

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2021/22*

VIOLINO - DCPL54

Prassi esecutive e repertori - I annualità'

ESEME DI PRASSI I

1. Esecuzione di una Sonata per Violino e Basso continuo del 600 o 700
2. Esecuzione di 2 tempi di una Sonata o Partita di J.S. Bach per Violino solo a scelta del candidato, diversi da quelli presentati ai fini dell'ammissione
3. Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato tratti dal periodo Barocco o Classico
4. Esecuzione di 3 studi o capricci tratti dagli autori: Fiorillo 36 studi, Rode 24 capricci, Dont capricci Op. 35, Gaviniès 24 studi, Campagnoli divertimenti Op. 10, Locatelli capricci
5. Colloquio riguardante i rudimenti della liuteria

Prassi esecutive e repertori – II annualità

ESAME PRASSI II

1. Esecuzione di 2 tempi tratti da una Sonata o Partita di J.S. Bach per Violino solo, diversi da quelli presentati ai fini degli esami di prassi I
2. Esecuzione di un capriccio di Paganini, tratto dai 24 capricci Op. 1 oppure di un capriccio di Rode tratto dai 24 capricci o altro pezzo di carattere virtuosistico, per Violino solo o Violino e Pianoforte scelto dal candidato
3. Esecuzione di un tempo di un Concerto scelto dal candidato nel repertorio degli autori del periodo Classico
4. Esecuzione di 2 tempi di una Sonata per Violino e Pianoforte tratti dalle Sonate di Beethoven o di altro autore dell'800
5. Colloquio riguardante la storia del Violino

Prassi esecutive e repertori – III annualità

ESAME PRASSI III

1. Esecuzione di uno o più tempi, scelti dalla commissione, di una Sonata o Partita di J.S. Bach per Violino solo, diversi da quelli presentati agli esami di prassi precedenti
2. Esecuzione di una Sonata per Violino e Pianoforte da scegliersi nell'ambito del repertorio fino agli autori Contemporanei
3. Esecuzione di un brano di carattere brillante tratto dal repertorio virtuosistico ad es. Wieniawski, Sarasate, Kreisler ecc.
4. Esecuzione di uno o più tempi di un Concerto per Violino e orchestra, scelti dalla commissione nell'ambito del repertorio da Mozart agli autori contemporanei

5. Colloquio sui principali liutai e sulle maggiori scuole di liuteria italiana

ESAME FINALE DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO (LAUREA)

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/teorico) da concordare con il docente come da regolamento dei corsi.