

| data                            | esame  | commissione   | ora   | aula       |
|---------------------------------|--|---|-------|------------|
| <b>20 dicembre 2021, lunedì</b> |  |   |       |            |
|                                 | PIANOFORTE Repertorio per pianoforte e orchestra (biennio)                       | <b>Monaco</b> , Drago, Lobuono - <i>suppl. D'Ascoli</i>             | 8.30  | Aud.       |
|                                 | VIOLINO Prassi esecutive e repertori III (triennio)                              | <b>Pellegrino</b> , De Palma, Ferrari - <i>suppl. Sarcina</i>       | 9.00  | 31         |
|                                 | PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (biennio concertistico)                | <b>Monaco</b> , Drago, Gioiosa - <i>suppl. D'Ascoli</i>             | 10.00 | Aud.       |
|                                 | VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (triennio)                                | <b>Pellegrino</b> , De Palma, De Sanio - <i>suppl. Ferrari</i>      | 10.30 | 31         |
|                                 | Composizione musicale informatica I  | <b>De Simone</b> , Degrassi, Panunzio - <i>suppl. Rucci</i>         | 10.30 | 13         |
|                                 | Metodologia della ricerca storico-musicale                                       | <b>Balestra</b> , Carfagno, Lalli - <i>suppl. Masi</i>              | 10.30 | 28         |
|                                 | PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)                            | <b>Monaco</b> , Drago, Gioiosa - <i>suppl. D'Ascoli</i>             | 11.00 | Aud.       |
|                                 | Fondamenti di didattica generale   | <b>Dall'Arche</b> , Gualtieri, Ruscillo - <i>suppl. Fratta</i>      | 11.00 | Corr. Il p |
|                                 | CLARINETTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)                            | <b>Conteduca</b> , Costantino, Ciliberti - <i>suppl. Celozzi</i>    | 11.00 | 8          |
|                                 | Storia e storiografia della musica I   | <b>Balestra</b> , Carfagno, Lalli - <i>suppl. Masi</i>              | 11.00 | 28         |
|                                 | Tecniche compositive per ensemble ed elettronica                                 | <b>De Simone</b> , Degrassi, Panunzio - <i>suppl. Rucci</i>         | 11.30 | 13         |
|                                 | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata                      | <b>De Simone</b> , Degrassi, Panunzio - <i>suppl. Rucci</i>         | 11.30 | 13         |
|                                 | VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (triennio)                               | <b>Pellegrino</b> , De Sanio, Ferrari - <i>suppl. De Palma</i>      | 12.00 | 31         |
|                                 | Pedagogia musicale   | <b>Dall'Arche</b> , Gualtieri, Ruscillo - <i>suppl. Fratta</i>      | 12.00 | Corr. Il p |
|                                 | Storia della musica elettroacustica I  | <b>Panunzio</b> , De Simone, Degrassi, - <i>suppl. Rucci</i>        | 12.00 | 13         |
|                                 | TROMBONE Prassi esecutive e repertori II (triennio)                              | <b>De Marco</b> , Carretta, Celozzi - <i>suppl. Conteduca</i>       | 12.00 | 8          |
|                                 | Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I (biennio) | <b>Gualtieri</b> , Dall'Arche, Ruscillo - <i>suppl. Fratta</i>      | 13.00 | 30         |
|                                 | Storia e storiografia della musica II  | <b>Balestra</b> , Carfagno, Lalli - <i>suppl. Masi</i>              | 13.00 | 28         |
|                                 | PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)                            | <b>De Berardinis</b> , Argentieri, Zaccaria - <i>suppl. Gioiosa</i> | 14.00 | Aud.       |
|                                 | PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III (didattica)                          | <b>De Berardinis</b> , Argentieri, Zaccaria - <i>suppl. Gioiosa</i> | 15.00 | Aud.       |
|                                 | PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III (triennio)                           | <b>De Berardinis</b> , Argentieri, Zaccaria - <i>suppl. Gioiosa</i> | 15.30 | Aud.       |
|                                 | PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)                             | <b>D'Ascoli</b> , Lobuono, Zaccaria - <i>suppl. Monaco</i>          | 16.30 | Aud.       |
|                                 | PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (biennio)                              | <b>D'Ascoli</b> , Lobuono, Zaccaria - <i>suppl. Monaco</i>          | 17.30 | Aud.       |
|                                 | PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (biennio)                             | <b>D'Ascoli</b> , Lobuono, Zaccaria - <i>suppl. Monaco</i>          | 18.30 | Aud.       |

| data                             | esame   | commissione   | ora   | aula |
|----------------------------------|---|---|-------|------|
| <b>21 dicembre 2021, martedì</b> |   |   |       |      |
|                                  | Musica da camera (triennio e biennio)   | <b>Dicorato</b> , Caida Greco, Campagnari - <i>suppl. Celozzi</i> | 9.00  | Aud  |
|                                  | Prassi esecutive e repertori (clavicembalo per triennio pianoforte)                               | <b>Magarelli</b> , Di Lernia, Della Vista - <i>suppl. Monaco</i>  | 9.30  | 7    |
|                                  | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte                                 | <b>Pasqua</b> , De Luca, Della Vista - <i>suppl. Minervini</i>    | 10.00 | 30   |
|                                  | Storia del teatro musicale  | <b>Lalli</b> , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>        | 10.00 | 28   |
|                                  | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II                              | <b>Pasqua</b> , De Luca, Della Vista - <i>suppl. Minervini</i>    | 10.30 | 30   |
|                                  | SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I (triennio)   | <b>Spadoni</b> , Berdini, Sbaffi - <i>suppl. Costantino</i>       | 11.00 | 31   |
|                                  | STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori I (triennio)                                 | <b>Tanzi</b> , Pompei, Donati - <i>suppl. Lobuono</i>             | 11.30 | 3    |
|                                  | Forme della poesia per musica   | <b>Lalli</b> , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>        | 11.30 | 28   |
|                                  | SASSOFONO Prassi esecutive e repertori II (triennio)  | <b>Spadoni</b> , Berdini, Sbaffi - <i>suppl. Costantino</i>       | 11.45 | 31   |
|                                  | STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori II (triennio)                                | <b>Tanzi</b> , Pompei, Donati - <i>suppl. Lobuono</i>             | 12.30 | 3    |
|                                  | SASSOFONO Prassi esecutive e repertori III (triennio)   | <b>Spadoni</b> , Berdini, Sbaffi - <i>suppl. Costantino</i>       | 12.30 | 31   |
|                                  | SASSOFONO Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia (biennio)               | <b>Spadoni</b> , Berdini, Sbaffi - <i>suppl. Costantino</i>       | 13.00 | 31   |
|                                  | STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori II (biennio)                                 | <b>Pompei</b> , Donati, Tanzi - <i>suppl. Lobuono</i>             | 14.00 | 3    |
|                                  | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I                               | <b>Pasqua</b> , De Luca, Della Vista - <i>suppl. Minervini</i>    | 14.00 | 30   |
|                                  | STRUMENTI A PERCUSSIONE Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia (biennio) | <b>Pompei</b> , Donati, Tanzi - <i>suppl. Lobuono</i>             | 15.00 | 3    |
|                                  | Storia del teatro del Novecento   | <b>Lalli</b> , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>        | 15.00 | 28   |
|                                  | Drammaturgia musicale   | <b>Lalli</b> , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>        | 16.00 | 28   |
|                                  | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III                             | <b>Pasqua</b> , De Luca, Della Vista - <i>suppl. Minervini</i>    | 17.00 | 30   |
|                                  | Storia del teatro musicale I (dalle origini del melodramma a Mozart)                              | <b>Lalli</b> , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>        | 17.00 | 28   |
|                                  | Storia del teatro musicale II (il Melodramma dell'Ottocento)                                      | <b>Lalli</b> , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>        | 18.00 | 28   |
|                                  | Storia del teatro musicale II (il Melodramma dell'Ottocento)                                      | <b>Lalli</b> , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>        | 18.00 | 28   |
|                                  | Storia del teatro (dal teatro antico a Goldoni)   | <b>Lalli</b> , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>        | 19.00 | 28   |

| data                               | esame   | commissione  | ora   | aula       |
|------------------------------------|---|--|-------|------------|
| <b>22 dicembre 2021, mercoledì</b> |   |  |       |            |
|                                    | Teoria e tecnica dell'armonia I   | <b>Panunzio</b> , Candido, Ceddia - <i>suppl. Di Lernia</i>        | 8.30  | Corr. II p |
|                                    | Teoria e tecnica dell'armonia II  | <b>Panunzio</b> , Candido, Ceddia - <i>suppl. Di Lernia</i>        | 8.30  | Corr. II p |
|                                    | Fisiologia dell'esecuzione vocale/strumentale                                   | <b>Cianci</b> , Bonfitto, De Luca - <i>suppl. Pasqua</i>           | 9.00  | 28         |
|                                    | Dizione e comprensione di testi per il canto                                    | <b>Cianci</b> , Bonfitto, De Luca - <i>suppl. Pasqua</i>           | 10.00 | 28         |
|                                    | CANTO Prassi esecutive e repertori I (triennio)                                 | <b>De Luca</b> , Bonfitto, Cianci - <i>suppl. Pasqua</i>           | 11.00 | Aud.       |
|                                    | Lettura della partitura I (triennio)  | <b>Di Domenicantonio</b> , Minervini, Rucci - <i>suppl. Donati</i> | 11.00 | 30         |
|                                    | Musica d'insieme per strumenti ad arco (triennio)                               | <b>Mucci</b> , De Massis, Miatto - <i>suppl. Sarcina</i>           | 11.30 | Aud.       |
|                                    | Lettura della partitura II (triennio)   | <b>Di Domenicantonio</b> , Minervini, Rucci - <i>suppl. Donati</i> | 11.30 | 30         |
|                                    | Lettura della partitura III (triennio)  | <b>Di Domenicantonio</b> , Minervini, Rucci - <i>suppl. Donati</i> | 12.00 | 30         |
|                                    | Musica d'insieme per strumenti ad arco (biennio)                                | <b>Mucci</b> , De Massis, Miatto - <i>suppl. Sarcina</i>           | 12.30 | Aud.       |
|                                    | Lettura della partitura I (biennio)   | <b>Di Domenicantonio</b> , Minervini, Rucci - <i>suppl. Donati</i> | 12.30 | 30         |
|                                    | Prassi esecutiva della letteratura dello strumento I (biennio musica da camera) | <b>De Massis</b> , Miatto, Mucci - <i>suppl. Sarcina</i>           | 13.00 | Aud.       |
|                                    | Pratica pianistica I  | <b>Minervini</b> , Donati, Gonchak - <i>suppl. Rucci</i>           | 14.00 | 30         |
|                                    | Pratica pianistica II   | <b>Minervini</b> , Donati, Gonchak - <i>suppl. Rucci</i>           | 14.45 | 30         |
|                                    | Pratica pianistica III  | <b>Minervini</b> , Donati, Gonchak - <i>suppl. Rucci</i>           | 15.00 | 30         |
|                                    | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte               | <b>Minervini</b> , Donati, Gonchak - <i>suppl. Rucci</i>           | 15.30 | 30         |

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni  
- gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati.

F.to IL DIRETTORE  
M° Francesco MONTARULI