

data	esame	commissione	ora	aula
21 febbraio 2022, lunedì				
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Ferrari , Pellegrino, Sarcina - <i>suppl. De Palma</i>	8.30	31
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Ferrari , Pellegrino, Sarcina - <i>suppl. De Palma</i>	10.00	31
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	De Luca , Minervini, Pasqua - <i>suppl. Monaco</i>	10.00	30
	Ear Training	Manduzio , De Cristofaro, Oliva - <i>suppl. Barbera</i>	10.00	37
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Ferrari , De Sanio, Sarcina - <i>suppl. De Palma</i>	11.00	31
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Mucci , Carabellese, Miatto - <i>suppl. Mauthe</i>	11.00	Aud
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	De Palma , De Sanio, Sarcina - <i>suppl. Ferrari</i>	11.30	31
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Miatto , Carabellese, Mucci - <i>suppl. Mauthe</i>	11.30	Aud
	Ear Training	Oliva , De Cristofaro, Manduzio - <i>suppl. Barbera</i>	11.30	37
	Ear Training	De Cristofaro , Manduzio, Oliva - <i>suppl. Barbera</i>	11.30	37
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Costantino , Ciliberti, D'Angelo - <i>suppl. Celozzi</i>	12.30	Aud
	Ear Training	Orlando , Fratta, Giannetta - <i>suppl. Barbera</i>	12.30	33
	OBOE Prassi esecutive e repertori I (biennio)	D'Angelo , Ciliberti, Costantino - <i>suppl. Celozzi</i>	13.00	Aud
	Teoria, lettura e audiopercezione musicale	Fratta , Giannetti, Orlando - <i>suppl. Barbera</i>	13.00	33
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Masi , Amenduni, D'Angelo - <i>suppl. Celozzi</i>	14.00	Aud
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	De Luca , Della Vista, Pasqua - <i>suppl. Minervini</i>	14.00	30
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Masi , Amenduni, D'Angelo - <i>suppl. Celozzi</i>	14.30	Aud
	Ritmica della musica contemporanea	Oliva , Fratta, Orlando - <i>suppl. Giannetti</i>	14.30	37
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	De Luca , Della Vista, Pasqua - <i>suppl. Minervini</i>	15.30	30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III	De Luca , Della Vista, Pasqua - <i>suppl. Minervini</i>	16.00	30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (biennio pianoforte)	De Luca , Della Vista, Pasqua - <i>suppl. Minervini</i>	16.30	30
	Ritmica della musica contemporanea	Orlando , Oliva, Fratta, - <i>suppl. Giannetti</i>	17.00	37

data	esame	commissione	ora	aula
22 febbraio 2022, martedì				
	Teoria, lettura e percezione musicale	Manduzio , De Cristofaro, Oliva - <i>suppl. Fratta</i>	9.00	37
	Teoria, lettura e percezione musicale	Barbera , Iaccarino, Paternoster - <i>suppl. Fratta</i>	10.00	33
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Balestra , Carfagno, Lalli, - <i>suppl. Ruscillo</i>	10.00	45
	CANTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Cianci , Bonfitto, De Luca MP - <i>suppl. Pasqua</i>	11.00	Aud
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Biancalana , Persichetti, Sala - <i>suppl. Sardone</i>	11.00	31
	Fisiologia dell'esecuzione vocale/strumentale	Cianci , Bonfitto, De Luca MP - <i>suppl. Pasqua</i>	11.30	Aud
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	De Cristofaro , Manduzio, Oliva - <i>suppl. Fratta</i>	11.30	37
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Sbaffi , Berdini, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	12.00	Aud
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Biancalana , Persichetti, Sala - <i>suppl. Sardone</i>	12.00	31
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Biancalana , Persichetti, Sala - <i>suppl. Sardone</i>	12.30	31
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Biancalana , Persichetti, Sardone - <i>suppl. Sala</i>	14.00	31
	Storia e storiografia della musica I	Balestra , Carfagno, Lalli, - <i>suppl. Ruscillo</i>	14.00	45
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	Manduzio , De Cristofaro, Oliva - <i>suppl. Fratta</i>	14.00	37
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Biancalana , Persichetti, Sardone - <i>suppl. Sala</i>	14.30	31
	Storia e storiografia della musica II	Balestra , Carfagno, Lalli, - <i>suppl. Ruscillo</i>	15.00	45
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I (biennio didattico)	Persichetti , Biancalana, Sardone - <i>suppl. Sala</i>	15.30	31
	CHITARRA Pratica dell'accompagnamento estemporaneo e improvvisazione II	Persichetti , Biancalana, Sardone - <i>suppl. Sala</i>	15.30	31
	CHITARRA Repertorio per chitarra e orchestra	Persichetti , Biancalana, Sardone - <i>suppl. Sala</i>	16.00	31
23 febbraio 2022, mercoledì				
	Teoria e tecnica dell'armonia I	Candido , Panunzio, Orlando - <i>suppl. Ceddia</i>	8.30	39
	Teoria e tecnica dell'armonia II	Candido , Panunzio, Orlando - <i>suppl. Ceddia</i>	8.30	39
	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	Ruscillo , Dall'Arche, Gualtieri - <i>suppl. Fratta</i>	11.30	33
	Fondamenti di tecnica vocale	Ruscillo , Dall'Arche, Gualtieri - <i>suppl. Fratta</i>	12.15	33
	Storia e storiografia della musica	Ruscillo , Dall'Arche, Gualtieri - <i>suppl. Fratta</i>	12.30	33

data	esame	commissione	ora	aula
	Didattica della musica	Dall'Arche , Gualtieri, Ruscillo - <i>suppl. Fratta</i>	13.30	33
	Pedagogia musicale	Dall'Arche , Gualtieri, Ruscillo - <i>suppl. Fratta</i>	13.45	33
	ORGANO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Di Lernia , Magarelli, Marinozzi - <i>suppl. Ceddia</i>	14.00	Aud/31
	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I (biennio)	Gualtieri , Dall'Arche, Ruscillo - <i>suppl. Fratta</i>	14.30	33
	ORGANO Pratica del basso continuo all'organo	Di Lernia , Magarelli, Marinozzi - <i>suppl. Ceddia</i>	15.00	31
	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II (biennio)	Gualtieri , Dall'Arche, Ruscillo - <i>suppl. Fratta</i>	15.00	33
	Fondamenti di didattica generale	Dall'Arche , Gualtieri, Ruscillo - <i>suppl. Fratta</i>	15.30	33
24 febbraio 2022, giovedì				
	PIANOFORTE Repertorio per pianoforte e orchestra	Monaco , Bartolucci, Pierdomenico - <i>suppl. Salce</i>	9.30	Aud
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Monaco , Bartolucci, Pierdomenico - <i>suppl. Salce</i>	10.00	Aud
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Monaco , Bartolucci, Pierdomenico - <i>suppl. Salce</i>	10.45	Aud
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Monaco , Bartolucci, Pierdomenico - <i>suppl. Salce</i>	11.30	Aud
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	De Berardinis , Pierdomenico, Salce - <i>suppl. Monaco</i>	14.00	Aud
	Drammaturgia musicale	Lalli , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>	14.00	45
	Forme della poesia per musica	Lalli , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>	14.30	45
	Storia del teatro (dal teatro antico a Goldoni)	Lalli , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>	16.00	45
	Letteratura e testi per musica	Lalli , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>	17.00	45
	Storia del teatro musicale I (dalle origini del melodramma a Mozart)	Lalli , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>	17.00	45
25 febbraio 2022, venerdì				
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Pompei , Tanzi, Minervini - <i>suppl. Donati</i>	12.30	3
	Analisi delle forme compositive	Rucci , Di Lernia, Panunzio - <i>suppl. Ceddia</i>	12.30	30
	Pratica pianistica	Minervini , Donati, Marino - <i>suppl. Rucci</i>	14.00	30
	Pratica pianistica I	Minervini , Donati, Marino - <i>suppl. Rucci</i>	14.00	30
	Musica da camera (triennio e biennio)	Dicorato , Caida Greco, Campagnari - <i>suppl. Celozzi</i>	14.00	Aud
	Pratica pianistica II	Minervini , Donati, Mummolo, - <i>suppl. Rucci</i>	14.30	30

Prot. 973
del 01.02.2022

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA
Calendario esami a.a. 2021.22 **Sessione Invernale** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto
SEDE

data	esame	commissione	ora	aula
	Storia del teatro musicale II (il melodramma dell'ottocento)	Lalli , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>	14.30	45
	Pratica pianistica III	Minervini , Marino, Mummolo - <i>suppl. Rucci</i>	15.00	30
	Letteratura e testi per musica (triennio discipline storiche)	Lalli , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>	15.00	45
	Storia del teatro del novecento	Lalli , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>	15.30	45
	Storia del teatro musicale	Lalli , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>	16.30	45

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni
- gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati.

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco MONTARULI