

## **PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO**

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico  
in vigore dall'anno accademico 2021/22*

### **CONTRABBASSO - DCPL16**

#### **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - I ANNUALITÀ**

##### **Esame Prassi I**

1. Esecuzione di una sonata barocca o di un concerto di bassa-media difficoltà.
2. Presentazione di 2 studi a scelta del candidato tratto I.Billè IV° corso normale o complementare, Simandl I°Book (ultimi studi), Montanari 14 studi, Sturm 110 studi, Gallignani 24 studi melodici.
3. Esecuzione di un brano del repertorio lirico-sinfonico (parte orchestrale) scelto dalla commissione, tra due presentati dal candidato.
4. Rudimenti di liuteria riguardanti il contrabbasso e l'arco

#### **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - II ANNUALITÀ**

##### **Esame Prassi II**

1. Esecuzione di un pezzo da concerto di media difficoltà (almeno 2 movimenti).
2. Presentazione di 2 studi scelti dal candidato tra i seguenti autori:  
I.Billè V° corso – I.Billè VI° corso- A.Mengoli 20 studi da concerto - I.Caimmi 20 studi di tecnica superiore.
3. Esecuzione di un brano del repertorio lirico-sinfonico scelto dalla commissione tra presentati dal candidato e lettura estemporanea di una sezione di un brano d'orchestra del 7/800 scelto dalla commissione.
4. Colloquio sulla storia del contrabbasso.

#### **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - III ANNUALITÀ**

##### **Esame Prassi III**

1. Esecuzione di un concerto dal repertorio fondamentale oppure tre brani di repertorio con accompagnamento del pianoforte
2. Presentazione di 3 studi scelti dal candidato tratti dalle seguenti opere: Caimmi 20 Studi di tecnica superiore - Mengoli 20 Studi di concerto – I.Billè VI° Corso o studi alternativi di livello simile.
3. Esecuzione di un "solo" del repertorio lirico-sinfonico (parte del I° contrabbasso) a scelta del candidato e lettura estemporanea di una sezione di un brano d'orchestra del repertorio lirico-sinfonico, dell'8/900



4. Colloquio sulla letteratura del contrabbasso

*Le composizioni proposte dovranno essere diverse da quelle presentate nei programmi degli anni precedenti.*

**ESAME FINALE DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO (LAUREA)**

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/teorico) da concordare con il docente come da Regolamento dei corsi.