

data	esame	commissione	ora	aula
<b>21 febbraio 2022, lunedì</b>				
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>Ferrari</b> , Pellegrino, Sarcina - <i>suppl. De Palma</i>	8.30	31
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	<b>Ferrari</b> , Pellegrino, Sarcina - <i>suppl. De Palma</i>	10.00	31
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	<b>De Luca</b> , Minervini, Pasqua - <i>suppl. Monaco</i>	10.00	30
	Ear Training	<b>Manduzio</b> , De Cristofaro, Oliva - <i>suppl. Barbera</i>	10.00	37
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Ferrari</b> , De Sanio, Sarcina - <i>suppl. De Palma</i>	11.00	31
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	<b>Mucci</b> , Carabellese, Miatto - <i>suppl. Mauthe</i>	11.00	Aud
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b>De Palma</b> , De Sanio, Sarcina - <i>suppl. Ferrari</i>	11.30	31
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Miatto</b> , Carabellese, Mucci - <i>suppl. Mauthe</i>	11.30	Aud
	Ear Training	<b>Oliva</b> , De Cristofaro, Manduzio - <i>suppl. Barbera</i>	11.30	37
	Ear Training	<b>De Cristofaro</b> , Manduzio, Oliva - <i>suppl. Barbera</i>	11.30	37
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>Costantino</b> , Ciliberti, D'Angelo - <i>suppl. Celozzi</i>	12.30	Aud
	Ear Training	<b>Orlando</b> , Fratta, Giannetta - <i>suppl. Barbera</i>	12.30	33
	OBOE Prassi esecutive e repertori I (biennio)	<b>D'Angelo</b> , Ciliberti, Costantino - <i>suppl. Celozzi</i>	13.00	Aud
	Teoria, lettura e audiopercezione musicale	<b>Fratta</b> , Giannetti, Orlando - <i>suppl. Barbera</i>	13.00	33
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>Masi</b> , Amenduni, D'Angelo - <i>suppl. Celozzi</i>	14.00	Aud
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	<b>De Luca</b> , Della Vista, Pasqua - <i>suppl. Minervini</i>	14.00	30
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	<b>Masi</b> , Amenduni, D'Angelo - <i>suppl. Celozzi</i>	14.30	Aud
	Ritmica della musica contemporanea	<b>Oliva</b> , Fratta, Orlando - <i>suppl. Giannetti</i>	14.30	37
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	<b>De Luca</b> , Della Vista, Pasqua - <i>suppl. Minervini</i>	15.30	30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III	<b>De Luca</b> , Della Vista, Pasqua - <i>suppl. Minervini</i>	16.00	30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (biennio pianoforte)	<b>De Luca</b> , Della Vista, Pasqua - <i>suppl. Minervini</i>	16.30	30
	Ritmica della musica contemporanea	<b>Orlando</b> , Oliva, Fratta, - <i>suppl. Giannetti</i>	17.00	37

data	esame	commissione	ora	aula
<b>22 febbraio 2022, martedì</b>				
	Teoria, lettura e percezione musicale	<b>Manduzio</b> , De Cristofaro, Oliva - <i>suppl. Fratta</i>	9.00	37
	Teoria, lettura e percezione musicale	<b>Barbera</b> , Iaccarino, Paternoster - <i>suppl. Fratta</i>	10.00	33
	Metodologia della ricerca storico-musicale	<b>Balestra</b> , Carfagno, Lalli, - <i>suppl. Ruscillo</i>	10.00	45
	CANTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Cianci</b> , Bonfitto, De Luca MP - <i>suppl. Pasqua</i>	11.00	Aud
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>Biancalana</b> , Persichetti, Sala - <i>suppl. Sardone</i>	11.00	31
	Fisiologia dell'esecuzione vocale/strumentale	<b>Cianci</b> , Bonfitto, De Luca MP - <i>suppl. Pasqua</i>	11.30	Aud
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	<b>De Cristofaro</b> , Manduzio, Oliva - <i>suppl. Fratta</i>	11.30	37
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	<b>Sbaffi</b> , Berdini, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	12.00	Aud
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Biancalana</b> , Persichetti, Sala - <i>suppl. Sardone</i>	12.00	31
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori III (triennio)	<b>Biancalana</b> , Persichetti, Sala - <i>suppl. Sardone</i>	12.30	31
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	<b>Biancalana</b> , Persichetti, Sardone - <i>suppl. Sala</i>	14.00	31
	Storia e storiografia della musica I	<b>Balestra</b> , Carfagno, Lalli, - <i>suppl. Ruscillo</i>	14.00	45
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	<b>Manduzio</b> , De Cristofaro, Oliva - <i>suppl. Fratta</i>	14.00	37
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b>Biancalana</b> , Persichetti, Sardone - <i>suppl. Sala</i>	14.30	31
	Storia e storiografia della musica II	<b>Balestra</b> , Carfagno, Lalli, - <i>suppl. Ruscillo</i>	15.00	45
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I (biennio didattica)	<b>Persichetti</b> , Biancalana, Sardone - <i>suppl. Sala</i>	15.30	31
	CHITARRA Pratica dell'accompagnamento estemporaneo e improvvisazione II	<b>Persichetti</b> , Biancalana, Sardone - <i>suppl. Sala</i>	15.30	31
	CHITARRA Repertorio per chitarra e orchestra	<b>Persichetti</b> , Biancalana, Sardone - <i>suppl. Sala</i>	16.00	31
<b>23 febbraio 2022, mercoledì</b>				
	Teoria e tecnica dell'armonia I	<b>Candido</b> , Panunzio, Orlando - <i>suppl. Ceddia</i>	8.30	39
	Teoria e tecnica dell'armonia II	<b>Candido</b> , Panunzio, Orlando - <i>suppl. Ceddia</i>	8.30	39
	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	<b>Ruscillo</b> , Dall'Arche, Gualtieri - <i>suppl. Fratta</i>	11.30	33
	Fondamenti di tecnica vocale	<b>Ruscillo</b> , Dall'Arche, Gualtieri - <i>suppl. Fratta</i>	12.15	33
	Storia e storiografia della musica	<b>Ruscillo</b> , Dall'Arche, Gualtieri - <i>suppl. Fratta</i>	12.30	33

data	esame	commissione	ora	aula
	Didattica della musica	<b>Dall'Arche</b> , Gualtieri, Ruscillo - <i>suppl. Fratta</i>	13.30	33
	Pedagogia musicale	<b>Dall'Arche</b> , Gualtieri, Ruscillo - <i>suppl. Fratta</i>	13.45	33
	ORGANO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b>Di Lernia</b> , Magarelli, Marinozzi - <i>suppl. Ceddia</i>	14.00	Aud/31
	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I (biennio)	<b>Gualtieri</b> , Dall'Arche, Ruscillo - <i>suppl. Fratta</i>	14.30	33
	ORGANO Pratica del basso continuo all'organo	<b>Di Lernia</b> , Magarelli, Marinozzi - <i>suppl. Ceddia</i>	15.00	31
	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II (biennio)	<b>Gualtieri</b> , Dall'Arche, Ruscillo - <i>suppl. Fratta</i>	15.00	33
	Fondamenti di didattica generale	<b>Dall'Arche</b> , Gualtieri, Ruscillo - <i>suppl. Fratta</i>	15.30	33
<b>24 febbraio 2022, giovedì</b>				
	PIANOFORTE Repertorio per pianoforte e orchestra	<b>Monaco</b> , Bartolucci, Pierdomenico - <i>suppl. Salce</i>	9.30	Aud
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Monaco</b> , Bartolucci, Pierdomenico - <i>suppl. Salce</i>	10.00	Aud
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	<b>Monaco</b> , Bartolucci, Pierdomenico - <i>suppl. Salce</i>	10.45	Aud
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>Monaco</b> , Bartolucci, Pierdomenico - <i>suppl. Salce</i>	11.30	Aud
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>De Berardinis</b> , Pierdomenico, Salce - <i>suppl. Monaco</i>	14.00	Aud
	Drammaturgia musicale	<b>Lalli</b> , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>	14.00	45
	Forme della poesia per musica	<b>Lalli</b> , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>	14.30	45
	Storia del teatro (dal teatro antico a Goldoni)	<b>Lalli</b> , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>	16.00	45
	Letteratura e testi per musica	<b>Lalli</b> , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>	17.00	45
	Storia del teatro musicale I (dalle origini del melodramma a Mozart)	<b>Lalli</b> , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>	17.00	45
<b>25 febbraio 2022, venerdì</b>				
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b>Pompei</b> , Tanzi, Minervini - <i>suppl. Donati</i>	12.30	3
	Analisi delle forme compositive	<b>Rucci</b> , Di Lernia, Panunzio - <i>suppl. Ceddia</i>	12.30	30
	Pratica pianistica	<b>Minervini</b> , Donati, Marino - <i>suppl. Rucci</i>	14.00	30
	Pratica pianistica I	<b>Minervini</b> , Donati, Marino - <i>suppl. Rucci</i>	14.00	30
	Musica da camera (triennio e biennio)	<b>Dicorato</b> , Caida Greco, Campagnari - <i>suppl. Celozzi</i>	14.00	Aud
	Pratica pianistica II	<b>Minervini</b> , Donati, Mummolo, - <i>suppl. Rucci</i>	14.30	30

Prot. 973  
del 01.02.2022

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA  
Calendario esami a.a. 2021.22 **Sessione Invernale** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto  
SEDE

<b>data</b>	<b>esame</b>	<b>commissione</b>	<b>ora</b>	<b>aula</b>
	Storia del teatro musicale II (il melodramma dell'ottocento)	<b>Lalli</b> , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>	14.30	45
	Pratica pianistica III	<b>Minervini</b> , Marino, Mummolo - <i>suppl. Rucci</i>	15.00	30
	Letteratura e testi per musica (triennio discipline storiche)	<b>Lalli</b> , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>	15.00	45
	Storia del teatro del novecento	<b>Lalli</b> , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>	15.30	45
	Storia del teatro musicale	<b>Lalli</b> , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>	16.30	45

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni  
- gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati.

F.to IL DIRETTORE  
M° Francesco MONTARULI