

 <p>Conservatorio di musica Umberto Giordano</p>	<p>DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA</p> <p>SCUOLA DI CHITARRA</p> <p>DCSL09 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN</p> <p>CHITARRA</p>
<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Il corso di Diploma accademico di II livello in chitarra si propone di offrire allo studente una formazione ampia e approfondita del repertorio solistico degli autori più rappresentativi. Al termine degli studi gli studenti devono aver perfezionato le loro competenze tecniche e musicali, in modo da poter conseguire capacità artistiche proprie. Al termine del Biennio lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'interpretazione di un testo musicale, tenendo conto della prassi esecutiva dei vari periodi musicali.</p> <p>Il fine di detto corso è quello di formare professionisti non solo dal punto di vista tecnico-interpretativo, ma anche didatti preparati a svolgere il ruolo di insegnanti presso ogni tipo di istituzione scolastica (scuola secondaria di I grado, al liceo musicale e anche istituti superiori di studi musicali).</p> <p>Il corso prevede inoltre proficue e naturali convergenze tra le varie aree formative e il consolidamento delle stesse attraverso ulteriori insiemi di conoscenze e competenze, portando lo studente anche a conoscere e utilizzare la lingua inglese e le nuove risorse in materia di tecnologia musicale.</p> <p>Per ciascuna delle due annualità la didattica è organizzata in lezioni individuali ed è data possibilità allo studente di personalizzare il proprio percorso grazie alle materie a scelta; grazie al programma di mobilità Erasmus+ e agli accordi dell'Istituzione sarà data possibilità agli studenti di affrontare percorsi formativi anche all'estero.</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività concertistica solistica e/o cameristica. - avvio alla professione di insegnante presso istituzioni private o pubbliche. - professione di consulente, revisore e curatore della letteratura del proprio strumento presso case editrici musicali; - funzioni di consulenza per eventi musicali legati al proprio strumento.

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LC	24	76	100	4	24%	E	8	
	Discipline Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	24	76	100	4	24%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E	36	
		CODI/02	Chitarra	Tecniche di lettura estemporanea	LG	15	85	100	4	15%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	24	176	200	8	12%	E		
	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	LG	15	85	100	4	15%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI											0		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				Materie opzionali a scelta tra quelle attivate					6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E	4	
TOTALE PRIMO ANNO							156	1044	1200	60		7	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG= lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità

DM 14/2018 Art.2 c.5 lett.a

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	LC	24	76	100	4	24%	E	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E	31	
		CODI/02	Chitarra	Repertorio per chitarra e orchestra	LI	12	63	75	3	16%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	24	176	200	8	12%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Metodologia dell'insegnamento strumentale	LG	15	60	75	3	20%	ID	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				Materie opzionali a scelta tra quelle attivate					6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				PROVA FINALE					10			10	
TOTALE SECONDO ANNO							105	845	950	60		4	60
TOTALE GENERALE							261	1889	2150	120		11	120

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG= lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità

DM 14/2018 Art.2 c.5 lett.a

 <p>Conservatorio di musica Umberto Giordano</p>	<p>DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA</p> <p>SCUOLA DI CHITARRA</p> <p>DCSL09 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN</p> <p>CHITARRA INDIRIZZO DIDATTICO</p>
<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Il diploma accademico di secondo livello in Chitarra ad indirizzo didattico è finalizzato al conseguimento di una formazione che assicuri la consapevolezza critica, garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. Il percorso accademico si prefigge di formare un professionista che, oltre ad avere acquisito gli strumenti didattico-pedagogici necessari per l'insegnamento dell'educazione musicale, si è specializzato nell'ambito metodologico dello strumento musicale perfezionando costantemente anche le capacità e le competenze strumentali con un percorso formativo adeguato alla performance esecutiva e interpretativa. In particolare, gli studenti devono acquisire competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria professionalità rivolta prevalentemente all'insegnamento delle discipline musicali. L'accesso al biennio è aperto agli studenti provenienti dai trienni strumentali.</p>
<p>Prova finale</p>	<p>La prova finale del diploma accademico di secondo livello in Chitarra ad indirizzo didattico prevederà specifiche prove pratiche dimostrative delle abilità esecutive e didattiche effettivamente maturate nel corso degli studi. La prova, inoltre, potrà prevedere, ad integrazione della performance esecutiva e interpretativa, la presentazione di un elaborato scritto che dimostri le competenze acquisite dagli studenti in ambito didattico-pedagogico.</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>Il diploma accademico di secondo livello in Chitarra ad indirizzo didattico è strutturato in modo da consentire, attraverso l'acquisizione dei 24 CFA di cui al D.M. 616/2017 (decreto attuativo della Legge n. 107/2015), l'accesso al concorso a cattedra. In particolare fornisce i requisiti necessari per l'insegnamento della musica e dello strumento negli istituti di istruzione secondaria di I e II grado e le competenze necessarie per l'insegnamento dello strumento in tutti gli ambiti formativi di scuole e istituti musicali.</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LC	24	76	100	4	24%	E	8
	Discipline Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	24	76	100	4	24%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Prassi esecutive e repertori	LI	30	345	375	15	8%	E	31
				Tecniche di lettura estemporanea	LG	15	85	100	4	15%	ID	
				Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	LG	15	85	100	4	15%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	24	176	200	8	12%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	Pedagogia musicale	LC	36	114	150	6	24%	E	14
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	LG	24	76	100	4	24%	E	
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	LC	24	76	100	4	24%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente					3			3
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Disciplilne linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E	4
TOTALE PRIMO ANNO						240	1185	1425	60		7	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

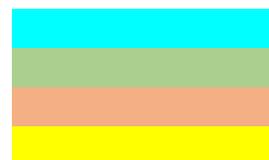
SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	LC	18	82	100	4	18%	E	7
	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LC	18	57	75	3	24%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Prassi esecutive e repertori	LI	30	345	375	15	8%	E	26
				Metodologia dell'insegnamento strumentale	LG	12	63	75	3	16%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	24	176	200	8	12%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	Fondamenti di tecnica vocale	LC	12	38	50	2	24%	ID	14
		CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	LG	18	57	75	3	24%	E	
		CODD/04	Pedagogia musicale	Fondamenti di psicologia dell'educazione	LC	36	114	150	6	24%	E	
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Fondamenti di semiologia musicale	LC	18	57	75	3	24%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente					3			3
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				PROVA FINALE					10			10
TOTALE SECONDO ANNO						186	989	1175	60		7	60
TOTALE GENERALE						426	2174	2600	120		14	120

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG= lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità



6 24 cfa area pedagogica
 6 24 cfa area psicologica
 7 24 cfa area antropologica
 7 24 cfa area metodologica