

prot. n. 8787 del 30.11.2021

**PROCEDURA PUBBLICA SELETTIVO-COMPARATIVA  
PER SOLI TITOLI FINALIZZATA ALLA FORMULAZIONE DI GRADUATORIE UTILI AL CONFERIMENTO DI  
CONTRATTI DI COLLABORAZIONE E/O PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE IN QUALITA' DI  
STRUMENTISTI ESTERNI.**

**IL DIRETTORE**

- VISTA** *la Legge 21/12/1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";*
- VISTO** *il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;*
- VISTO** *il Decreto Legislativo 30/03/2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;*
- VISTO** *il Decreto Legislativo 11/04/2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", e successive modificazioni e integrazioni;*
- VISTA** *l'articolazione dell'offerta formativa del Conservatorio, deliberata dai competenti organi accademici, per l'anno accademico 2020/21;*
- CONSIDERATO** *che le graduatorie per la selezione degli esperti oggetto della procedura, relative agli a.a. 2018/19 e 2019/20, hanno esaurito la propria validità al 31.10.2020;*
- VISTA** *la proroga delle suddette graduatorie, prot. 5650/2020, che per il protrarsi della crisi epidemiologica da COVID-19 ha esteso la validità delle stesse fino al 31.10.2021;*
- CONSIDERATA** *la necessità di dover reperire gli esperti esterni all'Istituto con i quali stipulare contratti di collaborazione con funzioni di supporto alle Orchestre del Conservatorio ed ad altre attività di Ensemble strumentale, nei ruoli oggetto della presente procedura;*
- RITENUTO** *opportuno formulare nuove graduatorie per gli a.a. 2021/22 e 2022/23;*
- VISTA** *la delibera del Consiglio accademico n° 4, Verbale 12 del 21.10.2021;*
- VISTA** *la delibera del Consiglio di amministrazione n° 110 del 27.10.2021*

**DISPONE**

una procedura selettivo-comparativa per soli titoli, rivolta a personale esterno al Conservatorio ed al comparto AFAM, finalizzata all'individuazione di esperti esterni per incarichi di strumentista di:

**VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO. CONTRABBASSO, FLAUTO, CLARINETTO, OBOE, FAGOTTO, CORNO, TROMBA, TROMBONE, TUBA, ARPA.**

**Art. 1. Requisiti di ammissione**

- Per l'ammissione alle selezioni è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
  - possesso di diploma di previgente ordinamento o diploma accademico di II livello di strumento per il quale si chiede la partecipazione alla procedura selettiva;
  - cittadinanza e residenza di uno stato dell'Unione Europea;
  - età non inferiore agli anni 18;
  - idoneità fisica all'impiego;
  - godimento dei diritti politici;
  - assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

- Tutti i requisiti devono essere posseduti dagli aspiranti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura.
- Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale
- Non possono partecipare alla procedura gli studenti iscritti presso il Conservatorio di Foggia o la sezione staccata di Rodi Garganico.

## Art. 2. Presentazione delle domande

- La domanda dovrà essere obbligatoriamente compilata secondo quanto indicato e nella forma prevista dal MODELLO DOMANDA allegato.
- La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:
  - AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO secondo quanto indicato e nella forma prevista dall'ALLEGATO A) debitamente compilato e firmato;
  - AUTOCERTIFICAZIONE DELL'ATTIVITÀ ARTISTICO-PROFESSIONALE - riferita a concerti ed incisioni cd/dvd - (in totale potranno essere dichiarati al massimo 20 titoli di questa tipologia) oltre che di idoneità strumentali in audizioni/concorsi in orchestra e/o attività svolta in ruoli orchestrali (in totale potranno essere dichiarati al massimo 20 titoli di questa tipologia), secondo quanto indicato e nella forma prevista dall'ALLEGATO B) debitamente compilato e firmato;
  - curriculum vitae con firma autografa;
  - copia di un documento di identità in corso di validità.
- La domanda e gli allegati, indirizzati al Direttore del Conservatorio di Musica "Umberto Giordano", dovranno pervenire perentoriamente **entro le ore 23:59 del giorno 30 DICEMBRE 2021**, a pena di inammissibilità, **in un unico file PDF** delle dimensioni massime di 8 MB all'indirizzo di posta certificata **[graduatoreconsigliordano@pec.it](mailto:graduatoreconsigliordano@pec.it)**, specificando nell'oggetto della mail: "domanda per attività di strumentista aggiunto in orchestra – strumento \_\_\_\_\_".
- Non saranno accettate domande presentate in forma diversa da quella descritta (in formato cartaceo o indirizzate verso altre caselle di posta elettronica, anche se certificate).
- Tutti gli allegati dovranno essere redatti con la necessaria precisione e chiarezza; non saranno valutati titoli di studio o artistico-professionali che non risultino dichiarati in maniera intellegibile nella grafia.
- La Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere via mail all'aspirante le copie digitali dei titoli artistici dichiarati, o parte di essi.
- La presentazione della domanda di partecipazione alla procedura implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione esaminatrice.

## Art. 3. Commissione esaminatrice e valutazione degli aspiranti

- La valutazione dei titoli dichiarati dagli aspiranti è affidata ad una o più Commissioni nominate dal Direttore e presiedute dallo stesso o da un suo delegato.
- Ad ogni singolo aspirante sarà attribuito un punteggio complessivo - in centesimi - valutato sulla base della qualità dell'attività concertistica, delle incisioni realizzate, delle idoneità in orchestra e dello svolgimento di attività in ruoli orchestrali. Per la valutazione delle incisioni saranno presi in considerazione esclusivamente cd/dvd pubblicati da Etichette Discografiche di rilevanza nazionale ed internazionale.
- Nella valutazione della attività artistico-professionale sarà possibile raggiungere la valutazione massima di 90 punti; risulteranno idonei gli aspiranti cui sarà attribuito un punteggio di almeno 60 punti.

- Agli aspiranti idonei verrà determinato il punteggio relativo ai titoli di studio - in centesimi - la cui valutazione sarà aggiunta al punteggio artistico-professionale ottenuto, sulla base di quanto di seguito specificato:
  - diploma di previgente ordinamento o diploma accademico di II livello di strumento per il quale si chiede la partecipazione alla procedura, conseguito con il massimo dei voti e/o la lode: 5 punti
  - diploma di previgente ordinamento o diploma accademico di II livello di strumento per il quale si chiede la partecipazione alla procedura, conseguito con altra votazione: 4 punti
  - diploma di perfezionamento triennale presso l'Accademia di Santa Cecilia di strumento per il quale si chiede la partecipazione alla procedura: 4 punti
  - diploma accademico di secondo livello in Musica da camera: 2 punti
  - diploma di perfezionamento triennale presso l'Accademia di Santa Cecilia in Musica da camera: 2 punti
- Il totale della valutazione dei titoli di studio non potrà in ogni caso superare i 10 punti.
- La Commissione elaborerà graduatorie degli idonei distinte per ogni singola tipologia strumentale - così come previste dalla procedura - in ordine di punteggio; in caso di parità precede l'aspirante più giovane d'età.

#### **Art. 4. Esclusione dalla selezione**

Gli aspiranti sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla selezione.

#### **Art. 5. Esito della valutazione**

L'esito della selezione sarà pubblicato all'Albo dell'Istituto e sul sito web del Conservatorio Umberto Giordano [www.conservatoriofoggia.it](http://www.conservatoriofoggia.it).

#### **Art. 6. Individuazione dei destinatari**

- Gli aspiranti utilmente collocati nelle graduatorie - che avranno validità fino al 31.10.2023 - saranno destinatari di proposta di conferimento di contratti di collaborazione e/o prestazione d'opera occasionale e saranno assegnati in relazione alle esigenze dell'Istituto.
- L'incarico comporta prestazioni in qualità di strumentisti a supporto delle attività delle Orchestre del Conservatorio e delle attività didattiche delle Classi di Direzione d'orchestra, Musica d'insieme, Musica da camera ed Esercitazioni orchestrali. Le prestazioni giornaliere consistono in un impegno massimo di 5 ore ciascuna.
- Per l'attribuzione di ruoli orchestrali di primo strumento o di 1° violino di spalla dell'orchestra la Direzione si riserva la possibilità di individuare docenti interni, docenti di altri Istituti del comparto AFAM, o di professionisti di chiara fama ed esperienza. Nella designazione dei ruoli orchestrali, inoltre, potrà essere data priorità a studenti selezionati da audizioni per contratti di cui all'art.11 del D.Lgs. 68/2012 e/o destinatari di borse di studio.
- I contratti stipulati in base al presente bando per nessun motivo prefigurano rapporti di lavoro subordinato, né sono riferiti all'organico del Conservatorio e non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo.
- Il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto nel caso non se ne ravveda la necessità.



#### **Art. 7. Retribuzione**

Il compenso per tali attività è fissato:

- in € 100,00 a prestazione giornaliera al lordo delle ritenute assistenziali e previdenziali di legge per i professori d'orchestra residenti fuori dalla provincia di Foggia;
- in € 80,00 a prestazione giornaliera al lordo delle ritenute assistenziali e previdenziali di legge per i professori d'orchestra residenti nella provincia di Foggia.

#### **Art. 8. Revoca dell'incarico**

L'incarico sarà revocato qualora subentrino le seguenti condizioni:

- sopravvenuta inidoneità del collaboratore;
- grave inadempienza contrattuale;
- astensione ingiustificata dalla collaborazione;
- mancato rispetto dagli obblighi di condotta previsti dal codice di comportamento dei dipendenti pubblici.

#### **Art. 9. Trattamento dei dati personali**

L'Istituto si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dagli aspiranti e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dagli aspiranti sono raccolti presso l'Ufficio Protocollo e l'Ufficio Personale dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatoria al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato usufruisce dei diritti di cui all'art. 7 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 con particolare attenzione all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano.

#### **Art. 10. Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dagli aspiranti. Nel caso di falsità in atti o di dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

#### **Art. 11. Procedimento**

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore dell'Istituzione con facoltà di delega.

#### **Art. 12. Pubblicazione**

La presente indizione di procedura, unitamente allo schema di domanda e relativi allegati, sarà pubblicata all'Albo dell'Istituto e sul sito web del Conservatorio Umberto Giordano [www.conservatoriofoggia.it](http://www.conservatoriofoggia.it).



IL DIRETTORE  
M<sup>re</sup> Francesco Montaruli