

data	esame	commissione	ora	aula
21 feb 2022, lunedì				
	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I	Partipilo , Spagnoli, Mistrangelo - <i>suppl. D'Addedda</i>	9.00	Aud.
	Storia del repertorio Jazz	Partipilo , Spagnoli, Mistrangelo - <i>suppl. D'Addedda</i>	9.15	Aud.
	SASSOFONO JAZZ Prassi esecutive e repertori I (triennio jazz strumento)	Partipilo , Spagnoli, Mistrangelo - <i>suppl. D'Addedda</i>	9.45	Aud.
	SASSOFONO JAZZ Prassi esecutive e repertori II (triennio jazz strumento)	Partipilo , Spagnoli, Mistrangelo - <i>suppl. D'Addedda</i>	10.45	Aud.
	Pianoforte per strumenti e canto jazz	Spagnoli , Partipilo, Mistrangelo - <i>suppl. D'Addedda</i>	11.00	Aud.
	Prassi esecutive e repertori II (pianoforte jazz per triennio)	Spagnoli , Partipilo, Mistrangelo - <i>suppl. D'Addedda</i>	11.45	Aud.
	Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Spagnoli , Partipilo, Mistrangelo - <i>suppl. D'Addedda</i>	12.30	Aud.
	Prassi esecutive e repertori I (biennio pianoforte)	Mistrangelo , Spagnoli, D'Addedda - <i>suppl. Aprile</i>	14.30	Aud.
	Prassi esecutive e repertori I (biennio pianoforte)	Spagnoli , Mistrangelo, D'Addedda - <i>suppl. Aprile</i>	15.00	Aud.
	Repertorio per pianoforte e orchestra	Spagnoli , Mistrangelo, D'Addedda - <i>suppl. Aprile</i>	15.30	Aud.
	Composizione II (biennio)	Spagnoli , Mistrangelo, D'Addedda - <i>suppl. Aprile</i>	16.00	Aud.
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento (composizione)	Spagnoli , Mistrangelo, D'Addedda - <i>suppl. Aprile</i>	16.30	Aud.
	Elementi di lettura della partitura	Spagnoli , Mistrangelo, D'Addedda - <i>suppl. Aprile</i>	17.00	Aud.
22 feb 2022, martedì				
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	Milone , Caruso, Mastromatteo - <i>suppl. Dell'Oglio</i>	8.30	25
	Ear Training	Aprile , Pasqua, Gallo - <i>suppl. Castelluccia</i>	8.30	23

data	esame	commissione	ora	aula
	Ear Training	Milone , Caruso, Mastromatteo - <i>suppl. Dell'Oglio</i>	9.00	25
	Ritmica della musica contemporanea	Milone , Caruso, Mastromatteo - <i>suppl. Dell'Oglio</i>	10.00	25
	Teoria, ritmica e percezione musicale	Caruso , Milone, Mastromatteo - <i>suppl. Dell'Oglio</i>	11.15	25
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	Aprile , Pasqua, Gallo - <i>suppl. Castelluccia</i>	11.30	23
	Informatica musicale	Milone , Caruso, Mastromatteo - <i>suppl. Dell'Oglio</i>	13.15	25
	Storia e storiografia della musica II	Mastromatteo , Aprile, Pasqua - <i>suppl. Caruso</i>	15.30	22
	Storia della Musica	Mastromatteo , Aprile, Pasqua - <i>suppl. Caruso</i>	16.00	22
23 feb 2022, mercoledì				
	Pratica pianistica I	D'Addedda , Rogliano, Aprile - <i>suppl. Pasqua</i>	16.00	22
	Pratica pianistica II	D'Addedda , Rogliano, Aprile - <i>suppl. Pasqua</i>	16.30	22
	Pratica pianistica III	D'Addedda , Rogliano, Aprile - <i>suppl. Pasqua</i>	17.30	22
24 feb 2022, giovedì				
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori III	Mastromatteo , Ciampa, Bevilacqua - <i>suppl. Caruso</i>	9.00	22
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Castelluccia , Milone, Rizzo - <i>suppl. Coppola</i>	9.30	10
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Bevilacqua , Pellegrino, Caruso - <i>suppl. Mastromatteo</i>	9.30	22
	OBOE Prassi esecutive e repertori I	Rizzo , Castelluccia, Milone - <i>suppl. Coppola</i>	10.00	10

data	esame	commissione	ora	aula
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori III	Pellegrino , Bevilacqua, Caruso - <i>suppl. Mastromatteo</i>	10.00	22
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori I	Mastromatteo , Bevilacqua, Caruso - <i>suppl. Pellegrino</i>	10.30	22
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Mastromatteo , Bevilacqua, Caruso - <i>suppl. Pellegrino</i>	11.00	22
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	Di Biase , Ricciotti, Milone - <i>suppl. Castelluccia</i>	12.00	10
	Musica da camera II (triennio)	Mastromatteo , Caruso, Dell'Oglio - <i>suppl. Bevilacqua</i>	12.00	22
	Musica da camera (biennio)	Mastromatteo , Caruso, Dell'Oglio - <i>suppl. Bevilacqua</i>	12.30	22
	Laboratorio di prassi cameristica (altre attività/opzionale a scelta)	Mastromatteo , Caruso, Dell'Oglio - <i>suppl. Bevilacqua</i>	13.00	Aud.
3 mar 2022, giovedì				
	PIANOFORTE Prova Finale Triennio	Direttore , Milone, Ricciotti, Aprile, D.R. - <i>suppl. D'Addedda</i>	10.00	Aud.
	CLARINETTO Prova Finale Triennio	Direttore , Milone, Ricciotti, Aprile, D.R. - <i>suppl. D'Addedda</i>	11.00	Aud.
	VIOLA Prova Finale Triennio	Direttore , Milone, Ricciotti, Aprile, D.R. - <i>suppl. D'Addedda</i>	12.00	Aud.
	SASSOFONO Prova Finale Triennio	Direttore , Milone, Ricciotti, Aprile, D.R. - <i>suppl. D'Addedda</i>	15.00	Aud.
	VIOLINO Prova Finale Triennio	Direttore , Milone, Ricciotti, Aprile, D.R. - <i>suppl. D'Addedda</i>	16.00	Aud.
	CHITARRA Prova Finale Triennio	Direttore , Milone, Ricciotti, Aprile, D.R. - <i>suppl. D'Addedda</i>	17.00	Aud.
4 mar 2022, venerdì				
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Prova Finale Triennio	Direttore , Milone, Ricciotti, Aprile, D.R. - <i>suppl. D'Addedda</i>	9.00	Aud.
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Prova Finale Biennio	Direttore , Milone, Ricciotti, Aprile, D.R. - <i>suppl. D'Addedda</i>	11.00	Aud.
	CANTO JAZZ Prova Finale Triennio	Direttore , Milone, Ricciotti, Aprile, D.R. - <i>suppl. D'Addedda</i>	16.00	Aud.

data	esame	commissione	ora	aula
5 mar 2022, sabato				
	SASSOFONO JAZZ Prova Finale Triennio	Direttore , Milone, Ricciotti, Aprile, D.R. - <i>suppl. D'Addedda</i>	9.00	Aud.
	SASSOFONO JAZZ Prova Finale Biennio	Direttore , Milone, Ricciotti, Aprile, D.R. - <i>suppl. D'Addedda</i>	10.00	Aud.
	COMPOSIZIONE Prova Finale Triennio	Direttore , Milone, Ricciotti, Aprile, D.R. - <i>suppl. D'Addedda</i>	11.00	Aud.
	COMPOSIZIONE Prova Finale Biennio	Direttore , Milone, Ricciotti, Aprile, D.R. - <i>suppl. D'Addedda</i>	12.00	Aud.
	MUSICA DA CAMERA Prova Finale Biennio	Direttore , Milone, Ricciotti, Aprile, D.R. - <i>suppl. D'Addedda</i>	14.30	Aud.
	PIANOFORTE Prova Finale Biennio	Direttore , Milone, Ricciotti, Aprile, D.R. - <i>suppl. D'Addedda</i>	15.30	Aud.

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni
- gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati.

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco MONTARULI