


|   |   |
|---|---|
|  <p>Conservatorio di musica<br/>Umberto Giordano</p> | <p>DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA</p> <p>SCUOLA DI VIOLA</p> <p>DCSL52 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN</p> <p>VIOLA</p>  |
| <p>Obiettivi formativi</p>  | <p>Al termine del Corso di studi di Diploma accademico di II livello in Viola gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente proprie e altrui idee artistiche e di aver conseguito i seguenti obiettivi formativi: ampliamento della formazione culturale di base dello strumentista, autonomia a livello di ricerca bibliografica, di capacità di comprensione storica, estetica ed analitica di un testo musicale, con particolare riguardo, nei contenuti, all'approfondimento di periodi e/o compositori e/o testi musicali particolarmente significativi in relazione al percorso formativo di riferimento, quindi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza del principale repertorio dello strumento studiato con possibilità di approfondimento del repertorio orchestrale;</li> <li>- consapevolezza del ruolo di comunicazione svolto dall'interprete con particolare riguardo agli aspetti psicologici dell'interpretazione;</li> <li>- conoscenza e consapevolezza delle principali prassi esecutive relative ai vari periodi storici e scuole compositive in modo da garantire esecuzioni storicamente informate e pertanto con standard qualitativamente elevati, nonché conoscenza delle principali forme di notazione e relativa realizzazione affermatesi nel corso del ventesimo secolo;</li> <li>- capacità di effettuare elaborazioni, trascrizioni, revisioni, improvvisazioni nell'ambito del proprio repertorio;</li> <li>- capacità di utilizzare i principali strumenti di indagine bibliografico-musicale, anche attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali e attraverso l'approfondimento specialistico di almeno una lingua straniera.</li> </ul> |
| <p>Prospettive occupazionali</p>  | <p>Il Diploma accademico di II livello in Viola offre allo studente le competenze necessarie per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intraprendere l'attività concertistica come solista;</li> <li>- intraprendere l'attività concertistica in formazioni da camera;</li> <li>- intraprendere la preparazione per concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione musicale;</li> <li>- intraprendere la preparazione per concorsi e audizioni per ruoli d'orchestra presso enti e istituzioni lirico-sinfoniche e concertistiche;</li> <li>- intraprendere la professione di consulente, revisore e curatore della letteratura del proprio strumento presso case editrici musicali;</li> <li>- svolgere la funzione di consulente per eventi musicali legati al proprio strumento;</li> <li>- svolgere attività di docenza presso istituzioni pubbliche e private.</li> </ul>  |

PRIMO ANNO

| Tipologia delle attività formative   | Area disciplinare                     | Codice settore | Settore artistico-disciplinare                | Campi disciplinari  | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA  | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali |    |
|--|---------------------------------------|----------------|---|---|---------------------------|----------------|---------------|------------|------|----------------------|---------------------|------------|----|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE                                    | Discipline Teorico-Analitico-Pratiche | COTP/01        | <b>Teoria dell'armonia e analisi</b>          | Analisi delle forme compositive                                 | LC                        | 24             | 76            | 100        | 4    | 24%                  | E                   | 8          |    |
|  | Discipline Musicologiche              | CODM/04        | <b>Storia della musica</b>                    | Storia delle forme e dei repertori musicali                     | LC                        | 24             | 76            | 100        | 4    | 24%                  | E                   |            |    |
|  |                                       |                |   |   |                           |                |               |            |      |                      |                     |            |    |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI   | Discipline interpretative             | CODI/05        | <b>Viola</b>                                  | Prassi esecutive e repertori                                    | LI                        | 30             | 470           | 500        | 20   | 6%                   | E                   | 36         |    |
|  | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/05        | <b>Musica d'insieme per strumenti ad arco</b> | Musica d'insieme per strumenti ad arco                          | LG                        | 24             | 176           | 200        | 8    | 12%                  | E                   |            |    |
|  |                                       | COMI/02        | <b>Esercitazioni orchestrali</b>              | Formazione orchestrale  | LC                        | 50             | 50            | 100        | 4    | 50%                  | ID                  |            |    |
|  | Discipline interpretative             | CODI/05        | <b>Viola</b>                                  | Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia | LG                        | 15             | 85            | 100        | 4    | 15%                  | E                   |            |    |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI  |                                       |                |   |   |                           |                |               |            |      |                      |                     | 0          |    |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI   |                                       |                |   | Materie opzionali a scelta tra quelle attivate                  |                           |                |               |            | 6    |                      |                     | 6          |    |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE   |                                       |                |   | Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente  |                           |                |               |            | 6    |                      |                     | 6          |    |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche               | CODL/02        | <b>lingua straniera comunitaria</b>           | Lingua straniera comunitaria                                    | LC                        | 24             | 76            | 100        | 4    | 24%                  | E                   | 4          |    |
| <b>TOTALE PRIMO ANNO</b>   |                                       |                |   |   |                           |                | 191           | 1009       | 1200 | 60                   |                     | 6          | 60 |

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG= lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità

DM 14/2018 Art.2 c.5 lett.a

SECONDO ANNO

| Tipologia delle attività formative   | Area disciplinare                   | Codice settore | Settore artistico-disciplinare   | Campi disciplinari   | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA  | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali |     |
|--|-------------------------------------|----------------|----------------------------------|--|---------------------------|----------------|---------------|------------|------|----------------------|---------------------|------------|-----|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE                                    | Discipline Musicologiche            | CODM/04        | <b>Storia della musica</b>       | Metodologia della ricerca storico-musicale                     | LC                        | 24             | 76            | 100        | 4    | 24%                  | E                   | 4          |     |
|  |                                     |                |                                  |  |                           |                |               |            |      |                      |                     |            |     |
|  |                                     |                |                                  |  |                           |                |               |            |      |                      |                     |            |     |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI   | Discipline interpretative           | CODI/05        | <b>Viola</b>                     | Prassi esecutive e repertori                                   | LI                        | 30             | 470           | 500        | 20   | 6%                   | E                   | 34         |     |
|  | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03        | <b>Musica da camera</b>          | Musica da camera   | LG                        | 24             | 176           | 200        | 8    | 12%                  | E                   |            |     |
|  |                                     | COMI/02        | <b>Esercitazioni orchestrali</b> | Formazione orchestrale   | LC                        | 60             | 90            | 150        | 6    | 40%                  | ID                  |            |     |
|  |                                     |                |                                  |  |                           |                |               |            |      |                      |                     |            |     |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI  |                                     |                |                                  | Materie opzionali a scelta tra quelle attivate                 |                           |                |               |            | 6    |                      |                     | 6          |     |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI   |                                     |                |                                  |  |                           |                |               |            |      |                      |                     |            |     |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE   |                                     |                |                                  | Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente |                           |                |               |            | 6    |                      |                     | 6          |     |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA |                                     |                |                                  | PROVA FINALE   |                           |                |               |            | 10   |                      |                     | 10         |     |
| <b>TOTALE SECONDO ANNO</b>   |                                     |                |                                  |  |                           |                | 138           | 812        | 950  | 60                   |                     | 3          | 60  |
| <b>TOTALE GENERALE</b>   |                                     |                |                                  |  |                           |                | 329           | 1821       | 2150 | 120                  |                     | 9          | 120 |

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame


LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

DM 14/2018 Art.2 c.5 lett.a

LA = laboratorio

|   |   |
|---|---|
|  <p>Conservatorio di musica<br/>Umberto Giordano</p> | <p>DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA</p> <p>SCUOLA DI VIOLA</p> <p>DCSL52 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN</p> <p>VIOLA INDIRIZZO DIDATTICO</p>  |
| <p>Obiettivi formativi</p>  | <p>Il diploma accademico di secondo livello in Viola ad indirizzo didattico è finalizzato al conseguimento di una formazione che assicuri la consapevolezza critica, garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. Il percorso accademico si prefigge di formare un professionista che, oltre ad avere acquisito gli strumenti didattico-pedagogici necessari per l'insegnamento dell'educazione musicale, si è specializzato nell'ambito metodologico dello strumento musicale perfezionando costantemente anche le capacità e le competenze strumentali con un percorso formativo adeguato alla performance esecutiva e interpretativa. In particolare, gli studenti devono acquisire competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria professionalità rivolta prevalentemente all'insegnamento delle discipline musicali. L'accesso al biennio è aperto agli studenti provenienti dai trienni strumentali.</p> |
| <p>Prova finale</p>   | <p>La prova finale del diploma accademico di secondo livello in Viola ad indirizzo didattico prevederà specifiche prove pratiche dimostrative delle abilità esecutive e didattiche effettivamente maturate nel corso degli studi. La prova, inoltre, potrà prevedere, ad integrazione della performance esecutiva e interpretativa, la presentazione di un elaborato scritto che dimostri le competenze acquisite dagli studenti in ambito didattico-pedagogico</p>   |
| <p>Prospettive occupazionali</p>  | <p>Il diploma accademico di secondo livello in Viola ad indirizzo didattico è strutturato in modo da consentire, attraverso l'acquisizione dei 24 CFA di cui al D.M. 616/2017 (decreto attuativo della Legge n. 107/2015), l'accesso al concorso a cattedra. In particolare fornisce i requisiti necessari per l'insegnamento della musica e dello strumento negli istituti di istruzione secondaria di I e II grado e le competenze necessarie per l'insegnamento dello strumento in tutti gli ambiti formativi di scuole e istituti musicali.</p>   |

PRIMO ANNO

| Tipologia delle attività formative   | Area disciplinare                     | Codice settore | Settore artistico-disciplinare                        | Campi disciplinari   | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali |
|--|---------------------------------------|----------------|---|--|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE                                    | Discipline Teorico-Analitico-Pratiche | COTP/01        | <b>Teoria dell'armonia e analisi</b>                  | Analisi delle forme compositive                                      | LC                        | 24             | 76            | 100        | 4   | 24%                  | E                   | 8          |
|  | Discipline Musicologiche              | CODM/04        | <b>Storia della musica</b>                            | Storia delle forme e dei repertori musicali                          | LC                        | 24             | 76            | 100        | 4   | 24%                  | E                   |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI   | Discipline interpretative             | CODI/05        | <b>Viola</b>  | Prassi esecutive e repertori   | LI                        | 30             | 345           | 375        | 15  | 8%                   | E                   | 31         |
|  |                                       |                |   | Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia      | LG                        | 15             | 85            | 100        | 4   | 15%                  | ID                  |            |
|  | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/05        | <b>Musica d'insieme per strumenti ad arco</b>         | Musica d'insieme per strumenti ad arco                               | LG                        | 24             | 176           | 200        | 8   | 12%                  | ID                  |            |
|  |                                       | COMI/02        | <b>Esercitazioni orchestrali</b>                      | Formazione orchestrale   | LC                        | 50             | 50            | 100        | 4   | 50%                  | ID                  |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI  | Discipline didattiche                 | CODD/04        | <b>Pedagogia musicale</b>                             | Pedagogia musicale   | LC                        | 36             | 114           | 150        | 6   | 24%                  | E                   | 14         |
|  |                                       | CODD/05        | <b>Pratica della lettura vocale e pianistica</b>      | Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica | LG                        | 24             | 76            | 100        | 4   | 24%                  | E                   |            |
|  |                                       | CODD/06        | <b>Storia della musica per Didattica della musica</b> | Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia               | LC                        | 24             | 76            | 100        | 4   | 24%                  | E                   |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE   |                                       |                |   | Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente       |                           |                |               |            | 3   |                      |                     | 3          |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche               | CODL/02        | <b>Lingua straniera comunitaria</b>                   | Lingua straniera comunitaria   | LC                        | 24             | 76            | 100        | 4   | 24%                  | E                   | 4          |
| <b>TOTALE PRIMO ANNO</b>   |                                       |                |   |  |                           | 275            | 1150          | 1425       | 60  |                      | 7                   | 60         |

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

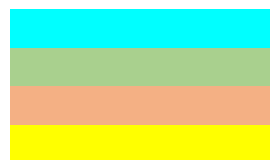
SECONDO ANNO

| Tipologia delle attività formative   | Area disciplinare                     | Codice settore | Settore artistico-disciplinare                             | Campi disciplinari   | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA  | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali |     |
|--|---------------------------------------|----------------|--|--|---------------------------|----------------|---------------|------------|------|----------------------|---------------------|------------|-----|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE                                    | Discipline Musicologiche              | CODM/04        | <b>Storia della musica</b>                                 | Metodologia della ricerca storico-musicale                     | LC                        | 18             | 82            | 100        | 4    | 18%                  | E                   | 7          |     |
|  | Discipline Teorico-Analitico-Pratiche | COTP/06        | <b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>               | Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce   | LC                        | 18             | 57            | 75         | 3    | 24%                  | ID                  |            |     |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI   | Discipline interpretative             | CODI/05        | <b>Viola</b>   | Prassi esecutive e repertori                                   | LI                        | 30             | 345           | 375        | 15   | 8%                   | E                   | 26         |     |
|  |                                       |                |  | Metodologia dell'insegnamento strumentale                      | LG                        | 12             | 63            | 75         | 3    | 16%                  | E                   |            |     |
|  | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03        | <b>Musica da camera</b>                                    | Musica da camera   | LG                        | 24             | 176           | 200        | 8    | 12%                  | E                   |            |     |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI  | Discipline didattiche                 | CODD/01        | <b>Direzione e concertazione di coro</b>                   | Fondamenti di tecnica vocale                                   | LC                        | 12             | 38            | 50         | 2    | 24%                  | ID                  | 14         |     |
|  |                                       | CODD/02        | <b>Elementi di composizione per Didattica della musica</b> | Tecniche di arrangiamento e trascrizione                       | LG                        | 18             | 57            | 75         | 3    | 24%                  | E                   |            |     |
|  |                                       | CODD/04        | <b>Pedagogia musicale</b>                                  | Fondamenti di psicologia dell'educazione                       | LC                        | 36             | 114           | 150        | 6    | 24%                  | E                   |            |     |
|  |                                       | CODD/06        | <b>Storia della musica per Didattica della musica</b>      | Fondamenti di semiologia musicale                              | LC                        | 18             | 57            | 75         | 3    | 24%                  | E                   |            |     |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE   |                                       |                |  | Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente |                           |                |               |            | 3    |                      | 3                   |            |     |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA |                                       |                |  | PROVA FINALE   |                           |                |               |            | 10   |                      |                     | 10         |     |
| <b>TOTALE SECONDO ANNO</b>   |                                       |                |  |  |                           |                | 186           | 989        | 1175 | 60                   |                     | 7          | 60  |
| <b>TOTALE GENERALE</b>   |                                       |                |  |  |                           |                | 461           | 2139       | 2600 | 120                  |                     | 14         | 120 |

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG= lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità



6 24 cfa area pedagogica  
 6 24 cfa area psicologica  
 7 24 cfa area antropologica  
 7 24 cfa area metodologica