



prot. n. 8787 del 30.11.2021

**PROCEDURA PUBBLICA SELETTIVO-COMPARATIVA
PER SOLI TITOLI FINALIZZATA ALLA FORMULAZIONE DI GRADUATORIE UTILI AL CONFERIMENTO DI
CONTRATTI DI COLLABORAZIONE E/O PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE IN QUALITA' DI
STRUMENTISTI ESTERNI.**

IL DIRETTORE

- VISTA** *la Legge 21/12/1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";*
- VISTO** *il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;*
- VISTO** *il Decreto Legislativo 30/03/2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;*
- VISTO** *il Decreto Legislativo 11/04/2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", e successive modificazioni e integrazioni;*
- VISTA** *l'articolazione dell'offerta formativa del Conservatorio, deliberata dai competenti organi accademici, per l'anno accademico 2020/21;*
- CONSIDERATO** *che le graduatorie per la selezione degli esperti oggetto della procedura, relative agli a.a. 2018/19 e 2019/20, hanno esaurito la propria validità al 31.10.2020;*
- VISTA** *la proroga delle suddette graduatorie, prot. 5650/2020, che per il protrarsi della crisi epidemiologica da COVID-19 ha esteso la validità delle stesse fino al 31.10.2021;*
- CONSIDERATA** *la necessità di dover reperire gli esperti esterni all'Istituto con i quali stipulare contratti di collaborazione con funzioni di supporto alle Orchestre del Conservatorio ed ad altre attività di Ensemble strumentale, nei ruoli oggetto della presente procedura;*
- RITENUTO** *opportuno formulare nuove graduatorie per gli a.a. 2021/22 e 2022/23;*
- VISTA** *la delibera del Consiglio accademico n° 4, Verbale 12 del 21.10.2021;*
- VISTA** *la delibera del Consiglio di amministrazione n° 110 del 27.10.2021*

DISPONE

una procedura selettivo-comparativa per soli titoli, rivolta a personale esterno al Conservatorio ed al comparto AFAM, finalizzata all'individuazione di esperti esterni per incarichi di strumentista di:

VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO. CONTRABBASSO, FLAUTO, CLARINETTO, OBOE, FAGOTTO, CORNO, TROMBA, TROMBONE, TUBA, ARPA.

Art. 1. Requisiti di ammissione

- Per l'ammissione alle selezioni è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
 - possesso di diploma di previgente ordinamento o diploma accademico di II livello di strumento per il quale si chiede la partecipazione alla procedura selettiva;
 - cittadinanza e residenza di uno stato dell'Unione Europea;
 - età non inferiore agli anni 18;
 - idoneità fisica all'impiego;
 - godimento dei diritti politici;
 - assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.



- Tutti i requisiti devono essere posseduti dagli aspiranti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura.
- Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale
- Non possono partecipare alla procedura gli studenti iscritti presso il Conservatorio di Foggia o la sezione staccata di Rodi Garganico.

Art. 2. Presentazione delle domande

- La domanda dovrà essere obbligatoriamente compilata secondo quanto indicato e nella forma prevista dal MODELLO DOMANDA allegato.
- La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:
 - AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO secondo quanto indicato e nella forma prevista dall'ALLEGATO A) debitamente compilato e firmato;
 - AUTOCERTIFICAZIONE DELL'ATTIVITÀ ARTISTICO-PROFESSIONALE - riferita a concerti ed incisioni cd/dvd - (in totale potranno essere dichiarati al massimo 20 titoli di questa tipologia) oltre che di idoneità strumentali in audizioni/concorsi in orchestra e/o attività svolta in ruoli orchestrali (in totale potranno essere dichiarati al massimo 20 titoli di questa tipologia), secondo quanto indicato e nella forma prevista dall'ALLEGATO B) debitamente compilato e firmato;
 - curriculum vitae con firma autografa;
 - copia di un documento di identità in corso di validità.
- La domanda e gli allegati, indirizzati al Direttore del Conservatorio di Musica "Umberto Giordano", dovranno pervenire perentoriamente **entro le ore 23:59 del giorno 30 DICEMBRE 2021**, a pena di inammissibilità, **in un unico file PDF** delle dimensioni massime di 8 MB all'indirizzo di posta certificata **graduatoreconsigliordano@pec.it**, specificando nell'oggetto della mail: "domanda per attività di strumentista aggiunto in orchestra – strumento _____".
- Non saranno accettate domande presentate in forma diversa da quella descritta (in formato cartaceo o indirizzate verso altre caselle di posta elettronica, anche se certificate).
- Tutti gli allegati dovranno essere redatti con la necessaria precisione e chiarezza; non saranno valutati titoli di studio o artistico-professionali che non risultino dichiarati in maniera intellegibile nella grafia.
- La Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere via mail all'aspirante le copie digitali dei titoli artistici dichiarati, o parte di essi.
- La presentazione della domanda di partecipazione alla procedura implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione esaminatrice.

Art. 3. Commissione esaminatrice e valutazione degli aspiranti

- La valutazione dei titoli dichiarati dagli aspiranti è affidata ad una o più Commissioni nominate dal Direttore e presiedute dallo stesso o da un suo delegato.
- Ad ogni singolo aspirante sarà attribuito un punteggio complessivo - in centesimi - valutato sulla base della qualità dell'attività concertistica, delle incisioni realizzate, delle idoneità in orchestra e dello svolgimento di attività in ruoli orchestrali. Per la valutazione delle incisioni saranno presi in considerazione esclusivamente cd/dvd pubblicati da Etichette Discografiche di rilevanza nazionale ed internazionale.
- Nella valutazione della attività artistico-professionale sarà possibile raggiungere la valutazione massima di 90 punti; risulteranno idonei gli aspiranti cui sarà attribuito un punteggio di almeno 60 punti.



- Agli aspiranti idonei verrà determinato il punteggio relativo ai titoli di studio - in centesimi - la cui valutazione sarà aggiunta al punteggio artistico-professionale ottenuto, sulla base di quanto di seguito specificato:
 - diploma di previgente ordinamento o diploma accademico di II livello di strumento per il quale si chiede la partecipazione alla procedura, conseguito con il massimo dei voti e/o la lode: 5 punti
 - diploma di previgente ordinamento o diploma accademico di II livello di strumento per il quale si chiede la partecipazione alla procedura, conseguito con altra votazione: 4 punti
 - diploma di perfezionamento triennale presso l'Accademia di Santa Cecilia di strumento per il quale si chiede la partecipazione alla procedura: 4 punti
 - diploma accademico di secondo livello in Musica da camera: 2 punti
 - diploma di perfezionamento triennale presso l'Accademia di Santa Cecilia in Musica da camera: 2 punti
- Il totale della valutazione dei titoli di studio non potrà in ogni caso superare i 10 punti.
- La Commissione elaborerà graduatorie degli idonei distinte per ogni singola tipologia strumentale - così come previste dalla procedura - in ordine di punteggio; in caso di parità precede l'aspirante più giovane d'età.

Art. 4. Esclusione dalla selezione

Gli aspiranti sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla selezione.

Art. 5. Esito della valutazione

L'esito della selezione sarà pubblicato all'Albo dell'Istituto e sul sito web del Conservatorio Umberto Giordano www.conservatoriofoggia.it.

Art. 6. Individuazione dei destinatari

- Gli aspiranti utilmente collocati nelle graduatorie - che avranno validità fino al 31.10.2023 - saranno destinatari di proposta di conferimento di contratti di collaborazione e/o prestazione d'opera occasionale e saranno assegnati in relazione alle esigenze dell'Istituto.
- L'incarico comporta prestazioni in qualità di strumentisti a supporto delle attività delle Orchestre del Conservatorio e delle attività didattiche delle Classi di Direzione d'orchestra, Musica d'insieme, Musica da camera ed Esercitazioni orchestrali. Le prestazioni giornaliere consistono in un impegno massimo di 5 ore ciascuna.
- Per l'attribuzione di ruoli orchestrali di primo strumento o di 1° violino di spalla dell'orchestra la Direzione si riserva la possibilità di individuare docenti interni, docenti di altri Istituti del comparto AFAM, o di professionisti di chiara fama ed esperienza. Nella designazione dei ruoli orchestrali, inoltre, potrà essere data priorità a studenti selezionati da audizioni per contratti di cui all'art.11 del D.Lgs. 68/2012 e/o destinatari di borse di studio.
- I contratti stipulati in base al presente bando per nessun motivo prefigurano rapporti di lavoro subordinato, né sono riferiti all'organico del Conservatorio e non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo.
- Il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto nel caso non se ne ravveda la necessità.

Art. 7. Retribuzione

Il compenso per tali attività è fissato:

- in € 100,00 a prestazione giornaliera al lordo delle ritenute assistenziali e previdenziali di legge per i professori d'orchestra residenti fuori dalla provincia di Foggia;
- in € 80,00 a prestazione giornaliera al lordo delle ritenute assistenziali e previdenziali di legge per i professori d'orchestra residenti nella provincia di Foggia.

Art. 8. Revoca dell'incarico

L'incarico sarà revocato qualora subentrino le seguenti condizioni:

- sopravvenuta inidoneità del collaboratore;
- grave inadempienza contrattuale;
- astensione ingiustificata dalla collaborazione;
- mancato rispetto dagli obblighi di condotta previsti dal codice di comportamento dei dipendenti pubblici.

Art. 9. Trattamento dei dati personali

L'Istituto si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dagli aspiranti e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dagli aspiranti sono raccolti presso l'Ufficio Protocollo e l'Ufficio Personale dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatoria al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato usufruisce dei diritti di cui all'art. 7 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 con particolare attenzione all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano.

Art. 10. Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

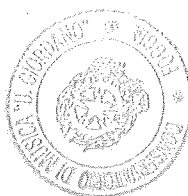
Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dagli aspiranti. Nel caso di falsità in atti o di dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 11. Procedimento

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore dell'Istituzione con facoltà di delega.

Art. 12. Pubblicazione

La presente indizione di procedura, unitamente allo schema di domanda e relativi allegati, sarà pubblicato all'Albo dell'Istituto e sul sito web del Conservatorio Umberto Giordano www.conservatoriofoggia.it.



IL DIRETTORE
M^{re} Francesco Montaruli