

data	esame	commissione	ora	aula
6 maggio 2022, venerdì				
	Analisi delle forme compositive (biennio)	Rucci , Fizzarotti, Panunzio - <i>suppl. Di Lernia</i>	8.30	38
	Teoria, lettura e percezione musicale Recupero formativo	Fratta I. , Barbera, Iaccarino - <i>suppl. Oliva</i>	9.00	33
	PIANOFORTE Repertorio per pianoforte e orchestra	Monaco , Baietta, Gioiosa - <i>suppl. Lobuono</i>	9.00	31
	Ritmica della musica contemporanea	Orlando , De Cristofaro, Giannetti - <i>suppl. Manduzio</i>	9.00	36
	Tecniche compositive per ensemble ed elettronica	De Simone , Cioffi, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>	9.00	32
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Gioiosa , Baietta, Monaco - <i>suppl. Lobuono</i>	9.30	31
	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Cioffi , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>	9.30	32
	Storia e storiografia della musica II	Balestra , Carfagno, Lalli - <i>suppl. Dall'Arche</i>	10.00	28
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Cioffi , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>	10.00	32
	Ritmica della musica contemporanea	Fratta I. , Campi, Oliva - <i>suppl. Della Vista</i>	10.00	33
	Ritmica della musica contemporanea	Campi , Fratta I., Oliva - <i>suppl. Della Vista</i>	10.00	33
	Tecniche avanzate di programmazione per l'audio	Cioffi , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>	10.30	32
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	Iaccarino , Barbera, Verga - <i>suppl. Paternoster</i>	11.00	39
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Ferrari , Mauthe , Sarcina - <i>suppl. Mucci</i>	11.00	30
	Informatica musicale III	Cioffi , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>	11.00	32
	Ear Training	De Cristofaro , Giannetti, Orlando - <i>suppl. Manduzio</i>	11.00	36
	CANTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Cianci , Bonfitto, De Luca - <i>suppl. Donati</i>	11.00	45
	Ear Training	Fratta I. , Campi, Oliva - <i>suppl. Della Vista</i>	11.30	33
	Ear Training	Campi , Fratta I., Oliva - <i>suppl. Della Vista</i>	11.30	33
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Gioiosa , Baietta, Salce - <i>suppl. Lobuono</i>	11.30	31
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Pompei , Tanzi, Minervini - <i>suppl. Donati</i>	11.30	3
	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	Cioffi , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>	11.30	32
	Ear Training	Iaccarino , Barbera, Verga - <i>suppl. Paternoster</i>	12.00	39
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Spadoni , Sbaffi, Celozzi - <i>suppl. Carretta</i>	12.00	Aud.

data	esame	commissione	ora	aula
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Ferrari, Mauthe , Sarcina - <i>suppl. Mucci</i>	12.00	30
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	Giannetti , De Cristofaro, Orlando - <i>suppl. Manduzio</i>	12.00	36
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I	Cioffi , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>	12.00	32
	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Cioffi , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>	12.30	32
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Ferrari, Mauthe , Sarcina - <i>suppl. Mucci</i>	13.00	30
	Psicoacustica musicale	Cioffi , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Ceddia</i>	13.00	32
	CONTRABBASSO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Mauthe , Ferrari, Sarcina - <i>suppl. Mucci</i>	13.30	8
	Fondamenti di analisi della musica elettroacustica	Degrassi, Cioffi, De Simone - <i>suppl. Ceddia</i>	13.30	32
	Ritmica della musica contemporanea	Iaccarino , Barbera, Verga - <i>suppl. Paternoster</i>	14.00	39
	Pratica pianistica I	Mummolo , Gonchak, Minervini - <i>suppl. Donati</i>	14.00	30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Gioiosa , Lobuono, Salce - <i>suppl. Monaco</i>	14.00	31
	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Celozzi , Sbaffi, Spadoni - <i>suppl. Carretta</i>	14.00	Aud
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Mucci , Ferrari, Mauthe - <i>suppl. Sarcina</i>	14.00	8
	Storia e storiografia della musica I	Balestra , Carfagno, Lalli - <i>suppl. Dall'Arche</i>	14.00	28
	Pratica pianistica II	Mummolo , Gonchak, Minervini - <i>suppl. Donati</i>	15.00	30
	Musica da camera	Mauthe , Celozzi, Dicorato - <i>suppl. Mucci</i>	15.00	Aud.
	Analisi delle forme compositive	Di Lernia , Fizzarotti, Panunzio - <i>suppl. Orlando</i>	15.30	38
	Pratica pianistica III	Mummolo , Gonchak, Minervini - <i>suppl. Donati</i>	15.30	30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori (biennio didattico)	Lobuono , Gioiosa, Salce - <i>suppl. Monaco</i>	15.30	31
	TROMBA Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Carretta, Celozzi , Faillaci - <i>suppl. Costantino</i>	16.30	Aud.
	TROMBA Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Carretta, Celozzi , Faillaci - <i>suppl. Costantino</i>	17.00	Aud.
	TROMBA Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Carretta, Celozzi , Faillaci - <i>suppl. Costantino</i>	17.30	Aud.
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Balestra , Carfagno, Lalli - <i>suppl. Dall'Arche</i>	18.00	28

data	esame	commissione	ora	aula
7 maggio 2022, sabato				
	Teoria e tecnica dell'armonia I	Candido , Fizzarotti, Panunzio - <i>suppl. Varchione</i>	8.30	33
	Teoria e tecnica dell'armonia II	Candido , Fizzarotti, Panunzio - <i>suppl. Varchione</i>	8.30	33
	Musica da camera (triennio e biennio)	Campagnari , Caida Greco, Dicorato - <i>suppl. Celozzi</i>	9.00	Aud.
	Storia del teatro musicale (dalle origini del melodramma a Mozart)	Lalli , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Dall'Arche</i>	10.00	28
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (biennio pianoforte)	Della Vista , De Luca, Pasqua - <i>suppl. Maresca</i>	10.00	30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III	Della Vista , De Luca, Pasqua - <i>suppl. Maresca</i>	10.00	30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	Della Vista , De Luca, Pasqua - <i>suppl. Maresca</i>	10.30	30
	Storia del teatro musicale I Discipline storiche	Lalli , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Dall'Arche</i>	10.45	28
	Storia del teatro musicale II (il melodramma dell'Ottocento)	Lalli , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Dall'Arche</i>	11.15	28
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	Della Vista , De Luca, Pasqua - <i>suppl. Maresca</i>	11.30	30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III	Della Vista , De Luca, Pasqua - <i>suppl. Maresca</i>	12.30	30
	Lettura della partitura I	Di Domenicantonio , Ceddia Rucci - <i>suppl. Donati</i>	12.30	45
	Storia del teatro del Novecento	Lalli , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Dall'Arche</i>	12.45	28
	Lettura della partitura II	Di Domenicantonio , Ceddia Rucci - <i>suppl. Donati</i>	13.30	45
	Prassi esecutive e repertori (clavicembalo per triennio pianoforte)	Magarelli , Chiacchiaretta, Marinozzi - <i>suppl. Di Lernia</i>	14.00	7
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (biennio pianoforte)	Della Vista , De Luca, Pasqua - <i>suppl. Maresca</i>	14.00	30
	Pratica organistica	Marinozzi , Chiacchiaretta, Magarelli - <i>suppl. Di Lernia</i>	15.30	31
	FISARMONICA Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Chiacchiaretta , Magarelli, Marinozzi - <i>suppl. Di Lernia</i>	16.30	31
	FISARMONICA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Chiacchiaretta , Magarelli, Marinozzi - <i>suppl. Di Lernia</i>	17.30	31

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco MONTARULI