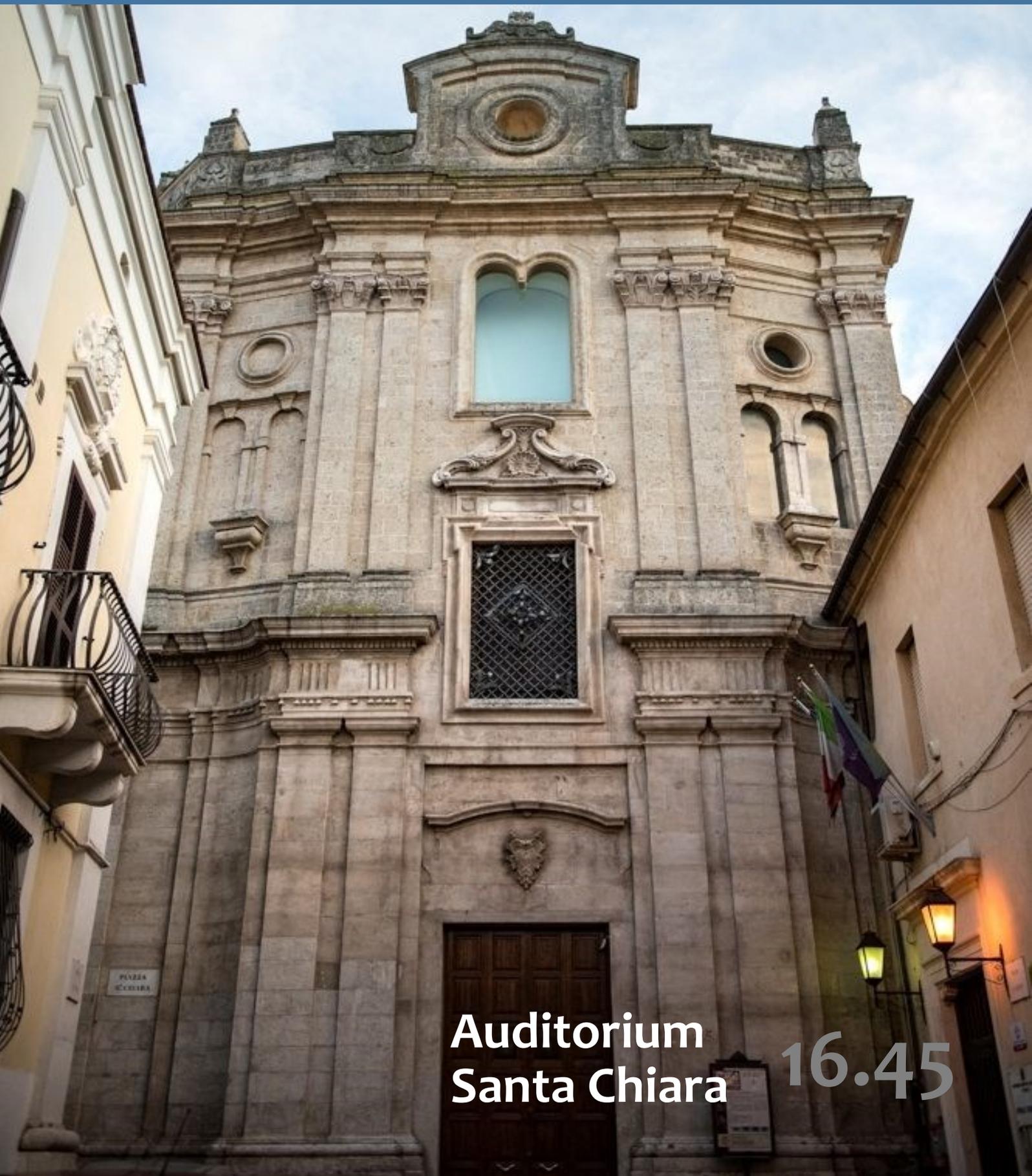


Saggi di Classe 2022



CONSERVATORIO DI MUSICA
UMBERTO GIORDANO
FOGGIA



Auditorium
Santa Chiara

16.45

CALENDARIO

APRILE

26 Martedì

Trione Bartoli *pianoforte*

27 Mercoledì

Baietta *pianoforte*

29 Venerdì

Damiano *pianoforte*
Quacquarelli *pianoforte*

MAGGIO

2 Lunedì

Celozzi *musica da camera*
Mauthe *musica da camera*

3 Martedì

Masi *flauto*

4 Mercoledì

Salce *pianoforte*

10 Martedì

Gioiosa

11 Mercoledì

Bartolucci *pianoforte*

14 Sabato

Drago *pianoforte*
D'Ascoli *pianoforte*
Giraldi *arpa*

16 Lunedì

Conteduca *clarinetto*

17 Martedì

Andriotti *violoncello*
Sardone *chitarra*

18 Mercoledì

Miatto *violoncello*

19 Giovedì

Monaco *pianoforte*

23 Lunedì

Carabellese *violoncello*
De Berardinis *pianoforte*
De Massis *viola*

24 Martedì

Dente *pianoforte*
Pezzi *pianoforte*

25 Mercoledì

Sala *chitarra*
Tramma *pianoforte*

26 Giovedì

Costantino *clarinetto*
D'Angelo *oboe*
Pierdomenico *pianoforte*
Tomassi *pianoforte*

Lunedì 30

Berdini *sassofono*
Sbaffi *sassofono*
Spadoni *sassofono*

31 Martedì

Biancalana *chitarra*
Persichetti *chitarra*
Pompei *percussioni*
Tanzi *percussioni*

GIUGNO

1 Mercoledì

Ferrari *violino*

3 Venerdì

Dicorato *Musica da Camera*

CALENDARIO

ORDINE ALFABETICO

Andriotti *violoncello* - 17 Martedì Maggio

Baietta *pianoforte* - 27 Mercoledì Aprile

Bartolucci *pianoforte* - 11 Mercoledì Maggio

Berdini *sassofono* - 30 Lunedì 30 Maggio

Carabellese *violoncello* - 23 Lunedì Maggio

Biancalana *chitarra* - 31 Martedì Maggio

Celozzi *musica da camera* - 2 Lunedì Maggio

Conteduca *clarinetto* - 16 Lunedì Maggio

Costantino *clarinetto* - 26 Giovedì Maggio

D'Angelo *oboe* - 26 Giovedì Maggio

D'Ascoli *pianoforte* - 14 Sabato Maggio

Damiano *pianoforte* 29 Venerdì Aprile

De Berardinis *pianoforte* - 23 Lunedì Maggio

De Massis *viola* - 23 Lunedì Maggio

Dente *pianoforte* - 24 Martedì Maggio

Dicorato *musica da camera* - 3 Venerdì Giugno

Drago *pianoforte* - 14 Sabato Maggio

Ferrari *violino* - 1 Mercoledì Giugno

Gioiosa *pianoforte* - 10 Martedì Maggio

Giraldi *arpa* - 14 Sabato Maggio

Masi *flauto* - 3 Martedì Maggio

Mauthe *musica da camera* - 2 Lunedì Maggio

Miatto *violoncello*- 18 Mercoledì Maggio

Monaco *pianoforte* - 19 Giovedì Maggio

Persichetti *chitarra* - 31 Martedì Maggio

Pezzi *pianoforte* - 24 Martedì Maggio

Pierdomenico *pianoforte* - 26 Giovedì Maggio

Pompei *percussioni* - 31 Martedì Maggio

Quacquarelli *pianoforte* - 29 Venerdì Aprile

Sala *chitarra* - 25 Mercoledì Maggio

Salce *pianoforte* - 4 Mercoledì Maggio

Sardone *chitarra* - 17 Martedì Maggio

Sbaffi *sassofono* - 30 Lunedì Maggio

Spadoni *sassofono* - 30 Lunedì Maggio

Tanzi *percussioni* - 31 Martedì Maggio

Tomassi *pianoforte* - 26 Giovedì Maggio

Tramma *pianoforte* - 25 Mercoledì Maggio

Mercoledì 27 Aprile

Classe di Pianoforte
Docente
Sergio Baietta

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore op. 7

Allegro molto e con brio

Largo, con gran espressione

Scherzo. Allegro

Rondò. *Poco allegretto e grazioso*

FRYDERYK CHOPIN

Notturmo op. 9 n. 1

Larghetto

Gianpio Fatone

3° Triennio

Venerdì 29 Aprile

Classi di Pianoforte Docenti Fernanda Damiano*, Daniela Quacquarelli

JOHANN SEBASTIAN BACH
Clavicembalo ben temperato, libro n. 1
Preludio e Fuga n. 9 BWV 854

DOMENICO SCARLATTI
Sonata in fa minore KV 519
Allegro assai

FRYDERYK CHOPIN
Studio op. 10 n. 9
Allegro molto agitato
Silvia Ricciardi* 2° Triennio

ALEXANDER SCRIABIN
Studi op.8 nn. 2 - 4
A capriccio, con forza - Piacevole
Giuseppe Malcangio* 2° Triennio

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonata n. 3 in do maggiore op. 2
Allegro con brio
Samuele Orazi* 3° Triennio

FRIEDRICH KUHLAU
Sonatina op. 55 n. 1
Allegro - Vivace
Maria Karol Celozzi 1° Base

MUZIO CLEMENTI
Sonatina op. 36 n. 4
I. *Con spirito*
Nidardo Croce 1° Propedeutico

JOHANN SEBASTIAN BACH
Dai 23 Pezzi facili
Preludio
Francesca Pia Affatato 1° Base

ANTON DIABELLI
Sonatina op. 151 n. 1
Andantino - Allegro
Beatrice Maria D'Atri 1° Base

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
Romanze senza parole op. 30 n. 6
Allegretto tranquillo
Gianluca Rotolo 2° Base

GABRIEL FAURÉ
Romanze senza parole op. 17 n. 3
Andante moderato
Giulio Scapato 3° Propedeutico

FRANZ LISZT
Consolazione n. 2
Un poco più mosso
Antonio Francesco Karol Giannotti
1° Propedeutico

FRANZ JOSEPH HAYDN
Sonata Hob XVI:32
Allegro moderato - Minuetto - Presto
Sabrina Guglielmi 1° Triennio

FRYDERYK CHOPIN
Polacca op. 40 n. 2
Allegro moderato
Carmine Scapato 1° Triennio

Lunedì 2 Maggio

Classi di Musica da camera
Docenti
Vincenzo Celozzi*, Massimiliano Mauthe

JOHANN SEBASTIAN BACH
Brandeburghese n. 6 in sib maggiore BWV 1051
II. *Andante ma non tanto*

LOU WARDE
Tango for four

ALEKSANDR PORFIR'EVICH BORODIN
Danze Polovesiane
(arrangiamento di Desirée Civitavecchia)

LOU WARDE
Wind and Willow
With quiet energy
per quartetto di chitarre
Desirée Civitavecchia 1° Triennio
Maria Antonietta Cicchiello 1° Triennio
Beatrice De Tomassi 1° Triennio
Chiara Viola 1° Triennio

ARCANGELO CORELLI
Sonata da chiesa op. 3
Grave - Allegro - Vivace
per due violini e basso continuo

GIOVANNI BATTISTA VITALI
Sonata Prima op. 2
Allegro - Grave - Vivace - Grave - Allegro
per due violini e basso continuo
Alessio Ciliberti 2° Triennio
Francesca Pironti 2° Triennio
Walter Campanaro 3° Triennio

ENNIO MORRICONE
Gabriel's Oboe
Lento
per tromba e chitarra

ASTOR PIAZZOLLA

Oblivion

Milonga lenta

per tromba e chitarra

Angelo Verziera 2° Triennio

Desirée Civitavecchia 1° Triennio

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Tre Notturmi

n. 1 KV 346 *Allegretto* - n. 6 KV 872 *Adagio* n. 8 KV 98 *Andante*

per due soprani, baritono e pianoforte

Loredana Martino soprano 1° Biennio

Maria Concetta Pirro soprano 3° Triennio

Fernando Napolitano baritono 3° Triennio

Francesco Gambatesa pianoforte 1° Triennio

DOMENICO CECCAROSSI*

Capriccio n. 1

per corno solo

Francesco Cavaliere 3° Triennio

ANTON REICHA*

Trio op. 82

per tre corni

Mariantonietta Moscato 3° Triennio

Francesco Cavaliere 3° Triennio

Luigi Pensato 2° Biennio

VINCENZO CELOZZI*

Suite

per flauto, clarinetto, sassofono contralto, sassofono baritono

Giusy Panzaro flauto 1° Triennio

Maria Pia Esposto clarinetto 1° Biennio

Melanie Armillotta sassofono contralto 1° Biennio

Piergiorgio Muserra sassofono baritono 3° Triennio

GIOACCHINO ROSSINI*

Sonata a 4

per flauto, clarinetto, corno, fagotto

Noemi Papagna flauto 1° Biennio

Concetta Bove clarinetto 1° Biennio

Luigi Pensato corno 2° Biennio

Francesco Russo fagotto 1° Biennio

GIUSEPPE VERDI*

Traviata

Preludio

GIACOMO PUCCINI*

Manon Lescaut

Intermezzo

Noemi Papagna flauto 1° Biennio

Giusy Panzanaro flauto 1° Triennio

Concetta Bove clarinetto 1° Biennio

Maria Pia Esposto clarinetto 1° Biennio

Melanie Armillotta sassofono contralto 1° Biennio

Piergiorgio Muserra sassofono baritono 3° Triennio

Francesco Russo fagotto 1° Biennio

Luigi Pensato corno 2° Biennio

Martedì 3 Maggio

Classe di Flauto

Docente

Laurent Masi

JOSEPH-HENRY ALTES

Due duetti, Metodo parte prima

Allegro - Allegretto

per due flauti

LUIGI HUGUES

La scuola del flauto op. 51

Duetto n. 1 in re maggiore

Andante mosso

per due flauti

Filomena Totilo 1° Base

Prof. **Laurent Masi**

JOHANN CHRISTOPH SCHULTZE

Sonata in sol maggiore

I. *Andante* - II. *Tempo giusto*

per due flauti

Michelangelo Filannino 2° Base

Prof. **Laurent Masi**

GIOVAN BATTISTA PERGOLESÌ

Concerto in sol maggiore

I. *Spiritoso*

per flauto e pianoforte

Giulia Bonavoglia 3° Propedeutico

GEORGE PHILIP TELEMANN

Sonata n. 3 in re maggiore TWV 40:103

I. *Dolce* - II. *Allegro*

per due flauti

Roberta D'Aloia 1° Triennio

Antonella Capogrosso 3° Triennio

JOHANNÉS DONJON

Studio da salotto n. 1

Élégie

per flauto solo

FRANZ ANTON HOFFMEISTER

Tema con variazioni
su un tema di Mozart
per flauto solo

JOACHIM ANDERSEN

Le Tourbillon op. 57 n. 3
Vivace con brio
per flauto e pianoforte

Tonia Maraschiello 1° Triennio (Giovani Talenti)

GABRIEL FAURÉ

Sicilienne
per flauto e pianoforte

FRIEDRICH KUHLAU

Capriccio n. 3 op. 10
Adagio - Polonese. Allegro
per flauto solo

Maria Laura Lizzi 1° Triennio

CARL PHILIPP STAMITZ

Concerto in sol maggiore
I. *Allegro*
per flauto e pianoforte

Ilaria Lotesoriere 2° Triennio

BENJAMIN GODARD

Suite op. 116
I. *Allegretto*
II. *Idylle. Quasi adagio, molto tranquillo*
per flauto e pianoforte

Fabiano Placentino 2° Triennio

FRANZ DOPPLER

Fantasia pastorale ungherese op. 26
per flauto e pianoforte

Floriana Aquilino 3° Triennio

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Concerto in re maggiore KV 314
I. *Allegro*
per flauto e pianoforte

CECILE CHAMINADE
Concertino
per flauto e pianoforte
Antonella Capogrosso 3° Triennio

Collaboratrice al pianoforte: **Laura Ligori**

Martedì 17 Maggio

**Classe di Pianoforte
Docente Dora Salce**

JOHANN SEBASTIAN BACH

dalla Suite francese n. 3 in si minore BWV 813

Allemande - Minuetto - Giga

Rachele Mimmo 2° Propedeutico

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Romanza senza parole op. 30 n. 6

Allegretto tranquillo

BÉLA BARTÓK

10 Pezzi SZ 39

Maria Antonietta Narducci 2° Triennio

JOHANN SEBASTIAN BACH

dalla Suite francese n. 3 in si minore BWV 813

Allemande - Minuetto - Giga

Rachele Mimmo 2° Propedeutico

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Romanza senza parole op. 30 n. 6

Allegretto tranquillo

BÉLA BARTÓK

10 Pezzi SZ 39

Maria Antonietta Narducci 2° Triennio

Martedì 10 Maggio

**Classe di Pianoforte
Docente Michele Gioiosa**

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sonata in do maggiore KV 545

II. *Andante*

Paolo Tusino 1° Propedeutico

FRYDERYK CHOPIN

Mazurca op. 6 n. 1

Mazurca op. 7 n. 1

Maria Pia De Bonis 2° Triennio

FRANZ SCHUBERT

Improvviso op. 90 n. 4

Fernando Paris 3° Propedeutico

CLAUDE DEBUSSY

Preludio n. 6

Des pas sur la neige

Preludio n. 8

La fille aux cheveux de lin

Maria Francesca Ferrucci 3° triennio

JOHANN SEBASTIAN BACH

Preludio e Fuga in fa# maggiore BWV 858

DOMENICO SCARLATTI

Sonata in mi maggiore KV 531

Allegro

Sara Palumbo 2° Triennio

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sonata in sol maggiore KV 283

I. *Allegro*

CHICK COREA

Spain

Gian Paolo Paragone 3° Propedeutico

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata op. 10 n. 2

I. *Allegro*

SERGEJ RACHMANINOFF

Preludio op. 3 n. 2

Zsolt Federico Rubano 2° Propedeutico

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata op. 13

Adagio cantabile - Rondò

Chiara Bonfitto 3° Triennio

YAU-TAI HWANG

Nightingales and Swallows op. 6 n. 4

Nostalgia op. 23 n. 2

Sophie Fei Li 2° Triennio

JOHANN SEBASTIAN BACH

Preludio e Fuga in sib minore BWV 867

JOHANNES BRAHMS

Ballata op. 10 n. 1

Margherita Ciavarella 3° Triennio

FRANZ LISZT

da *Années de Pèlerinage*, II année

Sposalizio

Alessia Barbuto 1° Triennio

SERGEJ RACHMANINOFF

Preludio in sol minore op.23 n.5

Momento Musicale in mi minore op.16 n.4

Simone Niro 3° Triennio

Sabato 14 Maggio

Classe di Arpa
Docente Augusta Giraldi
Classi di Pianoforte
Docenti Anna Chiara D'Ascoli, Alessandro Drago*

BERNARD ANDRÈS

Marelle 1

per arpa

Loreta Ruscillo 1° Base

BERNARD ANDRÈS

Marelle 2

per arpa

Sofia Vecchino 1° Base

DOMINIQUE BOUCHAUD

Pastorale

per due arpe

Loreta Ruscillo, Sofia Vecchino 1° Base

JAN LADISLAV DUSSEK

Sonata in do minore op. 3 n. 3

I. *Allegro* - II. *Andantino*

per arpa

CARLOS SALZEDO

Chanson dans la nuit per arpa

Sara Marseglia 3° Triennio

per arpa

CARLOS SALZEDO

La Désiderade

per arpa

PEARL CERTOK

Around the Clock Suite

per arpa

DAVID WATKINS

dalla "Petite Suite" Fire Dance

per arpa

Valentina Di Iasio 3° Triennio

MUZIO CLEMENTI
Sonata in re maggiore op. 26 n. 3
I. Presto
Sofia Piccolella* 1° Propedeutico

FRANZ JOSEPH HAYDN
Sonata in re magg HOB XVI: 37
I. Allegro con brio
Raissa Erbetta*1° Propedeutico

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonata in fa minore op. 2 n. 1
I. Allegro
Tiziano Santamaria* 1° Propedeutico

MUZIO CLEMENTI
Sonata in sol maggiore op. 25 n. 2
I. Allegro con brio
Lorenzo Piccolella* 2° Propedeutico

GEORGE GERSHWIN
Preludio n. 1
Gaia Caputo* 2° Triennio

SERGEI RACHMANINOFF
Preludio in sol minore op. 23 n. 5
Gabriella Russo* 2° Triennio

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonata in re maggiore op. 10 n. 3
I. Presto
Elisabetta Di Matteo* 3° Triennio

OTTORINO RESPIGHI
Notturmo
Piera Rucher* 1° Biennio

FRYDERYK CHOPIN
Ballata in lab maggiore n. 3 op.47
Giorgia Bianco* 1° Biennio

JOHANN SEBASTIAN BACH
Invenzione a due voci
in si bemolle maggiore BWV 785
Giulia Padalino 1° Triennio

JOSEPH HAYDN
dalla Sonata in do minore n. 33 Hob. XVI:20
I. *Moderato*
Francesca Petruzzi 3° Triennio

LUDWIG VAN BEETHOVEN
dalla Sonata op. 2 n. 1 in fa minore
I. *Allegro*
Errico Ignazio 1° Triennio (Giovani talenti)

FRYDERYK CHOPIN
Studio in solb maggiore op. 10 n. 5
Francesca Iannelli 1° Triennio

ROBERT SCHUMANN
Novellette in fa maggiore op. 26 n. 1
Marcato e con forza
Adriana Gambino 1° Triennio

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
Studio in sib minore op. 104 n. 1
Presto sempre
Martina Gambino 2° Triennio

FRYDERYK CHOPIN
Studio in mi minore op. 25 n. 5
Manuela Varva 2° Triennio

FRYDERYK CHOPIN
Polonaise in do# minore op. 26 n. 1
Allegro appassionato
Marianna Ruggiero 2° Triennio

FRYDERYK CHOPIN
Ballata n. 2
Andantino
Alice Nista 1° Biennio

ALEKSANDR SCRIABIN
Sonata n. 3 in fa# minore op. 23
II. *Allegretto*
Andrea De Paola 2° Biennio

CLAUDE DEBUSSY
Preludio n. 12
Feux d'artifice
Yelysaveta Klinkova 1° Biennio concertistico

Lunedì 16 Maggio

Classe di Clarinetto
Docente Vincenzo Conteduca

GAETANO DONIZETTI

Concertino in sib maggiore

Andante - Allegretto

per clarinetto e pianoforte

Annamaria Perna 1° Triennio

CARL MARIA VON WEBER

Concertino in mib maggiore op. 26

Adagio - Tema con variazioni

per clarinetto e pianoforte

Pietro Mummolo 1° Triennio

CARL MARIA VON WEBER

Concerto in fa minore op. 73

Allegro - Adagio

per clarinetto e pianoforte

Alessandro Battista 3° Triennio

JOHANNES BRAHMS

Sonata n. 1 op. 120 in fa minore

Allegro appassionato

Andante un poco adagio

per clarinetto e pianoforte

Concetta Bove 1° Biennio

Collaboratrici al pianoforte: **Alice Nista, Manuela Varva**

Martedì 17 Maggio

**Classe di Violoncello
Docente Paolo Andriotti
Classe di Chitarra
Docente Daniele Sardone**

JOHANN SEBASTIAN BACH

Marcia in re maggiore
per violoncello e pianoforte

Giampietro Soldo 1° Base

JOHANN SEBASTIAN BACH

Minuetto in do maggiore
per violoncello e pianoforte

Giammichele Soldo 1° Base

KATHY BLACKWELL

Gypsy Dance
per violoncello e pianoforte

Francesco Paolo De Martino 1° Base

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Bagatella in sol maggiore
per violoncello e pianoforte

Eleonora Nigro 1° Base

JOHANN SEBASTIAN BACH

Aria in re minore
per violoncello e pianoforte

KATHY BLACKWELL

That's how it goes
per violoncello e pianoforte

Daria Calabrese 1° Propedeutico

FRANZ JOSEPH HAYDN

Scherzando Hob. XI:70
per violoncello e pianoforte

Giulia Rignanese 1° Propedeutico

ROLAND DYENS

Libra Sonatine

I. India

per chitarra

LEOPOLD WEISS
Fantasia in mi minore

IDA PRESTI
Studio n. 4
per chitarra

Simona Danese 1° Triennio

MIGUEL LLOBET
Estudio Capricho

ENRIQUE GRANADOS
Danza Espanola n. 5
per chitarra

Antonio Lambresa 3° Triennio

MANUEL DE FALLA
La vida breve
per due chitarre

Yuri Pippo, Maurizio Santamaria 2° Biennio

DOMENICO SCARLATTI
Sonata K. 34 re minore
Larghetto
Sonata K. 208 in la maggiore
Adagio e cantabile
per chitarra

Luigi Tarallo 1° Triennio

ASTOR PIAZZOLLA
Verano Porteño
per chitarra

Michela Zefilippo 1° Propedeutico

JOAO PERNAMBUCO
Sons de Carrilhoes
per chitarra

Giorgia Di Gioia 1° Propedeutico

Collaboratrici al pianoforte per la Classe di violoncello:

Laura Ligorì, Silvia Ricciardi

Mercoledì 18 Maggio

Classe di Violoncello
Docente Daniele Miatto

JOHANN SEBASTIAN BACH

Minuetto

per violoncello e pianoforte

FRANÇOIS-JOSEPH GOSSEC

Gavotta

per violoncello e pianoforte

Francesco Antonio Villani 2° Base

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite n. 1 in sol maggiore BWV 1007

I. *Preludio*

per violoncello solo

FRIEDRICH AUGUST KUMMER

Studi melodici op. 57 nn. 1-2

n. 1 *Moderato*

n. 2 *Andantino*

per due violoncelli

Serena Guidacci 3° Base

prof. **Daniele Miatto**

WILLIAM HENRY SQUIRE

Tarantella op. 2 op. 23

per violoncello e pianoforte

Matteo Benedetto 1° Propedeutico

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite n. 3 in do maggiore BWV 1009

I. *Preludio* IV. *Sarabanda* V. *Bourrée*

per violoncello solo

Francesco Melfitano 3° Triennio

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite n. 4 in mi maggiore BWV 1010

VII. *Giga*

per violoncello solo

EDWARD ELGAR

Concerto in mi minore op. 85

I. *Adagio - Moderato*

per violoncello e orchestra

Francesca Gesualdi 3° Triennio

CAMILLE SAINT-SAËNS
Concerto n. 1 in la minore op. 33
I. *Allegro ma non troppo*
per violoncello e pianoforte
Angela Cilla 3° Triennio

FRANZ JOSEPH HAYDN
Concerto n. 1 in do maggiore Hob VII:1
I. *Moderato*
per violoncello e pianoforte

DAVID POPPER
Tarantella op. 33
per violoncello e pianoforte
Matteo Samuele Masi 2° Propedeutico

JOHANN SEBASTIAN BACH
Suite n. 5 BWV 1011
Preludio - Sarabanda - Giga
per violoncello solo

CARLO ALFREDO PIATTI
Capriccio n. 12 op. 25
per violoncello solo
Beatrice Barbara Rizzelli 1° Biennio

Collaboratrici al pianoforte:
prof.ssa **Lucia Di Lella, Laura Ligori, Sara Palumbo**

Mercoledì 29 Maggio

Classe di Pianoforte
Docente Domenico Monaco

ROBERT SCHUMANN

Scene Infantili op. 15 nn. 1-2-3-7

1. Da paesi e uomini stranieri
2. Curiosa istoria
3. Al rincorrersi
7. Sogno

Sara Marcovecchio 2° Propedeutico

FRANZ LISZT

Leggenda di

“San Francesco da Paola che cammina sulle onde”

Luca Pagliarulo 3° Propedeutico

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata in do maggiore op. 53 “Aurora”

I. *Allegro con brio*

Elia Di Brisco 1° Biennio

FRANZ SCHUBERT

Sonata n. 14 in la minore D 784

I. *Allegro giusto*

Piergiuseppe Parente 2° Biennio

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sonata n. 16 in do maggiore KV 545

I. *Allegro*

Alessia Rollo 2° Propedeutico

GYÖRGY LIGETI

Musica Ricercata nn. 1-2-3-4-5-6-7-8

1. *Sostenuto - Misurato - Prestissimo*
2. *Mesto, rigido e cerimoniale*
3. *Allegro con spirito*
4. *Tempo di valse (poco vivace)*
5. *Rubato. Lamentoso*
6. *Allegro molto capriccioso*
7. *Cantabile, molto legato*
8. *Vivace. Energico*

Luca Parisi 2° Biennio Concertistico

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonata n. 27 in mi minore op. 90
I. *Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck*
(Con vivacità ma sempre con sentimento ed espressione)
Simone De Carlo 3° Triennio

FRYDERYK CHOPIN
Scherzo n. 2 in sib maggiore op. 31
Christian Ceglia 3° Propedeutico

GYÖRGY LIGETI
Studio n. 10
Der Zauberlehrling (L'apprendista stregone)
Piero Simone 1° Triennio

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonata n. 8 op. 13 in do minore "Patetica"
I. *Grave - Allegro di molto e con brio*
Sofia Matera 3° Triennio

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonata in re maggiore op. 10 n. 3
I. *Presto*
Daria Cimino 3° Triennio

FRANZ LISZT
Leggenda n. 1 S 175
San Francesco d'Assisi: La predica agli uccelli
Daniele Martire 2° Triennio

FRANZ LISZT
Ballata n. 2 in si minore S. 171
Francesca Papa 1° Biennio Concertistico

Classe di Pianoforte - Docente Giusy De Berardinis
Classe di Viola - Docente Rocco De Massis
Classe di Violoncello - Docente Giuseppe Carabellese

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonatina in fa maggiore Anh. 5 n. 2

Allegro assai - Rondò. Allegro

per pianoforte

Furio Manuel Imbruno 2° Base

EDVARD GRIEG

Pezzi lirici op. 12 n. 2 per pianoforte Valzer

per pianoforte

BELA BARTOK

Mikrokosmos vol. II n. 73 *Sixths and Triads*

n. 74 *Hungarian Matchmaking Song*

per pianoforte

Michele Cicchiello 1° Propedeutico

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata in sol maggiore op. 49 n. 2

I. *Allegro ma non troppo*

per pianoforte

Giacomo Sinesi 1° Propedeutico

CLAUDE DEBUSSY

Première arabesque

per pianoforte

Vittoria Cicchiello 2° Propedeutico

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite francese in si minore BWV 814

I. *Allemanda* - II. *Sarabanda* - III. *Minuetto*

per pianoforte

Mattia Di Liso 2° Propedeutico

ARAM KACHATURIAN

Sonatina in do maggiore (1958) I. *Allegro giocoso*

II. *Andante con anima. Rubato*

per pianoforte

Mattia Di Mola 3° Propedeutico

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Fantasia op. 33

per pianoforte

Andrea Cotugno 1° riennio

JOHANN SEBASTIAN BACH

Clavicembalo ben temperato vol. I

Preludio e fuga n. 9 BWV 854 in mi maggiore

Preludio e fuga n. 21 BWV 866 in si bemolle maggiore
per pianoforte**Viviana Di Rita** 3° Triennio

CLAUDE DEBUSSY

Préludes I Libro

*Les sons set les parfumes qui tournent dans l'air du soir**Ce qu'a vu le vent d'ouest*

per pianoforte

Lorenzo De Biase 1° Biennio

GEORGE PHILIP TELEMANN

Concerto in sol maggiore TWV 51:G9

I. *Largo* - II. *Allegro*

per viola e basso continuo

Maria Rosaria Del Vecchio 1° Propedeutico

BENEDETTO MARCELLO

Sonata in mi minore

I. *Adagio* - II. *Allegro*

per viola e basso continuo

Francesca Delli Carri 2° Propedeutico

FRANZ ANTON HOFFMEISTER

Concerto in re maggiore

I. *Allegro*

per viola e pianoforte

Rosa Radatti 1° Triennio

MICHAIL IVANOVIČ GLINKA

Sonata in re minore

I. *Allegro moderato*

per viola e pianoforte

Anna Lisa Sampietro 3° Triennio

JOHANNES BRAHMS

Sonata in do minore op. 120 n. 1

I. *Allegro appassionato* - II. *Andante un poco adagio*

per viola e pianoforte

Mariella Amor

JOHANNES SEBASTIAN BACH

Suite n. 5 in do minore BWV 1011

I. Preludio

per violoncello solo

Benedetta Modugno 1° Biennio

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite n. 5 in do minore BWV 1011

V. Gavotte

per violoncello solo

Antonio Lo Curto 1° Biennio

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite n. 3 in do maggiore BWV 1009

I. Preludio

per violoncello solo

Monica Altamura 2° Triennio

GABRIEL MARIE

La Cinquantaine

per violoncello e pianoforte

Francesca Patella 2° Propedeutico

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite n. 1 in sol maggiore BWV 1007

I. Preludio

per violoncello solo

Davide Precipe 1° Triennio

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite n. 5 in do minore BWV 1011

II. Allemanda

per violoncello solo

Miriam Marino 1° Biennio

FRIEDRICH DOTZAUER

Rondino op. 131

per due violoncelli

Alice Recchia 1° Base

Prof. **Giuseppe Carabellese**

JOHANN SEBASTIAN BACH
Suite n. 4 in mib maggiore BWV 1010
I. *Preludio*
per violoncello solo
Giovanni Narciso 1° Biennio

JOHANN SEBASTIAN BACH
Suite n. 4 in mib maggiore BWV 1010
III. *Corrente*
per violoncello solo
Gaia Rizzo 3° Triennio

JOHANN SEBASTIAN BACH
Suite n. 3 in do maggiore 1009
II. *Allemanda*
per violoncello solo
Miriam Nardella 3° Propedeutico

Pianisti accompagnatori per la Classe di Viola:

Elisabetta Di Matteo, Alice Nista, Palma Mangiacotti, Ivan Guerrieri, Francesco Salvato

Pianista accompagnatrice per la Classe di Violoncello:

Laura Ligori

Martedì 24 Maggio

Classi di Pianoforte
Docenti
Sabrina Dente, Cesare Pezzi*

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sonata n. 12 in fa maggiore KV 332

I. *Allegro*

Chiara Pia Minerva 1° Propedeutico

FRANZ SCHUBERT

Improvviso op. 90 n. 2

Isabel Lupo 1° Propedeutico

FRYDERYK CHOPIN

Notturmo op. 9 n. 2

Giusy Di Candia 1° Triennio

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata n. 1 in mi maggiore op. 14

I. *Allegro*

Valentina Antonella De Nisi 1° Triennio

FRANZ JOSEPH HAYDN

Sonata in si minore Hob.XVI/32

I. *Allegro moderato*

FRYDERYK CHOPIN

Studio in fa minore op. 25 n. 2

Mirko Cutrona* 3° Propedeutico

FRANZ SCHUBERT

Sonata D. 845 in la minore

I. *Moderato*

Chiara Caposeno* 3° Propedeutico

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Variazioni in fa maggiore KV 398

sul tema "Salve tu, Domine"

Beatrice Apollo* 3° Triennio

FRANZ JOSEPH HAYDN

Sonata in do minore Hob.XVI/20

I. *Moderato*

CLAUDE DEBUSSY

Images, libro 1 L 110

Reflets dans l'eau

Martedì 24 Maggio

Classi di Pianoforte
Docenti
Sabrina Dente, Cesare Pezzi*

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sonata n. 12 in fa maggiore KV 332

I. *Allegro*

Chiara Pia Minerva 1° Propedeutico

FRANZ SCHUBERT

Improvviso op. 90 n. 2

Isabel Lupo 1° Propedeutico

FRYDERYK CHOPIN

Notturmo op. 9 n. 2

Giusy Di Candia 1° Triennio

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata n. 1 in mi maggiore op. 14

I. *Allegro*

Valentina Antonella De Nisi 1° Triennio

FRANZ JOSEPH HAYDN

Sonata in si minore Hob.XVI/32

I. *Allegro moderato*

FRYDERYK CHOPIN

Studio in fa minore op. 25 n. 2

Mirko Cutrona* 3° Propedeutico

FRANZ SCHUBERT

Sonata D. 845 in la minore I. *Moderato*

Chiara Caposeno* 3° Propedeutico

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Variazioni in fa maggiore KV 398

sul tema "Salve tu, Domine"

Beatrice Apollo* 3° Triennio

FRANZ JOSEPH HAYDN

Sonata in do minore Hob.XVI/20

I. *Moderato*

CLAUDE DEBUSSY

Images, libro 1 L 110

Reflets dans l'eau

Samuele Bolumetto* 1° Biennio

Mercoledì 25 Maggio

Classe di Chitarra
Docente Flavio Sala
Classe di Pianoforte
Marzia Tramma

NAPOLÉON COSTE
Studio op. 38 n. 9

MAURO GIULIANI Studio op. 111 n. 9
per chitarra
Angelica Pia Lavilla 1° Triennio

LEO BROUWER
Elogio de la danza
per chitarra
Maria Antonietta Cicchiello 1° Triennio

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO
24 Caprichos de Goya n. 12
No hubo remedio
per chitarra
Daniele Signoriello 1° Biennio

JOAQUÍN TURINA Fandanguillo op. 36
per chitarra
Antonio Chiella 1° Biennio

CARLO DOMENICONI
Toccata in blue
per chitarra
Luca Ligori 1° Biennio

FRANZ JOSEPH HAYDN
Sonata in do maggiore Hob XVI/35
Allegro con brio - Adagio - Finale. Allegro
per pianoforte
Pierfrancesco Diella 3° Triennio

FRANZ SCHUBERT
Improvviso n. 4 in la bemolle maggiore op. 90
per pianoforte

PAGANINI - LISZT
Studio n.5 in mi maggiore "La Caccia"
per pianoforte
Luciano Mirek Lo Greco 2° Triennio

CLAUDE DEBUSSY
Suite Bergamasque

Mercoledì 25 Maggio

Classe di Clarinetto - Docente Giuseppe Costantino

Classe di Oboe - Docente Umberto D'Angelo

Classi di Pianoforte - Docenti Leonardo Pierdomenico, Rossana Tomassi*

BELA BARTÒK

6 Danze popolari rumene SZ 68:

La danza con il bastone

La cintura

Sul posto

La danza del corno di montagna

Polka romena Danza Veloce

per pianoforte

Enrichetta Tandoi 1° Propedeutico

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Fantasia in fa# minore op. 28

Con moto agitato. Andante. Con moto agitato

Allegro con moto - Presto

per pianoforte

Francesco Gambatesa 1° Triennio

FRYDERYK CHOPIN

Studi op. 25 nn. 7 - 12 n. 7 - Lento

n. 12 - *Molto allegro con fuoco*

per pianoforte

Simone Morelli 2° Triennio

PAGANINI - LISZT

La Campanella

per pianoforte

Federico Marino* 2° Triennio

MICHELE MANGANI

Pagina d'album *Moderatamente cantabile*

per clarinetto e pianoforte

Marco Coviello 3° Base

TOMMASO ALBINONI

Concerto in re minore op. 9 n. 2

I. *Allegro e non presto*

per oboe e pianoforte

Anna Stella Lacerenza 1° Triennio

GEORGE FRIEDRICH HÄENDEL

Sonata n.1 in do minore

Larghetto - Allegro - Adagio - Allegro

per oboe e basso continuo

Tania Zorretti 3° Triennio

VINCENZO BELLINI
Concerto in mib maggiore
Maestoso e deciso - Larghetto cantabile - Allegro (alla Polonese)
per oboe e pianoforte
Luca Russo 3° Propedeutico

ARTHUR COQUARD
Melodie et Scherzetto
Adagio - Allegro
per clarinetto e pianoforte
Antonio Ognissanti 3° Base

GEORGE FRIEDRICH HÄENDEL
Sonata n. 2 in sol minore
Adagio - Allegro - Adagio - Allegro
per oboe e basso continuo
Francesca Veria Loffredo 1° Triennio

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKIJ
Marcia dallo Schiaccianoci
per quartetto di oboi
**Anna Stella Lacerenza, Veria Francesca Loffredo,
Luca Russo, Tania Zorretti**

Collaboratori al pianoforte per la Classe di clarinetto:
Alice Nista, Viviana Di Rita, Sara Palumbo

Collaboratori al pianoforte per la Classe di oboe:
Ivan Guerrieri, Giulia Di Cosmo, Samuele Bolumetto

Lunedì 30 Maggio Mag-

Classi di Sassofono

Docenti

Daniele Berdini, Leonardo Sbaffi*, Michele Spadoni**

JEAN BAPTISTE SINGELÉE

Fantasia Brillante

per sassofono e pianoforte

Giacomo Petrignano 2° Propedeutico*

JEAN BAPTISTE SINGELÉE

Concertino

per sassofono e pianoforte

Damiano Coduti 1° Propedeutico**

JEAN BAPTISTE SINGELÉE

5ème Solo de Concert

per sassofono e pianoforte

Nicola D'Ascenzo 2° Triennio*

JASCHA GUREWICH

Fantasia in fa minore

per sassofono e pianoforte

Giorgia Da Lima 2° Base**

MARCEL MULE

24 Studi facili n. 5

per sassofono

Salvatore Esposto 1° Propedeutico

DARIUS MILHAUD

Scaramouche

Vif

per sassofono e pianoforte

Giuseppe Vigilante 3° Propedeutico

ANDRÉ CHAILLEUX

Andante et Allegro

per sassofono e pianoforte

Alfredo Corvino 1° Triennio*

PEDRO ITURRALDE

Suite Hellenique

Kalamatianos-Funky- Valse-Kritis

per sassofono e pianoforte

Francesco De Rosario 2° Triennio**

RUDY WIEDOEFT

DARIUS MILHAUD
Scaramouche
Vif - Modéré
per sassofono e pianoforte
Gianluca Moffa 2° Triennio**

MAX DUBOIS
Divertissement
Allegro vivo
per sassofono e pianoforte
Chiara Parisi 3° Triennio*

ALFRED DESENCLOS
Preludio, Cadenza e Finale
Cadenza e Finale
per sassofono e pianoforte
Daniele Facciorusso 3° Triennio

IDA GOTKOWSKY
Brillance
I. *Dèclamé* - II. *Desinvolte*
per sassofono e pianoforte
Anna Daniele 3° Triennio

IDA GOTKOWSKY
Brillance
III. *Dolcissimo* - IV. *Final*
per sassofono e pianoforte
Angelo Riccardo 3° Triennio

PAUL HINDEMITH
Sonata
Ruhig bewegt - Lebhaft - Sehr langsam - Lebhaft
per sassofono e pianoforte
Aurora Rollo 1° Triennio**

ERWIN SCHULOFF
Hot Sonate
I movimento
per sassofono e pianoforte
Melanie Armillotta 1° Biennio

JOHANN SEBASTIAN BACH

Partita in la minore *Preludio*
per sassofono

Felice Lisi 3° Propedeutico

Concerto in re minore BWV 1043

III. *Allegro*

per due sassofoni e pianoforte

Daniele Facciorusso 3° Triennio

Emanuele Bellucci 1° Triennio*

GIACINTO SCELISI

Tre Pezzi

III. *Dolce e meditativa*

per sassofono

Francesco Pio Verde 2° Triennio*

ALEKSANDR GLAZOUNOV

Concerto op. 109

per sassofono e pianoforte

Angelo Iatesta 3° Triennio

CLAUDE DEBUSSY

Rhapsodie

per sassofono e pianoforte

Raffaele Marcovecchio 2° Triennio**

DAVID SALLERAS

Mi Bailaora

per sassofono solo

Piergiorgio Muserra 3° Triennio*

JACQUES IBERT

Concertino da camera

Allegro con moto

per sassofono e pianoforte

Stefano Russo 2° Biennio*

GABRIEL PIERNÉ

Introduction et variations sur une ronde populaire

per quartetto di sassofoni

Felice Lisi 3° Propedeutico sax soprano

Chiara Parisi 3° Triennio sax contralto *

Anna Daniele 3° Triennio sax tenore

ALBERTO NAPOLITANO

Quartetto n. 1

Allegro Scherzoso

Giacomo Petrignano 2° Propedeutico*

Matteo Prencipe 2° Base

Alida Sciusco 2° Base* **Nicole Trotta** 2° Base

JEAN FRANÇAIX

Petit Quatuor

Gaguenardise

Stefano Russo 2° Biennio sax soprano *

Emanuele Bellucci 1° Triennio sax contralto *

Francesco Pio Verde 2° Triennio sax tenore *

Francesco De Rosario 2° Triennio sax baritono **

ALEKSANDR GLAZOUNOV

Quartetto op. 109

Finale

Quartetto "DAMA"

Angelo Riccardo sax soprano 3° Triennio

Daniele Facciorusso sax alto 3° Triennio

Melanie Armillotta sax tenore 1° Biennio

Angelo Iatesta sax baritono 3° Triennio

Collaboratori al pianoforte per la Classe di Daniele Berdini:

Alice Nista, Viviana Di Rita, Elisabetta Di Matteo, Lorenzo Di Biase

Collaboratrici al pianoforte per la Classe di Leonardo Sbaffi:

Prof.ssa **Cristina Campi, Yelizaveta Klinkova, Prof.ssa Angela Trematore, Viviana di Rita**

Collaboratori al pianoforte per la Classe di Michele Spadoni:

Fernando Roberto Paris, Daniele Facciorusso, Alice Nista,

Prof.ssa **Claudia Samele, Elisabetta Di Matteo**

Martedì 31 Maggio

Classi di Chitarra

Docenti Carlo Biancalana, Gianluca Persichetti*

Classe di Percussioni

Docenti Pietro Pompei, Flavio Tanzi**

FEDERICO CARULLI

Andante in la minore

Francesco Fiore 1° Base

MIGUEL ABLONIZ

Pequena Romanza

Anna Lucia Mastropieri 3° Base

DILERMANDO REIS

Se ela perguntar

Virginia Clemente* 1° Propedeutico

HEITOR VILLA LOBOS

Mazurka Choro

Luca Di Corcia 1° Propedeutico

HEITOR VILLA LOBOS

Preludio n. 4

Mattia Fusillo 1° Propedeutico

MARIO GANGI

Studio n. 3

Mattia Mastri* 2° Propedeutico

JOHANN KASPAR MERTZ

da "Bardenklänge" Tarantella

Matteo Cisternino 1° Triennio

JORGE CARDOSO

Milonga

Christian Campagna* 2° Propedeutico

JOHANN SEBASTIAN BACH

Preludio BWV 999

Alfonso Lombardi 2° Propedeutico

MIGUEL LLOBET

Canço Del Lladre

Maria Laura Lizzi* 3° Propedeutico

JOHANN KASPAR MERTZ

Nocturne op. 4 n. 1

Beatrice De Tomassi* 1° Triennio

JOHANN SEBASTIAN BACH

Fuga BWV 1000

Antonio Armillotta 3° Triennio

HEITOR VILLA-LOBOS

Studio n. 11

Desireè Civitavecchia 1° Triennio

EDUARDO SAINZ DE LA MAZ

Campanas del alba

Chiara Viola* 1° Triennio

FRANCISCO TÁRREGA

Gran Vals

Franciosa Carla* 2° Triennio

ROLAND DYENS

A Night in Tunisia

Maurizio Santamaria 3° Triennio

ISAAC ALBENIZ

Mallorca

Chiara Impagnatiello* 3° Triennio

GIULIO REGONDI

Notturmo op. 19

Rêverie

Michele Guidacci Corso speciale Giovani Talenti

JOHANN SEBASTIAN BACH

Preludio dalla suite 825

Laura Cipriano* 1° Biennio

JOAQUIN TURINA

Sevillana

Giovanni Cisternino* 1° Biennio

JOHANN SEBASTIAN BACH

Concerto in la minore BWV 1041

per marimba

ALICE GOMEZ

Rain Dance
per marimba

Lucrezia Benedetto 2° Propedeutico

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Marcia alla Turca
per marimba

Fernando D'Errico 2° Base

MORRIS GOLDENBERG

Three Short Melodies per xilofono

Nicola Celino 2° Base

DAVID FRIEDMAN

Vienna
per vibrafono

Carmen Marrone 1° Triennio

MORRIS GOLDENBERG

Studio n. 5
per xilofono

Carmen Marrone 1° Triennio

JOHANN SEBASTIAN BACH

Gigue in mi minore
per marimba

Francesca Castrucci 2° Triennio

DAVID FRIEDMAN

Studio n. 25
per vibrafono

Stefano Seccia 3° Triennio

DAVID FRIEDMAN

Studio n. 26
per vibrafono

Simone Piacentini 3° Triennio

AIKO MIYAMOTO
Dualités
per multiset
Viviana Garbetta* 2° Triennio

JOHANN SEBASTIAN BACH
Suite n. 5 per violoncello
I. *Preludio*
per marimba*
Gabriele D'Aloia 3° Base

Mercoledì 1 Giugno

Classe di violino
Docente Alessandro Ferrari

ANTONIO VIVALDI

Sonata in re minore op. 2 n. 1 RV 27
I. *Preludio. Andante* - II. *Giga*
per violino e basso continuo
Pia Erica Martino 1° Propedeutico

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Sonata n. 4 in fa maggiore
Adagio - Allegro - Larghetto - Allegro
per violino e basso continuo
Francesca Circiello 1° Triennio

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concerto in la maggiore KV 219
I. *Allegro aperto* (cadenza di Joseph Joachim)
per violino e pianoforte
Luca Modola 3° Triennio

JOHANNES BRAHMS

Sonata in re minore op. 108
I. *Allegro*
per violino e pianoforte
Eliseo Placentino 1° Biennio

FRITZ KREISLER

Preludio e Allegro nello stile di Gaetano Pugnani
per violino e pianoforte
Luca Modola 3° Triennio

JOHANN SEBASTIAN BACH

Concerto in mi maggiore BWV 1042
I. *Allegro*
per violino e pianoforte
Francesca Circiello 1° Triennio

HENRI VIEUXTEMPS

Ballade et Polonaise op. 38
per violino e orchestra
Eliseo Placentino 1° Biennio

Collaboratori al pianoforte:

Palma Mangiacotti, Prof. **Luca Donati**

Classe di Musica da camera
Docente Vito Antonio Dicorato

ALEXANDER GLAZOUNOV

Quartetto in sib maggiore op. 109 (1932)

Allegro - Più mosso

per sassofoni

Angelo Riccardo sassofono soprano

Daniele Facciorusso sassofono contralto 3° Triennio

Melanie Armillotta sassofono tenore 1° Biennio

Angelo Iatesta sassofono baritono 3° Triennio

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata n. 4 in la minore op. 23

I. *Presto*

Michela Vinciguerra violino 2° Triennio

Elisabetta Di Matteo pianoforte 2° Triennio

JOHANNES BRAHMS

Sonata n. 1 in fa minore op. 120

I. *Allegro appassionato*

Alessandro Battista clarinetto 2° Triennio

Alice Nista pianoforte 2° Biennio

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Trio n.3 in do minore op. 1

I. *Allegro con brio*

Clara De Santis violino 2° Biennio

Lo Curto violoncello 1° Biennio

Cimino Daria Pianoforte 3° Triennio

LOWELL LIEBERMANN

Sonata op.23

Lento con rubato - Presto energico

Samuele Bolumetto pianoforte 1° Biennio

Bartolo Piccolo flauto 1° Biennio

Coordinamento: Prof. Laurent Masi



Il Direttore
M° Francesco Montaruli

Il Presidente
Prof. Saverio Russo