

 <p>Conservatorio di musica Umberto Giordano</p>	<p>DIPARTIMENTO TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE</p> <p>SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI</p> <p>DCSL43 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN</p> <p>STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI</p>
<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Il Corso di Diploma accademico di II livello in Strumentazione per orchestra di fiati ha l'obiettivo di fornire allo studente una formazione di livello avanzato, per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate nel settore delle molteplici tipologie di ensemble e orchestre di fiati e percussioni. I principali obiettivi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'ampliamento della formazione culturale e musicale, volta al potenziamento dell'autonomia di pensiero e alla capacità di comprensione storica, estetica ed analitica del testo musicale, con particolare riguardo alla produzione musicale più significativa in relazione al percorso formativo di riferimento; - la conoscenza delle principali forme e tecniche di strumentazione, dell'orchestrazione applicata alla danza e al teatro musicale e di prosa, alla radio, alla televisione e al cinema, alle arti visive, alla videoarte e alle arti multimediali; - l'acquisizione di specifiche competenze professionali nell'ambito della trascrizione, elaborazione e revisione, dell'esecuzione, improvvisazione e concertazione, nonché dell'uso di strumenti informatici e multimediali; - l'avviamento alla ricerca artistica, intesa come studio e analisi accurati sulla base di una comprensione sistematica e criticamente consapevole dei linguaggi e delle tecniche di strumentazione e orchestrazione, attraverso progetti didattici finalizzati all'acquisizione delle metodologie di ricerca e d'indagine bibliografica, orientate verso la produzione di opere originali e innovative; - il potenziamento delle capacità comunicative attraverso un uso chiaro e privo di ambiguità del linguaggio specialistico musicale e attraverso l'approfondimento di almeno una lingua straniera.
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>Il Diploma accademico di II livello in Strumentazione per orchestra di fiati offre le competenze necessarie per intraprendere le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività compositiva; - arrangiamento ed elaborazione; revisione e ricostruzione di opere storiche; - maestro di palcoscenico, collaboratore ed archivistica presso enti di produzione; - attività editoriale: funzioni di alta responsabilità nell'editoria specializzata e presso le aziende pubbliche e private operanti nel settore; - attività di ricerca musicologica o organologica; - attività di organizzazione e produzione di spettacoli, rassegne, manifestazioni musicali; - alta responsabilità nella direzione del settore dell'intrattenimento e della comunicazione anche mediante le nuove tecnologie; - attività di docenza presso istituzioni pubbliche e private.

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	24	76	100	4	24%	E	10	
	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura	LI	24	126	150	6	16%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione per orchestra di fiati	Strumentazione per orchestra di fiati	LI	30	470	500	20	6%	E	30	
				Composizione per orchestra di fiati	LI	20	230	250	10	8%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI				Materie opzionali a scelta tra quelle attivate					6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Analisi compositiva	LG	12	88	100	4	12%	E	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E	4	
TOTALE PRIMO ANNO							134	1066	1200	60		6	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	LC	24	76	100	4	24%	E	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione per orchestra di fiati	Strumentazione per orchestra di fiati	LI	30	470	500	20	6%	E	34	
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati	LI	20	180	200	8	10%	E		
	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura	LI	24	126	150	6	16%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI				Materie opzionali a scelta tra quelle attivate					6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												0	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				PROVA FINALE					10			10	
TOTALE SECONDO ANNO							98	852	950	60		4	60
TOTALE GENERALE							232	1918	2150	120		10	120

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG= lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità

DM 14/2018 Art.2 c.5 lett.a