



Prot. n. 2162

Foggia, 25/02/2022

ERASMUS +
Programme - Key Action 1 - Learning Mobility of individuals

Mobilità studentesca ai fini di studio di breve durata

BIP (Blended Intensive Programme)

“TRUMPET ENSEMBLE”

A.A. 2021/2022

Scadenza: 10 marzo 2022

Art. 1

Informazioni generali

Il nuovo Programma Europeo **Erasmus+** per l'istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport, per il **settennio 2021-2027** introduce i Programmi intensivi misti (**Blended Intensive Programmes-BIP**), attuati da gruppi di Istituti di Istruzione Superiore con un approccio pedagogico innovativo con **brevi periodi di attività in presenza** combinata con **attività di apprendimento e cooperazione online** a cui partecipano congiuntamente studenti e docenti provenienti da diversi Paesi per collaborare a specifici compiti in modo collettivo e simultaneo al fine di promuovere lo sviluppo di curricula transnazionali e transdisciplinari. L'uso di tecnologie digitali consente agli Istituti coinvolti di migliorare le capacità di attuazione di metodi di insegnamento e apprendimento innovativi, nonché di raggiungere un numero più ampio di discenti, coinvolgendo anche studenti provenienti da aree disciplinari con limitate opportunità di mobilità.

Art. 2

Tipologia di mobilità, durata e sede

Il Conservatorio di Musica “Umberto Giordano” in qualità di Coordinatore realizzerà, in partenariato con il Conservatorio Superior de Música “Andrés de Vandelvira” de Jaén (Spagna) e la VDU Muzikos Akademija Kaunas (Lituania) un **Blended Intensive Programme (BIP)** dal titolo **“Trumpet Ensemble”** che vedrà protagonisti studenti e studentesse nonché docenti delle classi di Tromba delle Istituzioni coinvolte e studenti/sse in qualità di **pianista accompagnatore**.

Le attività previste saranno svolte in modalità **blended** (mista): **“fisica” e “virtuale”**.

La parte **fisica** della durata di **5 giorni** (giorni di viaggio esclusi) si terrà presso la **VDU Muzikos Akademija Kaunas, Lituania, dal 9 al 13 maggio 2022**.

La parte **virtuale** sarà svolta, presso il proprio Paese di ciascun partecipante, tramite la piattaforma **Microsoft Teams** (la durata e il periodo sarà definito successivamente).

Agli studenti partecipanti al BIP saranno riconosciuti 6 CFA.

Art. 3 **Requisiti**

Possono presentare la domanda per partecipare alla mobilità di breve durata del BIP **“Trumpet Ensemble”** gli studenti e le studentesse del Conservatorio di Musica Umberto Giordano (Foggia e Rodi Garganico) che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- essere iscritti/e nell’a.a. 2021/2022 al Corso Accademico di I (triennio) o di II livello (biennio) di **Tromba, di Pianoforte o Maestro Collaboratore** (per il ruolo di pianista accompagnatore di cui si riporta di seguito il programma che dovrà svolgere durante le attività del BIP);
- essere cittadini/e italiani, o di uno Stato membro della Comunità europea o di altro Paese partecipante al Programma Erasmus+ oppure essere ufficialmente riconosciuti/e dall’Italia come profugo, apolide;
- essere cittadini/e non comunitari/e che rispondano alle condizioni previste dall’art. 9 del D. Lgs. 25.07.1998 n. 286 (regolarmente soggiornante in Italia da almeno sei anni, titolare di permesso di soggiorno per un motivo che consenta un numero indeterminato di rinnovi, avere un reddito sufficiente al sostentamento, essere coniugati con un cittadino italiano e di uno Stato membro del UE residente in Italia);
- non aver beneficiato, negli anni precedenti, dello status di studente Erasmus (studio) per un periodo superiore a 12 mesi per lo stesso ciclo di studio;
- non beneficiare, nello stesso periodo, di un altro contributo comunitario previsto da altri programmi di mobilità;
- essere maggiorenne ed in possesso del diploma d’istruzione secondaria superiore o titolo equipollente;

Il Conservatorio garantisce parità di trattamento tra uomini e donne.

Programma per pianista accompagnatore:

| | |
|---------------|--------------------------------------------------------|
| F.J. Haydn | Concerto per tromba in mi bemolle maggiore, Hob:VIIe:1 |
| J.N. Hummel | Concerto per tromba in mi bemolle maggiore |
| H.Tomasi | Concerto per tromba e orchestra |
| S.A. Honegger | Intrada per tromba e pianoforte (H.193) |
| A. Arutunian | Concerto per tromba in lab maggiore |

Art. 4

Modalità di partecipazione

La domanda per la partecipazione al BIP dovrà essere redatta utilizzando l’apposito modulo (**Allegato A**) disponibile presso la Segreteria Didattica, e pubblicato sul sito Internet www.conservatoriofoggia.it.

La domanda, con tutti gli allegati richiesti, deve essere inviata per e-mail all’indirizzo: relazioninternazionali@conservatoriofoggia.it, o consegnata presso l’Ufficio Segreteria Didattica del Conservatorio; in alternativa, la domanda può essere inviata a mezzo raccomandata A/r (nel qual caso farà fede il timbro postale dell’ufficio accettante) **entro e non oltre il 10/03/2022**

Alla domanda di partecipazione lo/la studente/ssa deve allegare la seguente documentazione:

1. lettera di presentazione del proprio docente in lingua italiana ed inglese;

2. curriculum vitae in lingua inglese;
3. una lettera di motivazione individuale (max una pagina redatta in lingua inglese ed in lingua italiana);
4. copia di un documento d'identità valido.
5. Copia Mod. ISEE (Indicatore della Situazione Economica Equivalente) per eventuale incremento della borsa per studenti con condizioni socio-economiche svantaggiate.

Non saranno prese in considerazione le domande:

- prive di sottoscrizione;
- con dati anagrafici mancanti, insufficienti o illeggibili;
- prive degli allegati richiesti;
- presentate oltre il termine prescritto.

Art. 5 **Selezione**

Le domande pervenute alla data della scadenza saranno esaminate da apposita commissione nominata dal Direttore.

La commissione formulerà un elenco di idonei a partecipare al BIP di coloro che hanno presentato domanda entro il termine prescritto, in possesso dei requisiti previsti dal presente bando e complete di tutti gli allegati richiesti.

In caso di numero eccessive di domande la Commissione in sede di insediamento stabilirà i criteri per la formulazione di una graduatoria di merito.

Art. 6 **Pubblicazione dei nominativi selezionati**

L'elenco degli idonei sarà pubblicato sul sito internet www.conservatoriofoggia.it e all'Albo di Sede.

Art. 7

Accettazione, sottoscrizione del contratto e status di studente Erasmus

Lo/a studente/ssa è tenuto a comunicare tempestivamente l'accettazione o il rifiuto della partecipazione al BIP i 7 giorni successivi alla pubblicazione degli idonei.

Prima della partenza per la sede ove è previsto lo svolgimento della parte fisica (Lituania) lo/la studente/ssa individuato quale assegnatario della borsa di studio per mobilità di breve durata deve sottoscrivere il contratto presso l'Ufficio Erasmus del Conservatorio, ivi presentandosi con un valido documento d'identità.

Lo/a studente/ssa vincitore/trice del periodo di mobilità breve gode dello "status" di studente Erasmus. Ciò comporta:

- l'esenzione dal pagamento delle tasse di iscrizione presso l'Istituzione ospitante, ma non di quelle del Conservatorio relative all'anno accademico in corso;
- il riconoscimento del periodo di studio previsto dal BIP;
- la copertura assicurativa per eventuali infortuni all'interno dell'Istituzione straniera;
- la fruizione dei servizi offerti dalla Istituzione ospitante secondo le modalità previste per tutti gli studenti dall'Istituzione stessa.



Art. 8

Documentazione necessaria in uscita

Lo studente deve presentarsi presso la sede di destinazione munito dei seguenti documenti:

1. carta d'identità o passaporto validi;
2. il modulo E 111, rilasciato dall'A.S.L. di appartenenza su presentazione di apposita richiesta, o altri modelli o formule assicurative necessari nei Paesi non comunitari al fine di potere usufruire dell'assistenza sanitaria nel paese ospitante durante il soggiorno all'estero. Per ulteriori informazioni consultare il portale [www.salute.gov.it](http://www.salute.gov.it/lassistenzaSanitaria/paginaInternaMenuAssistenzaSanitaria.jsp?id=957&menu=italiani) alla voce "Assistenza sanitaria all'estero"
3. È opportuno che ciascuno scarichi l'App "Unità di Crisi" per ricevere notifiche durante i transiti nelle aree più a rischio e aggiornamenti in tempo reale su eventuali situazioni di pericolo, ovunque nel mondo queste si verifichino.

Art. 9

Documentazione da consegnare al rientro

Entro i 15 giorni successivi dal rientro in sede, lo/la studente/ssa è tenuto/a a consegnare all'Ufficio Erasmus del Conservatorio i seguenti documenti (salvo ulteriori documentazioni che l'AN di concerto con la Commissione Europea prescriverà):

1. certificazione di permanenza rilasciata dall'istituzione ospitante indicante data iniziale e finale del periodo di permanenza nell'Istituzione straniera;
2. certificazione dei corsi seguiti e relativa valutazione con l'indicazione dei crediti conseguiti (i.e. transcript of records).

Inoltre è tenuto:

- alla compilazione **obbligatoria** del rapporto narrativo (report participant) on-line tramite il sistema di gestione comunitario. Per la compilazione allo studente sarà invitato per e-mail (generata direttamente dal MT alla scadenza del periodo di mobilità) il link. Il termine massimo per la compilazione è di 30 gg. dal termine della mobilità. In caso di inosservanza da parte dello studente il Conservatorio si riserva di **chiedere il rimborso di una parte del contributo assegnato**;
- ad un resoconto obbligatorio scritto con documentazione fotografica e facoltativo audio e/o video della propria esperienza Erasmus, necessario per la disseminazione delle mobilità Erasmus realizzate da questo Conservatorio, da inviare a relazioninternazionali@conservatoriofoggia.it tassativamente entro 30 giorni dal termine della mobilità

Art. 10

Contributo per la partecipazione

La frequenza del BIP è gratuita. Le borse Erasmus si configurano esclusivamente come contributo per i costi di mobilità supplementari, derivanti da un presumibile costo medio della vita più elevato nello Stato ospitante, rispetto a quello del Paese di origine.

Vengono mantenute le facilitazioni e le borse di studio alle quali gli studenti abbiano eventualmente diritto in sede. A sostegno del periodo di studio, **solo per la parte fisica**, all'estero- Lituania è prevista

la corresponsione di un contributo comunitario, erogato dall'Agenzia Nazionale Erasmus+ Italia, sulla base dei **giorni** di permanenza all'estero (**mobilità di breve durata**) previsto nel contratto ed effettivamente svolto e dovrà provvedere in proprio alle spese eccedenti questa cifra. Non è previsto nessun contributo/borsa per la durata della parte virtuale del BIP in quanto sarà effettuata presso il Paese di ciascun/a studente/ssa.

Il nuovo programma Erasmus+ 2021/2027, al fine di rendere la mobilità internazionale sempre più inclusiva e sostenibile si propone di incentivare il trasporto green, ossia modalità di viaggio con un basso livello di emissioni Co2 (quali treno, car sharing, bus).

La **Commissione Europea** di concerto con l'**Autorità Nazionale (MUR)**, ha stabilito gli importi delle borse in base al Gruppo del Paese di destinazione, alla **tipologia e durata della mobilità**. Nel caso specifico trattandosi di mobilità di **breve durata** l'importo della borsa (erogabile solo per il numero dei giorni della parte fisica all'estero) è il seguente:

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Fino al 14° giorno | € 70,00 al giorno | |
| Dal 15° giorno al 30° giorno | € 50,00 al giorno | |
| Giorni ammissibili per il viaggio | 2 giorni (facoltativo) - 4 giorni se viaggio green | |
| Contributo aggiuntivo per studenti con minori opportunità | Soggiorno fino al 14° giorno € 100,00 dal 15° al 30° giorno € 150,00 | Viaggio Rimborso in base alle fasce chilometriche (non obbligatorio) |
| Contributo viaggio green (con mezzi a basso impatto: treno, nave, autobus, NON AEREO) | € 50,00 se del caso (+ max 4 giorni di supporto individuale per i giorni di viaggio) | |

Un ulteriore contributo, quale integrazione, sulla base dei giorni della durata della parte fisica presso la sede dell'Istituzione Ospitante del BIP, potrà essere corrisposto allo/a studente/ssa sulla scorta di fondi disponibili derivanti da co-finanziamenti da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca e del Conservatorio.

Lo/la studente/ssa in partenza riceve un acconto non inferiore al 80% dell'importo complessivo della borsa e il saldo al rientro. Quest'ultimo viene calcolato con riferimento al periodo effettivamente svolto all'estero e successivamente alla consegna della documentazione richiesta. In caso di mancata partenza o di rientro anticipato, lo studente deve provvedere a restituire al Conservatorio di quanto indebitamente percepito.

Art. 11

Riconoscimento degli studi

Le attività svolte nell'ambito del BIP saranno pienamente riconosciute a tutti gli studenti e studentesse che vi prenderanno nella misura di 6 CFA che saranno inseriti nel piano di studi di ognuno quali corrispettive attività a scelta o materie opzionali.

Art. 12

Trattamento dei dati personali

Ai fini del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e del General Data Protection Regulation n. 2016/679 il Conservatorio si impegna a garantire il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato: tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente selezione,

alla eventuale stipula del contratto di apprendimento e alla gestione del rapporto con le Istituzioni interessate, nel rispetto tassativo delle disposizioni vigenti.

Art. 13

Clausola finale

L'efficacia del presente avviso, così come tutti gli atti conseguenti, resta condizionata alle disposizioni della Call 2021, all'accordo finanziario Erasmus+ 2021/2022 tra l'Agenzia Nazionale Indire/Erasmus+ e il Conservatorio "Umberto Giordano" ed alle regole gestionali e finanziarie che ivi stabilite.

Art. 14

Norme di rinvio

Per quanto non espressamente previsto si rinvia alla normativa vigente del settore.

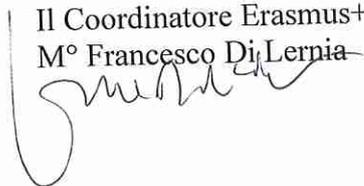
Per informazioni:

Docente coordinatore delle attività Erasmus+: **M° Francesco Di Lernia**
Referente amm.vo delle attività Erasmus+: **Maria Grazia Coduti**
Docente referente BIP "Trumpet Ensemble": **M° Antonio Carretta**

Bando e modulistica scaricabili dal sito istituzionale www.conservatoriofoggia.it
e-mail: relazioninternazionali@conservatoriofoggia.it

Tel. 0881/723668

Il Coordinatore Erasmus+
M° Francesco Di Lernia



Il Direttore
M° Francesco Montaruli

