

PROGRAMMI DEI CORSI PROPEDEUTICI

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2021/22*

CONTRABBASSO

I ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

Scale e arpeggi con trasposizione e concatenazione armonica; Studio dei colpi d'arco;
Perfezionamento sul controllo dell'intonazione;
Studio del repertorio orchestrale classico (parte contrabbasso)
Studio di semplici brani per contrabbasso e pianoforte
BILLE' II° Corso (seguito della tecnica) - SIMANDL I° Book (approfondimento degli studietti finali del primo libro) - BILLE' III° Corso (prima parte) - STURM 110 Studi (prima parte)

ESAME VERIFICA I ANNUALITA'

1. Scale e arpeggi relativi agli studi da eseguire
2. Esecuzione di uno studio su tre presentati dall'allievo
3. Esecuzione di un facile brano accompagnato dal pianoforte

II ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

Scale e arpeggi a 2 ottave;
I. BILLE' III° corso (seguito del libro), SIMANDL I° BOOK (seguito del libro)- STURM 110 STUDI
- KREUTZER 18 STUDI (introduzione alle varianti).
Studio di brani facili per contrabbasso e pianoforte;
Studio dei passi d'orchestra facili del repertorio classico.

ESAME VERIFICA II ANNUALITA'

1. Scale e arpeggi relativi agli studi da eseguire.
2. Esecuzione di uno studio su tre presentati dall'allievo dai diversi metodi.
3. Esecuzione di un facile brano per contrabbasso e pianoforte.

III ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

Scale e arpeggi a 2/3 ottave;

Introduzione al capotasto;

Studio di brani di bassa-media difficoltà per contrabbasso solo o per contrabbasso e pianoforte;

I.BILLE' III° corso (seguito del libro) – I.BILLE' IV° CORSO normale e complementare –F. SIMANDL I° e II° BOOK - STURM 110 STUDI - KREUTZER 18 STUDI - MONTANARI 14 STUDI - GALLIGNANI 24 STUDI MELODICICI.

ESAME FINALE DEL CORSO

vedasi esame ammissione Triennio, Prima prova