <i>suppl. Campitelli</i>	12.45	22
	Storia delle forme e dei repertori musicali	Miucci , Aprile, Caruso - <i>suppl. Mistrangelo</i>	13.00	Bibl.
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Castelluccia , Minafra, Coppola - <i>suppl. Campitelli</i>	13.30	22
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori I	Campitelli , Castelluccia, Coppola - <i>suppl. Minafra</i>	14.30	22
	Storia e storiografia della musica II	Miucci , Aprile, Caruso - <i>suppl. Mistrangelo</i>	15.30	Bibl.
21 dic 2021, martedì				
	Armonia Jazz II	Tosques , Spagnoli, Marangoni - <i>suppl. Obino</i>	9.00	8
	Tecniche compositive jazz	Tosques , Spagnoli, Marangoni - <i>suppl. Obino</i>	9.30	8
	Tecniche di improvvisazione musicale II	Tosques , Spagnoli, Marangoni - <i>suppl. Obino</i>	10.00	8

data	esame	commissione	ora	aula
	Prassi esecutive e repertori jazz I (insieme triennio)	Marangoni , Spagnoli, Tosques - <i>suppl. Obino</i>	10.30	8
	Prassi esecutive e repertori II (pianoforte jazz per triennio)	Spagnoli , Tosques, Obino - <i>suppl. Marangoni</i>	11.00	8
	CANTO JAZZ Prassi esecutive e repertori I (triennio jazz strumento)	Obino , Spagnoli, Tosques - <i>suppl. Marangoni</i>	11.30	8
	CANTO JAZZ Prassi esecutive e repertori II (triennio jazz strumento)	Obino , Spagnoli, Tosques - <i>suppl. Marangoni</i>	12.30	8
	CANTO JAZZ Prassi esecutive e repertori III (triennio jazz strumento)	Obino , Spagnoli, Tosques - <i>suppl. Marangoni</i>	13.30	8
	Repertorio per pianoforte e orchestra	Spagnoli , Mistrangelo, Deljavan - <i>suppl. D'Addeda</i>	15.30	8
	Prassi esecutive e repertori III (triennio pianoforte)	Spagnoli , Mistrangelo, Deljavan - <i>suppl. D'Addeda</i>	16.00	8
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I	Mistrangelo , Deljavan, D'Addeda - <i>suppl. Pasqua</i>	16.45	Aud.
	Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Mistrangelo , Deljavan, D'Addeda - <i>suppl. Pasqua</i>	17.30	Aud.
	Prassi esecutive e repertori I (biennio pianoforte)	Mistrangelo , Deljavan, D'Addeda - <i>suppl. Pasqua</i>	19.00	Aud.

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni
- gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati.

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco MONTARULI